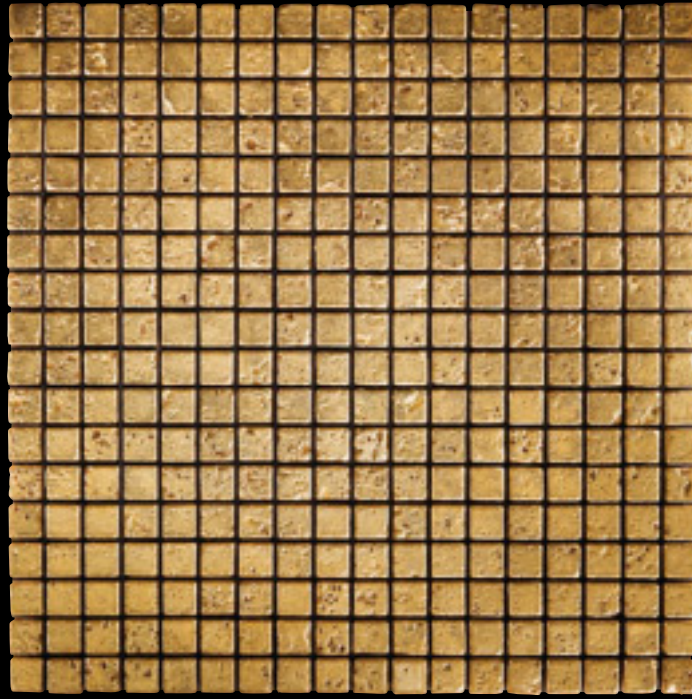


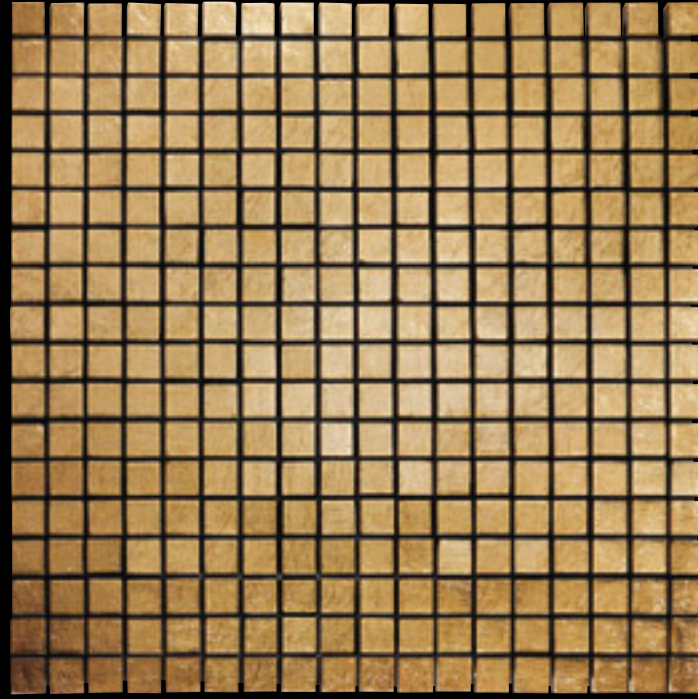


Cache

mosaics collection



Art. FULL GOLD 10
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



Art. FULL GOLD 1
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

Art. FULL GOLD 1 >
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

Art. EGYPTIAN
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Marrone
Mosaic 5/8" x 5/8"
Brown

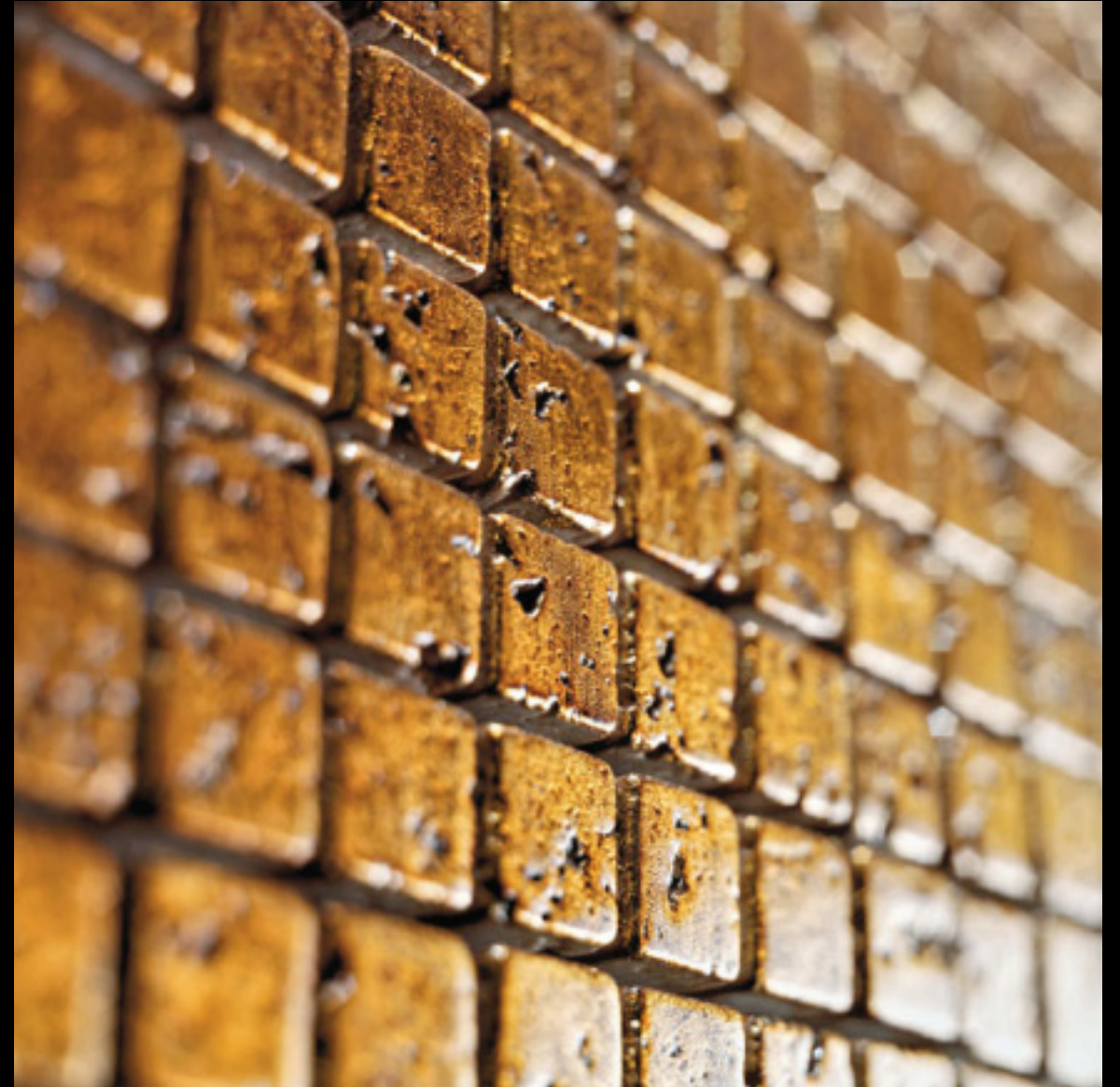




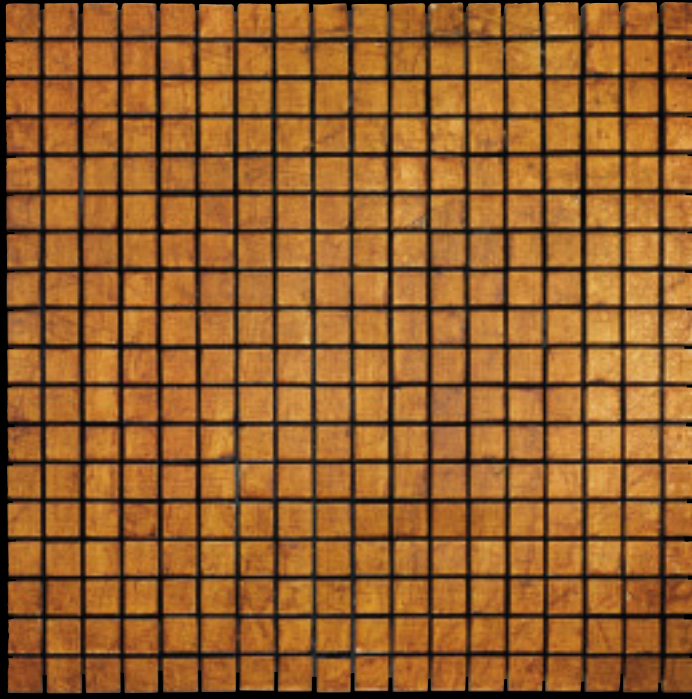
Art. FULL GOLD 1
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

Art. FULL GOLD BRONZED 10 >
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

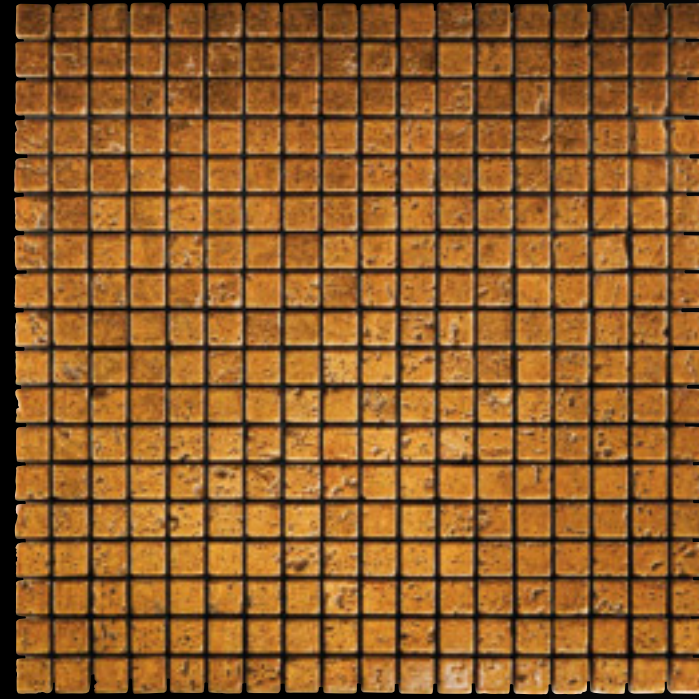




Art. FULL GOLD
BRONZED 10
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



Art. FULL GOLD BRONZED 1
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



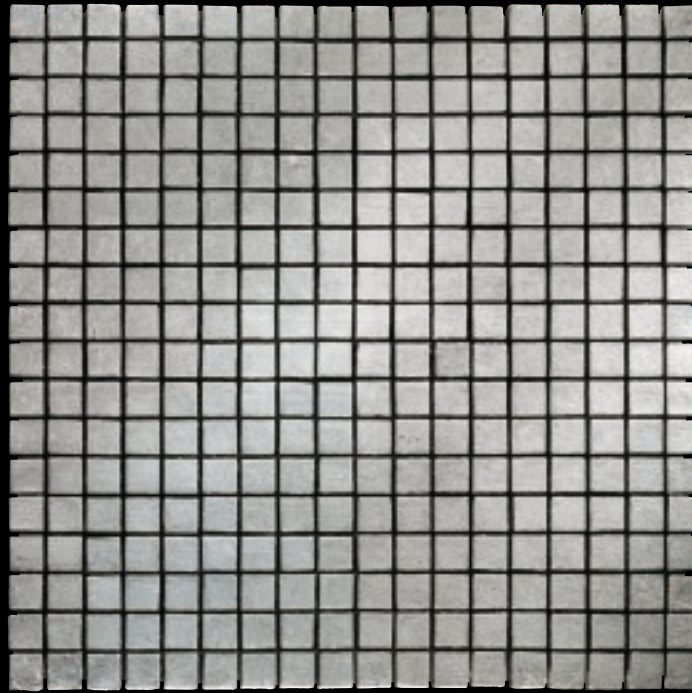
Art. FULL GOLD BRONZED 10
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

Art. FULL GOLD BRONZED 1
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



Art. ARDESIA GRAPHITE +
SLATE FULL GOLD
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Graphite Slate + Slate Full Gold
Mosaic 5/8" x 5/8"

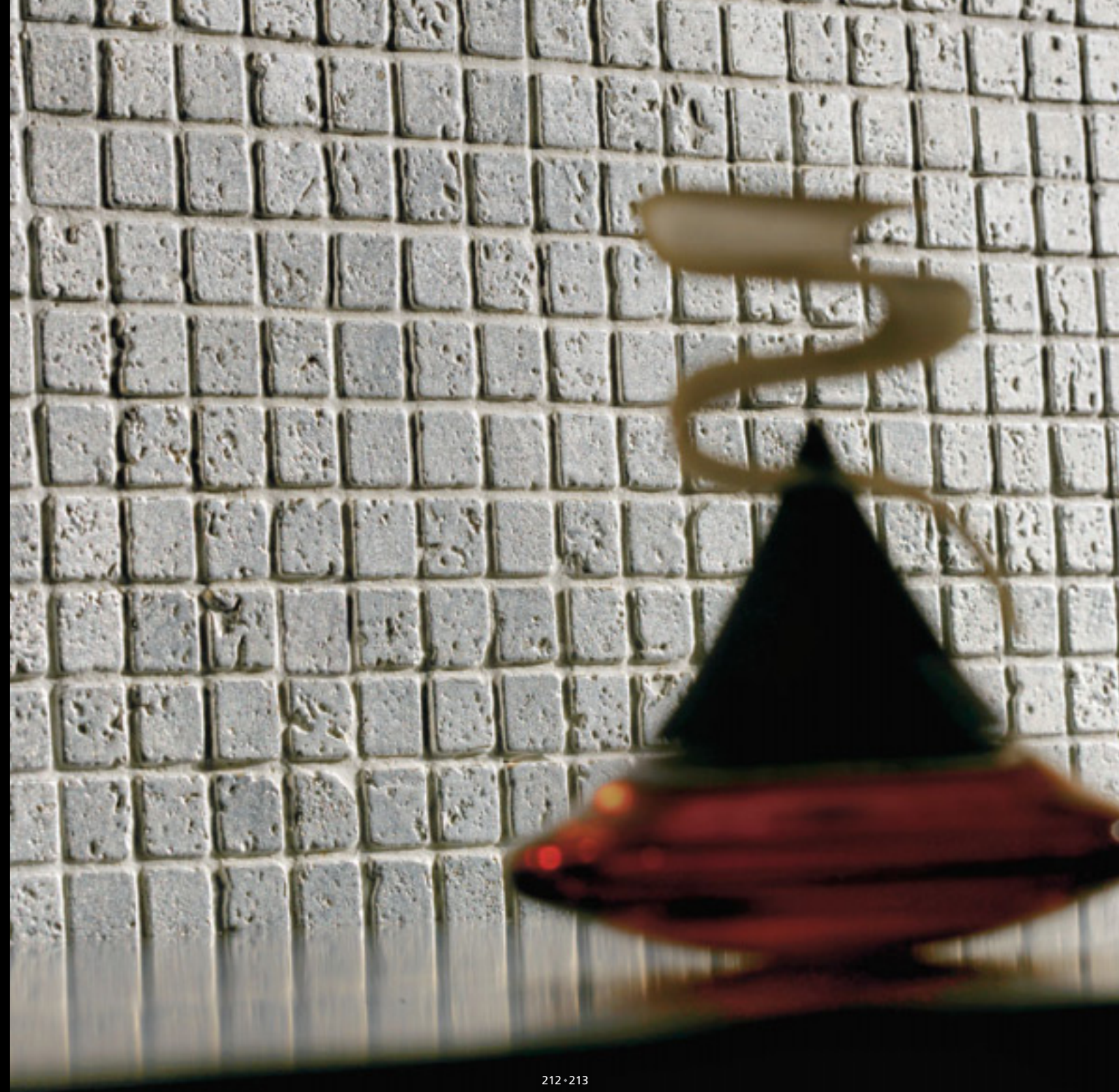


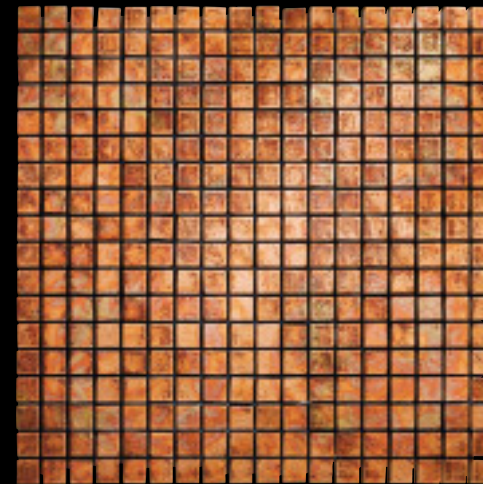


Art. FULL SILVER 1
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

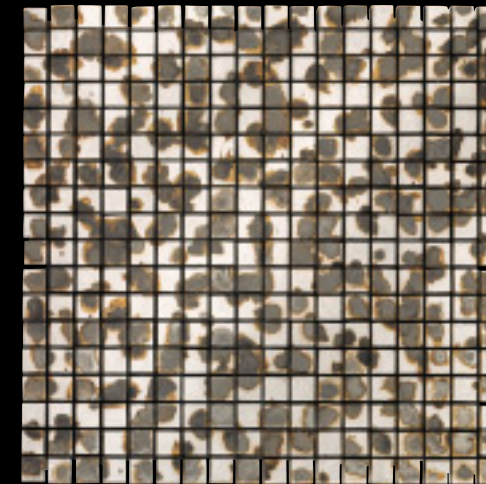


Art. FULL SILVER 10
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"





Art. ANTIC COPPER
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



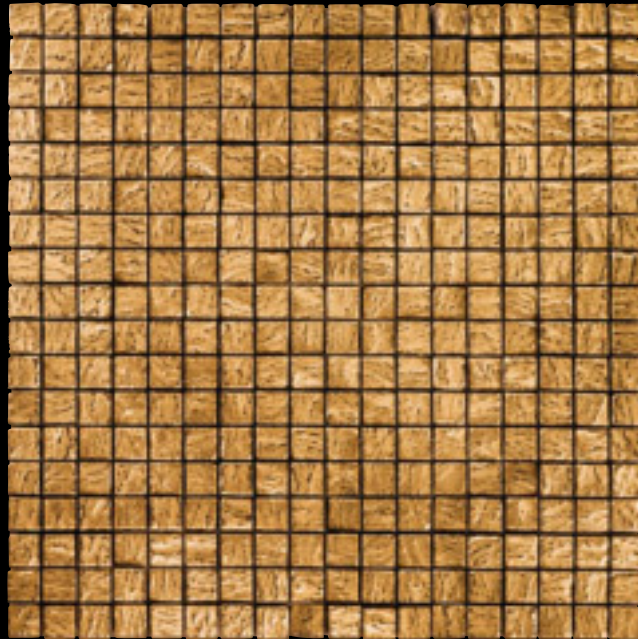
Art. SILVER BLACK
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



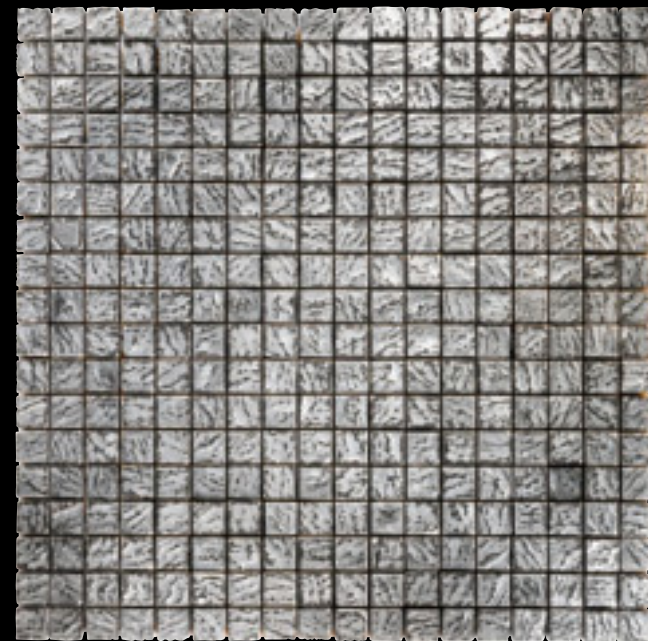
Art. SILVER MOON
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

< Art. FULL SILVER 10
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

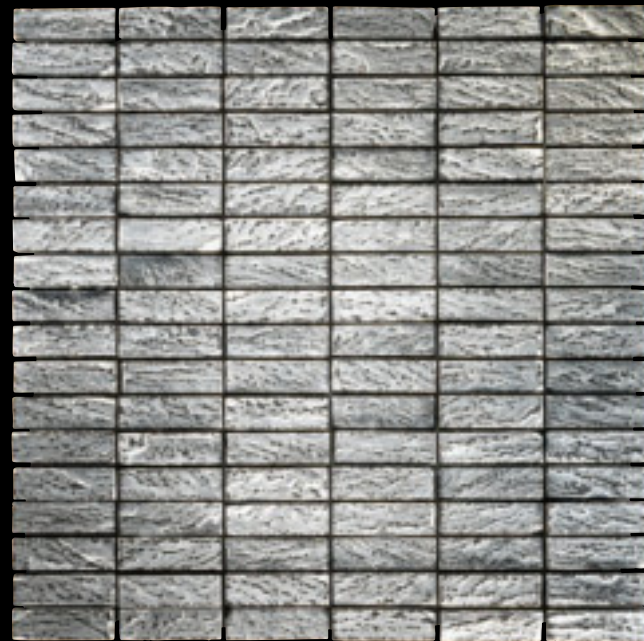
Art. MOS/1,5 SLATE GOLD
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



Art. MOS/1,5x5 SLATE GOLD
Mosaico cm 1,5 x 5
Mosaic 5/8" x 2"



Art. MOS/1,5x5 SLATE SILVER
Mosaico cm 1,5 x 5
Mosaic 5/8" x 2"



Art. MOS/1,5 SLATE SILVER
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



Lacche
mosaics collection

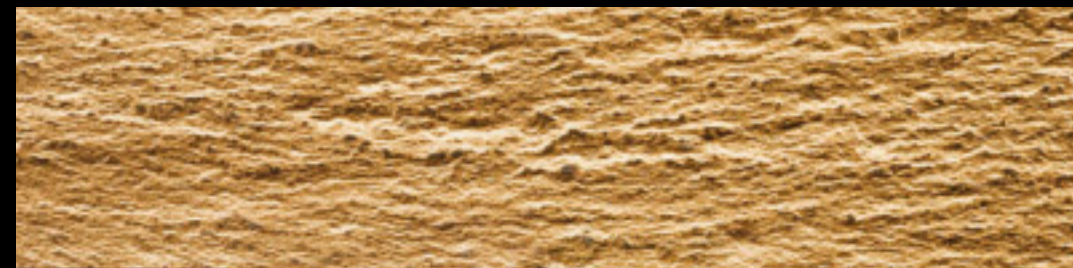
Art. SLATE GOLD
cm 1,5 x 30,5
5/8" x 12"



Art. SLATE GOLD
cm 2,5 x 30,5
1" x 12"



Art. SLATE GOLD
cm 5 x 30,5
2" x 12"



Art. SLATE FULL GOLD
cm 1,5 x 30,5
5/8" x 12"



Art. SLATE FULL GOLD
cm 2,5 x 30,5
1" x 12"



Art. SLATE FULL GOLD
cm 5 x 30,5
2" x 12"





Art. MAYA ANTIC GOLD LVAG 9
cm 5 x 5
2" x 2"

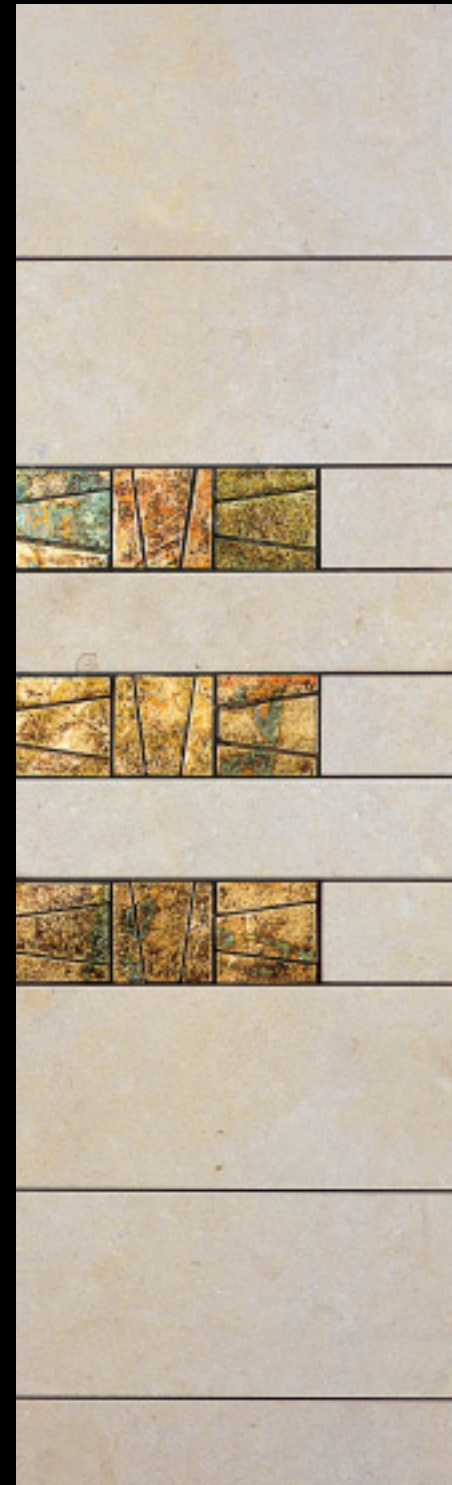
Art. ORIZZONTE 3
cm 1,5 x 30,5
5/8" x 12"
Gold/Makramè

Travertino Rosso Anticato Cerato
cm 10 x 10
Ardesia Graphite Anticato Cerato
cm 5 x 30,5 - 1,5 x 30,5
Travertino Rosso Wax Finished
4" x 4"
Graphite Slate Wax Finished
2" x 12" - 5/8" x 12"





Art. MAYA ANTIC GOLD LVAG 9
Mosaico cm 5 x 5
Mosaic 2"x 2"

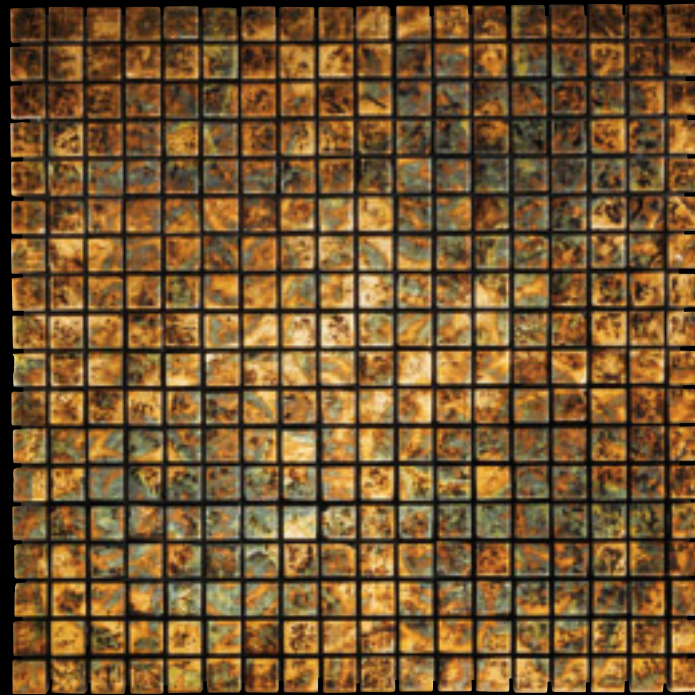


< Art. MAYA ANTIC GOLD LVAG 9
Mosaico cm 5 x 5
Mosaic 2"x 2"

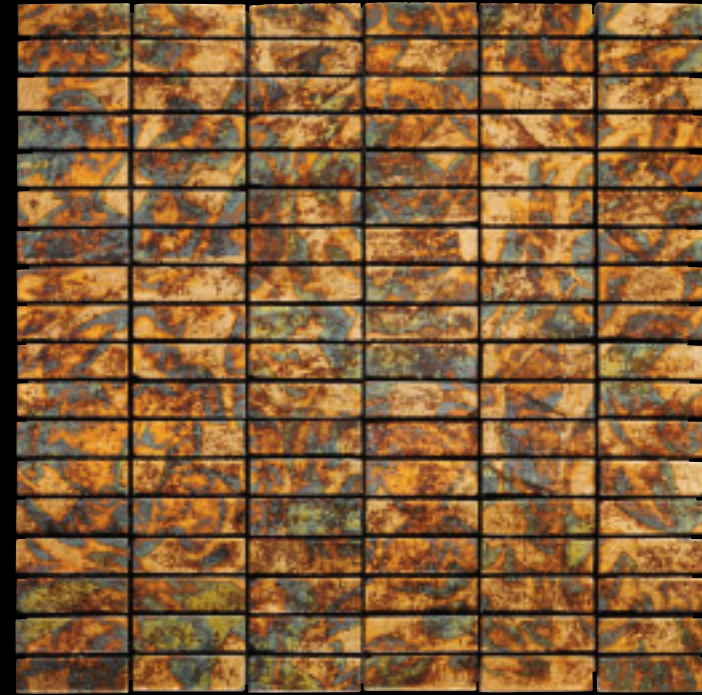
Goya Anticato Cerato
cm 30,5 x 30,5 - 10 x 30,5 - 5x 30,5 - 5 x 15
Goya Wax Finished
12"x 12" - 4"x 12" - 2"x 12" - 2"x 6"

Art. MAYA ANTIC GOLD LVAG 9 >
Mosaico cm 5 x 5
Mosaic 2"x 2"

Dune Anticato Cerato
cm 5 x 20 - 2,5 x 30,5 - 30,5 x 60
Dune Wax Finished
2"x 8" - 1"x 12" - 12"x 24"



Art. ANTIC GOLD LVAG 7
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



Art. ANTIC GOLD LVAG 8
Mosaico cm 1,5 x 5
Mosaic 5/8" x 2"

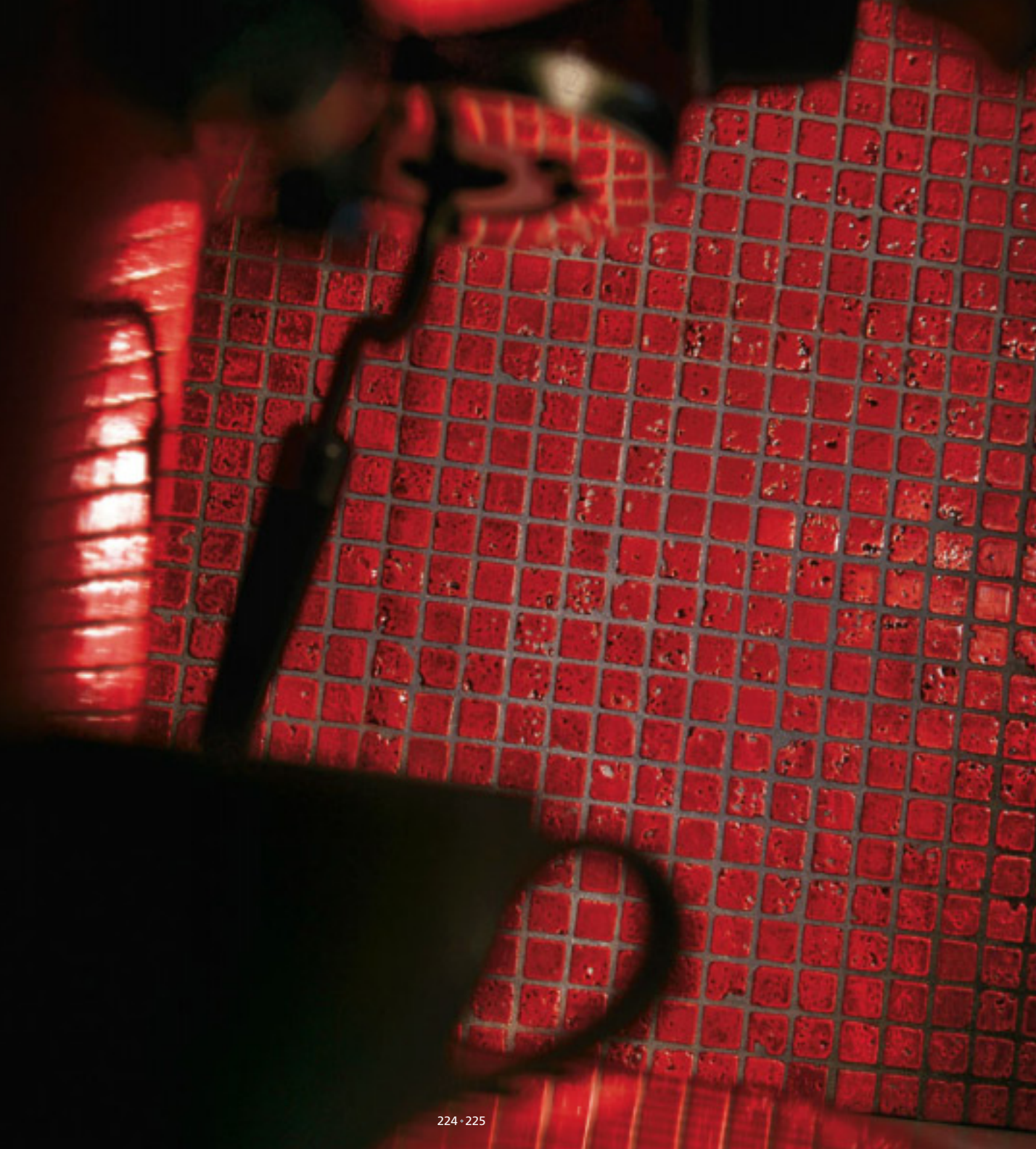
Art. ANTIC GOLD LVAG 7 >
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

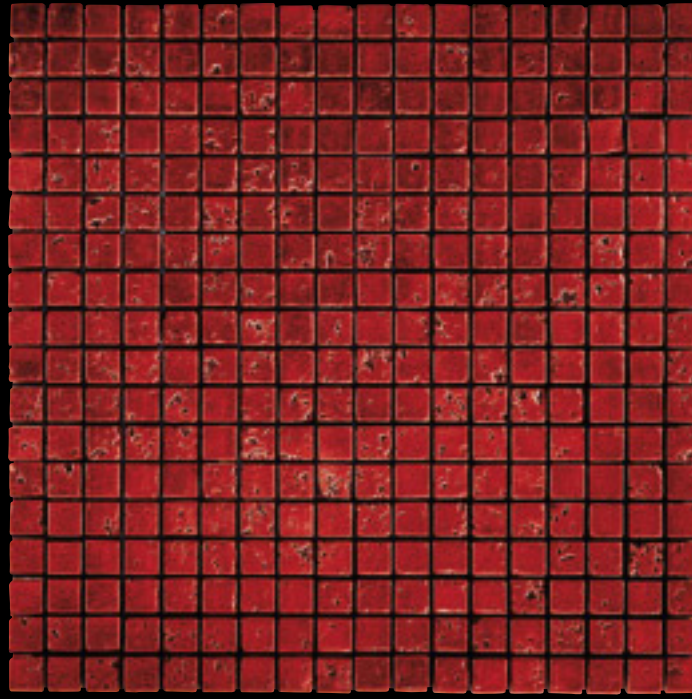
Ardesia Green
cm 5 x 30,5 - 15 x 30,5
Green Slate
2" x 12" - 6" x 12"



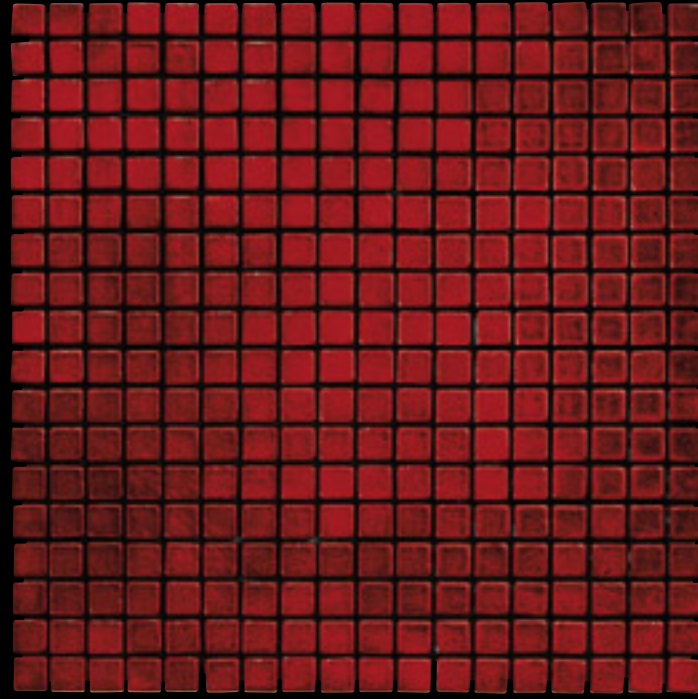


Art. LACCA ROSSA LVR 11 >
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"





Art. LACCA ROSSA LVR 11
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



Art. LACCA ROSSA LVR 1
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

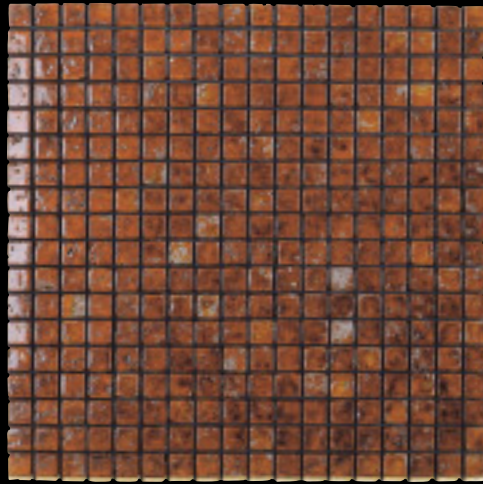
Art. LACCA ROSSA LVR 1 >
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

Pietra a Spacco h.cm 15 a correre
Bluebelge (cm min 8 - max 30,5)
sp.cm min 1,4 - max 2,4
Bluebelge Split Face Stone
h.6" random length (min 3" - max 12")
thk.+/- min 5/8" - max 1"

Art. FASHION 2
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

Slate Graphite, Slate Gold,
Acqueforti Nero/Bronzo,
Acqueforti Gold/Nero Marquinia,
Lacca Rossa LVR1, Lacca Nera LVN10.

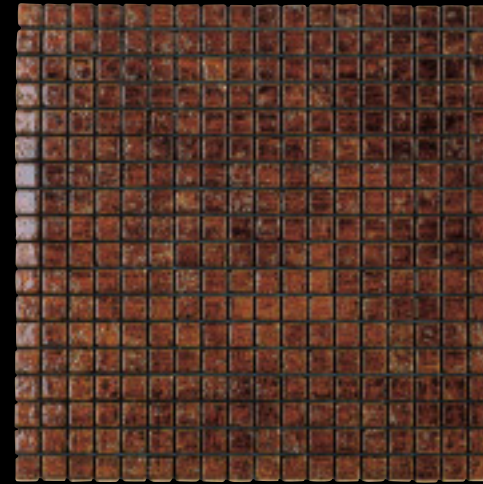




Art. LACCA MARRONE LVM 10
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



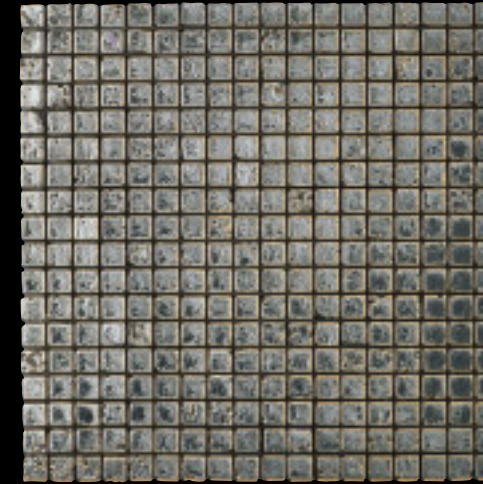
Art. LACCA MARRONE LVM 11
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



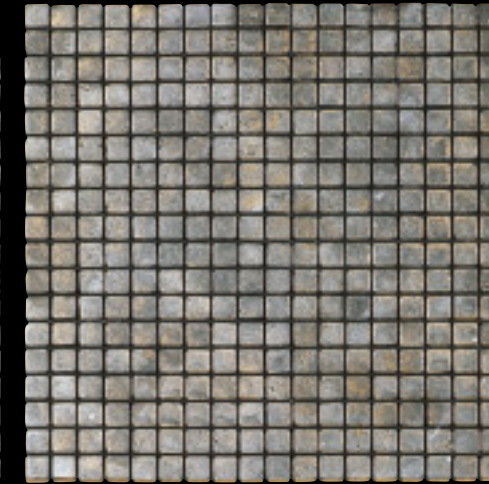
LACCA MARRONE LVM 12
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



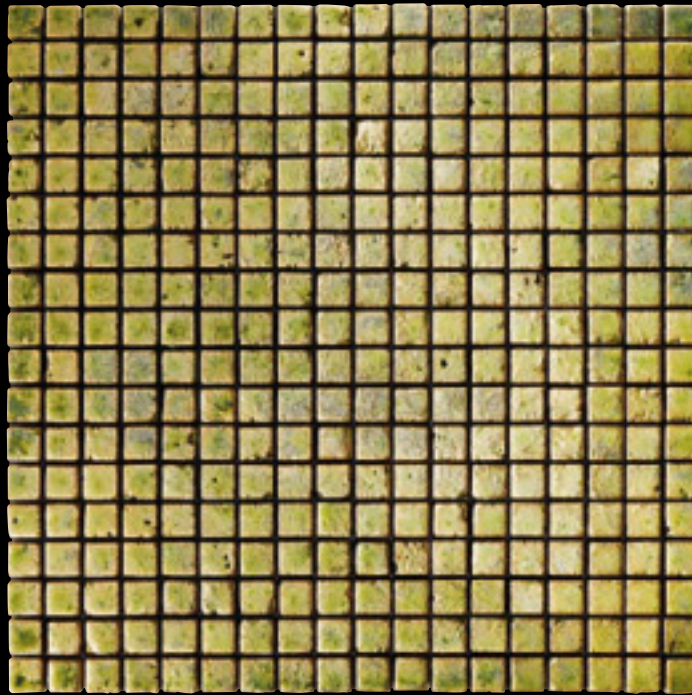
Art. LACCA NERA LVN 10
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



LACCA NERA LVN 11
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



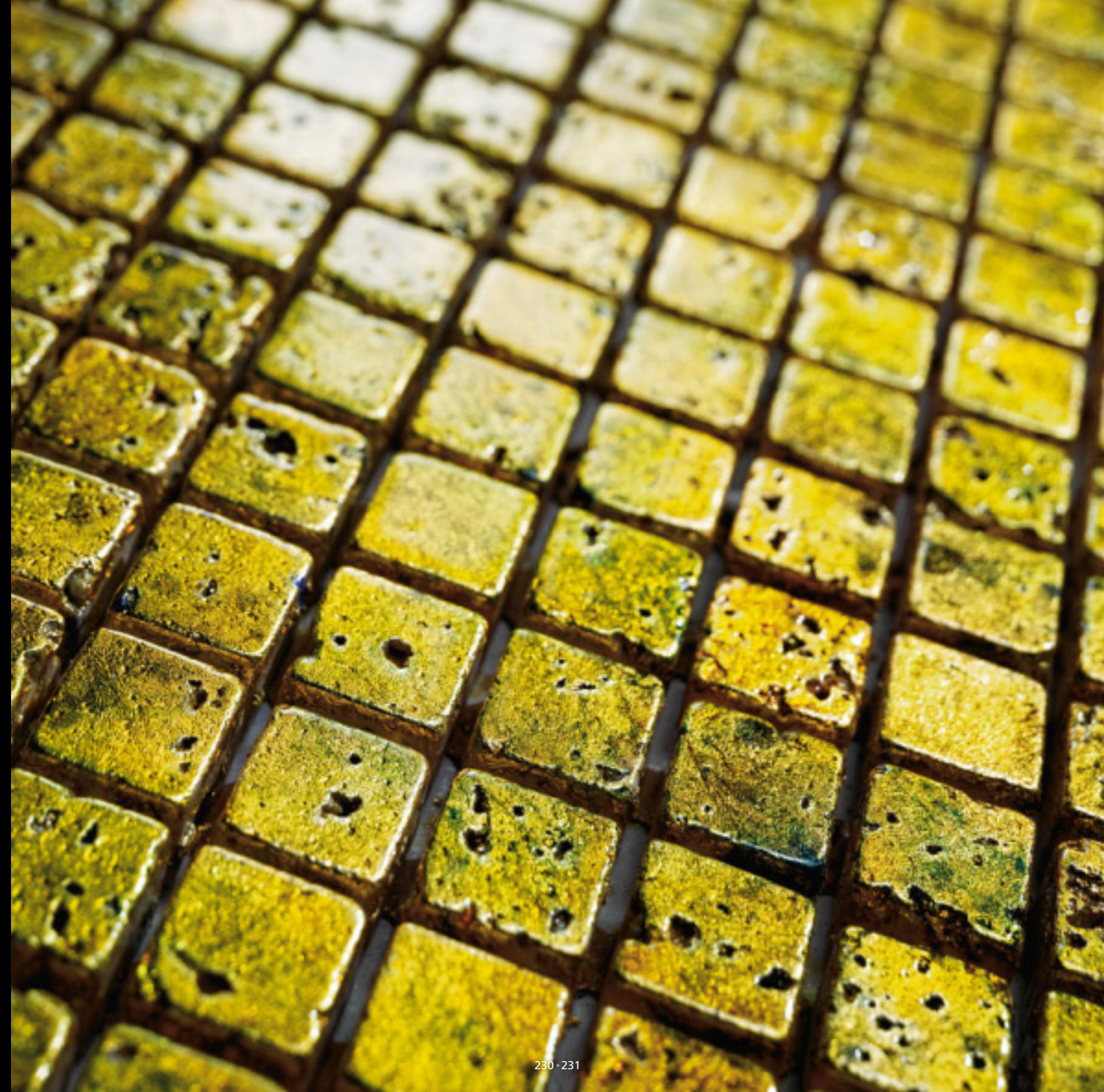
LACCA NERA LVN 12
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

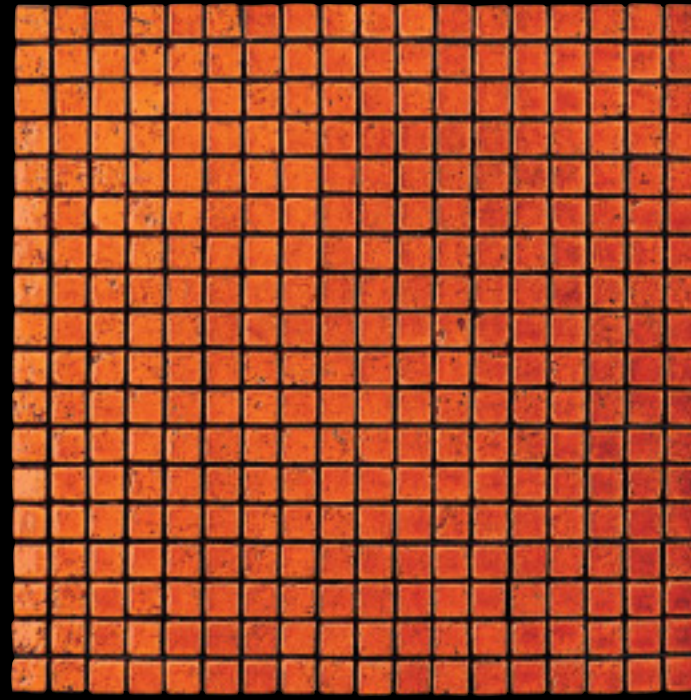


Art. LACCA VERDE LVV 13
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

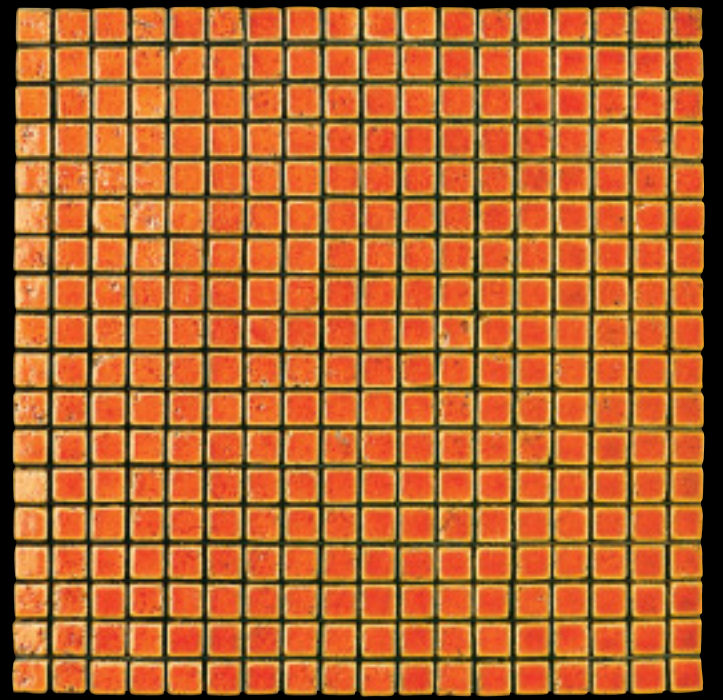


Art. LACCA VERDE LVV 11
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



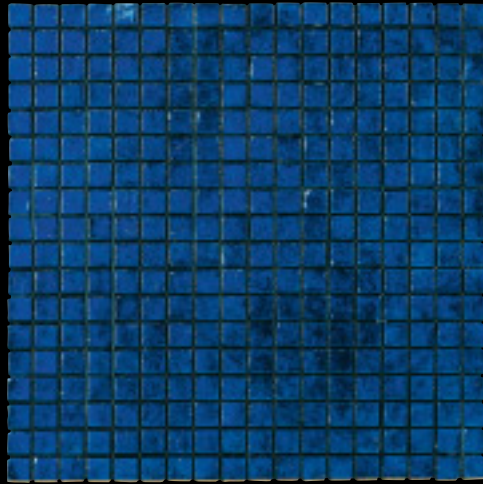


Art. LACCA ARANCIONE LVA 11
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

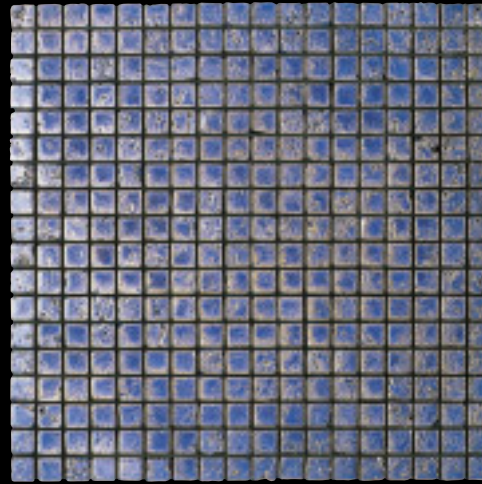


Art. LACCA ARANCIONE LVA 12
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

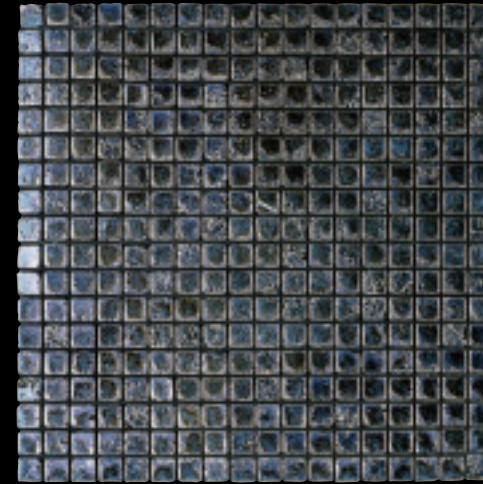
< Art. LACCA ARANCIONE LVA 1
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



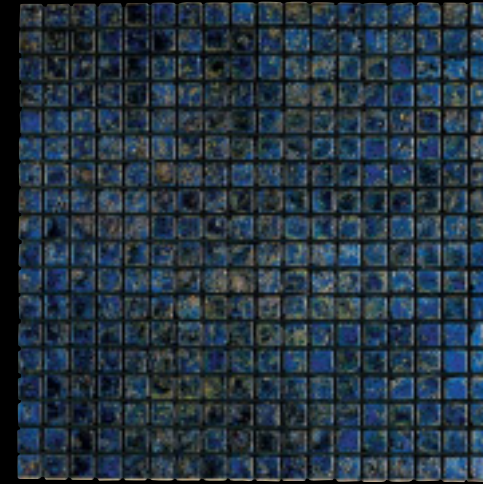
Art. LACCA BLU LVB 1
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



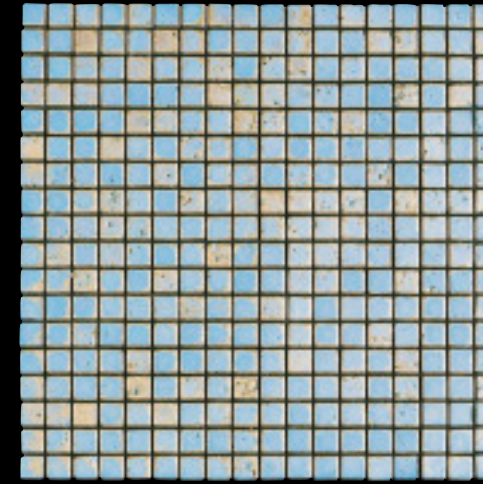
Art. LACCA BLU LVB 10
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



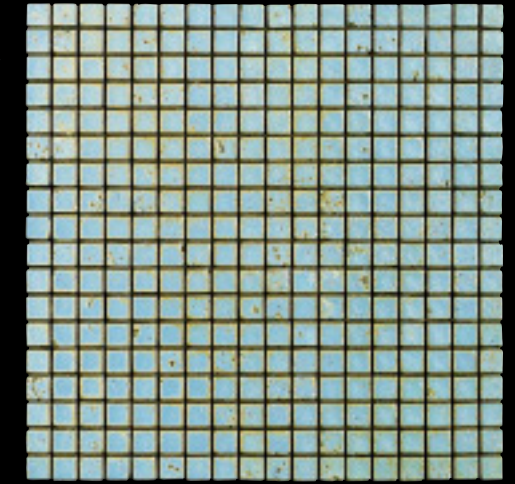
Art. LACCA BLU LVB 11
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



Art. LACCA BLU LVB 12
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



Art. LACCA BLU LVB 13
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



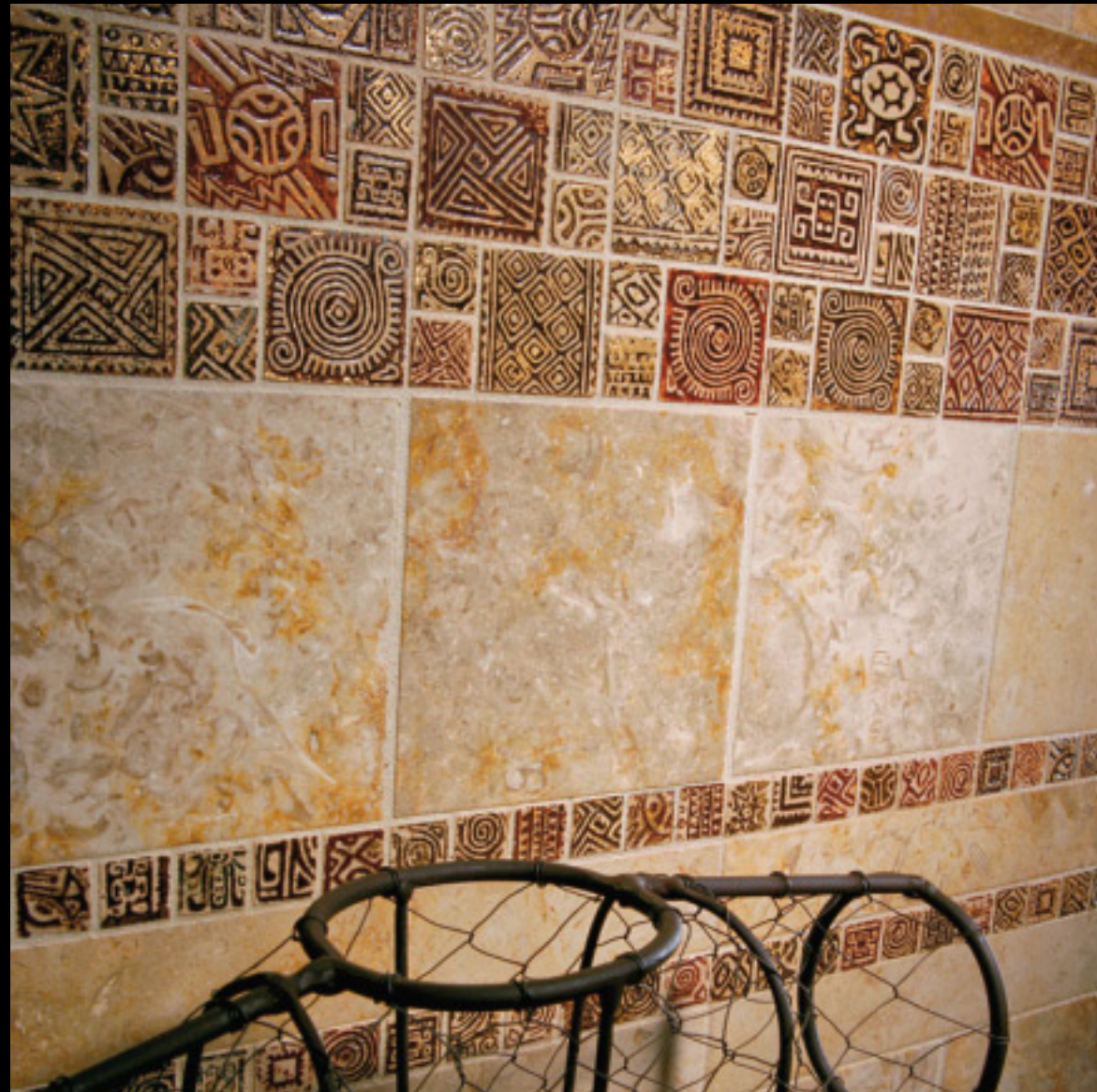
Art. LACCA BLU LVB 15
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



Acqueforti mosaic

patch classic collection

Acqueforti mosaic
patch classic collection



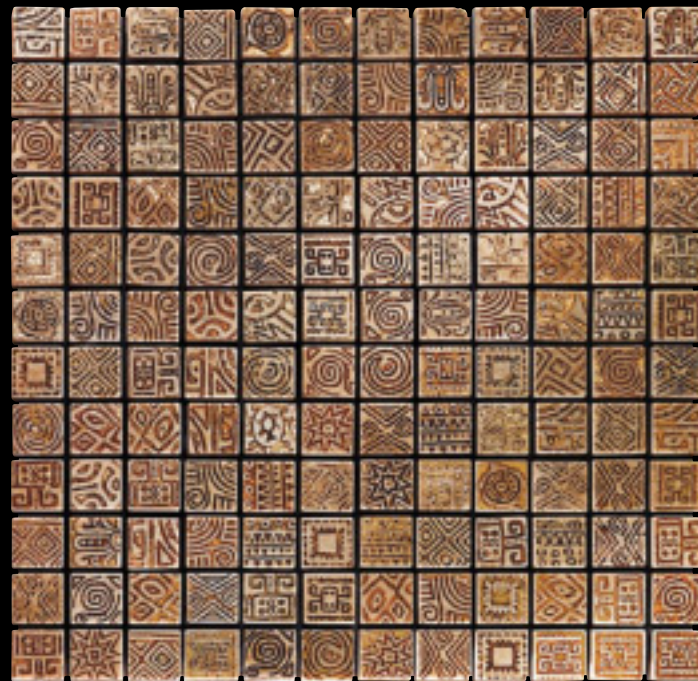
Art. MOS AF/2,5-5
ETHNIC 3
Mosaico cm 2,5 x 2,5 - 5 x 5
Mosaic 1"x 1" - 2"x 2"
Travertino Chiaro, Gold

Sunset Anticato Cerato
cm 15 x 15 - 5 x 30,5
Sunset Wax Finished
6"x 6" - 2"x 12"

Art. MOS AF/2,5
ETHNIC 1
Mosaico cm 2,5 x 2,5
Mosaic 1"x 1"
Travertino Chiaro, Gold



Acqueforti mosaic
patch classic collection



Art. MOS AF/2,5 ETHNIC 1
Mosaico cm 2,5 x 2,5
Mosaic 1" x 1"
Travertino Chiaro, Gold



Art. MOS AF/2,5-5 ETHNIC 3
Mosaico cm 2,5 x 2,5 - 5 x 5
Mosaic 1" x 1" - 2" x 2"
Travertino Chiaro, Gold



Art. MOS AF/5 ETHNIC 2
Mosaico cm 5 x 5
Mosaic 2" x 2"
Travertino Chiaro, Gold

Acqueforti mosaic
patch classic collection



Travertino Chiaro Anticato Cerato
cm 40 x 150
Travertino Chiaro Wax Finished
16" x 59"

Art. MOS AF/2,5-5
ETHNIC 6
Mosaico cm 2,5 x 2,5 - 5 x 5
Mosaic 1" x 1" - 2" x 2"
Travertino Chiaro, Gold

Art. LAV29
Travertino Chiaro

Top Travertino Noce



Acqueforti mosaic
patch classic collection



Travertino Noce
Anticato Cerato cm 10 x 30,5
Travertino Chiaro
Anticato Cerato cm 5 x 30,5
Travertino Noce
Wax Finished 4"x 12"
Travertino Chiaro
Wax Finished 2"x 12"

Art. MOS AF/2,5
ETHNIC 4
Mosaico cm 2,5 x 2,5
Mosaic 1"x 1"
Travertino Chiaro, Gold

Radica Anticato Cerato
cm 1,5 x 30,5
Radica Wax Finished
5/8"x 12"

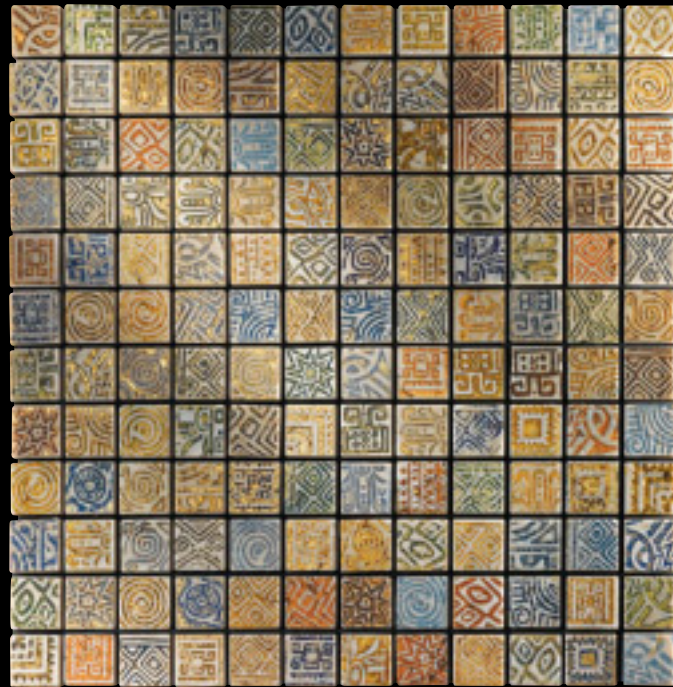
Art. MOS AF/2,5-5
ETHNIC 6
Mosaico cm 2,5 x 2,5 - 5 x 5
Mosaic 1"x 1" - 2"x 2"
Travertino Chiaro, Gold

< Art. MOS AF/2,5-5
ETHNIC 6
Mosaico cm 2,5 x 2,5 - 5 x 5
Mosaic 1"x 1" - 2"x 2"
Travertino Chiaro, Gold



Acqueforti mosaic

patch classic collection



Art. MOS AF/2,5 ETHNIC 4
Mosaico cm 2,5 x 2,5
Mosaic 1" x 1"
Travertino Chiaro, Gold

Art. MOS AF/5 ETHNIC 5
Mosaico cm 5 x 5
Mosaic 2" x 2"
Travertino Chiaro, Gold

Travertino Noce Anticato Cerato cm 10 x 30,5 >
Travertino Chiaro Anticato Cerato cm 5 x 30,5
Travertino Noce Wax Finished 4" x 12"
Travertino Chiaro Wax Finished 2" x 12"

Art. MOS AF/2,5 ETHNIC 4
Mosaico cm 2,5 x 2,5
Mosaic 1" x 1"
Travertino Chiaro, Gold

Radica Anticato Cerato cm 1,5 x 30,5
Radica Wax Finished 5/8" x 12"

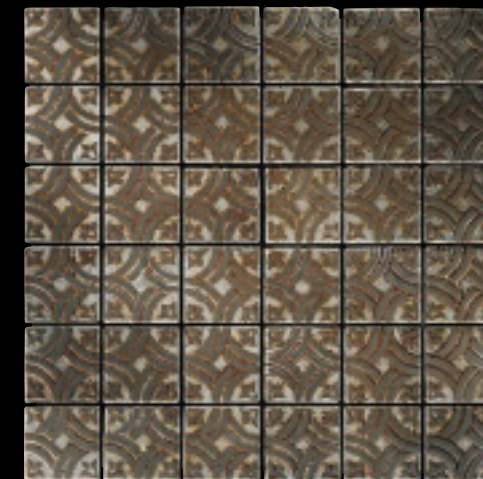
Art. MOS AF/2,5-5 ETHNIC 6
Mosaico cm 2,5 x 2,5 - 5 x 5
Mosaic 1" x 1" - 2" x 2"
Travertino Chiaro, Gold



Acqueforti mosaic
patch classic collection



Art. MOS AF/5 PANTHEON
Mosaico cm 5 x 5
Fondo Argento
Decoro Travertino Chiaro
Mosaic 2" x 2"
Background Silver
Decor Travertino Chiaro



Art. MOS AF/5 PANTHEON
Mosaico cm 5 x 5
Fondo Argento
Decoro Londongrey
Mosaic 2" x 2"
Background Silver
Decor Londongrey

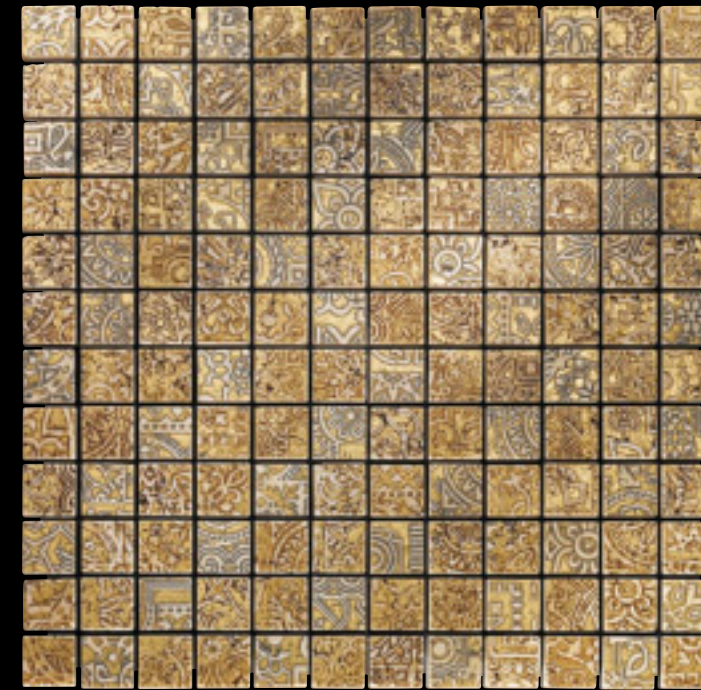


Art. MOS AF/5 PANTHEON
Mosaico cm 5 x 5
Fondo Oro
Decoro Biancone
Mosaic 2" x 2"
Background Gold
Decor Biancone

< Art. MOS AF/5 PANTHEON
Mosaico cm 5 x 5
Fondo Oro
Decoro Travertino Chiaro
Mosaic 2" x 2"
Background Gold
Decor Travertino Chiaro



Acqueforti mosaic
patch classic collection



Art. MOS AF/2,5 EGYPTIAN 2
Mosaico cm 2,5 x 2,5
Mosaic 1" x 1"
Travertino Chiaro



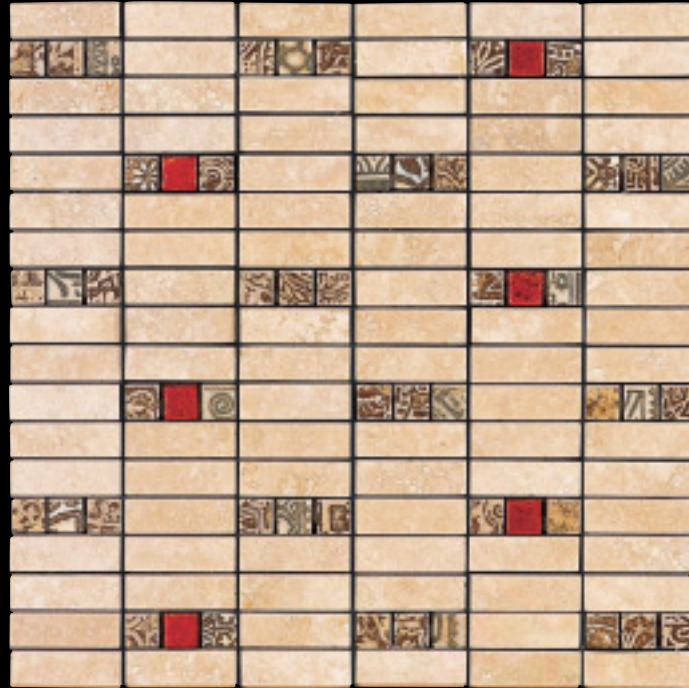
Art. MOS AF/1,5x3,5 EGYPTIAN 5
Mosaico cm 1,5 x 3,5
Mosaic 5/8" x 1 3/8"
Travertino Chiaro

< Art. MOS/2,5 BABYLON
Mosaico cm 2,5 x 2,5
Mosaic 1" x 1"
Jerusalem Gold

Art. LAV28
Travertino Noce

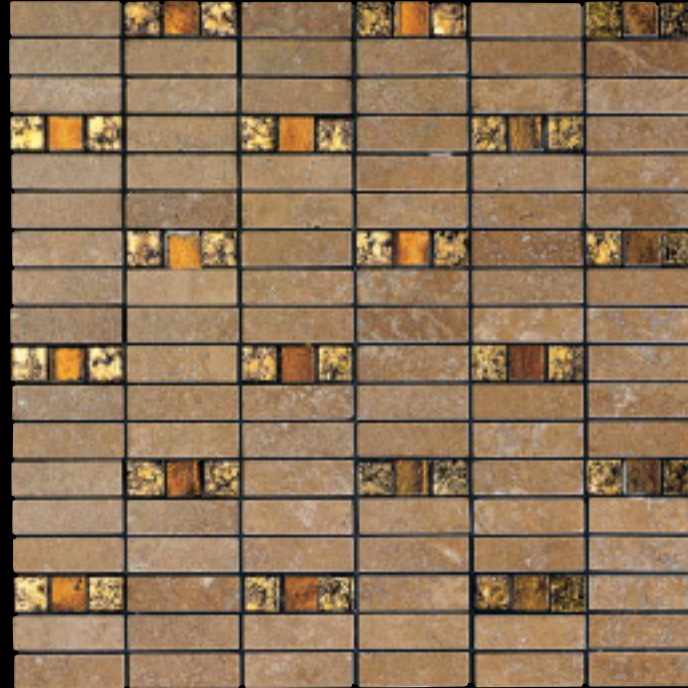
Acqueforti mosaic

patch classic collection



Art. LUXOR 2
Mosaico cm 1,5 x 5
Mosaic 5/8" x 2"
Travertino Chiaro Anticato Cerato
Travertino Chiaro Wax Finished

Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"
Lacca Rossa LVR 1, Egyptian.



Art. LUXOR 4
Mosaico cm 1,5 x 5
Mosaic 5/8" x 2"
Travertino Noce Anticato Cerato
Travertino Noce Wax Finished

Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"
Full Gold Bronzed, Lacca Blu/Gold.

Travertino Noce Anticato Cerato cm 5 x 15 >
Travertino Noce Wax Finished 2" x 6"

Art. LUXOR 4
Mosaico cm 1,5 x 5
Mosaic 5/8" x 2"
Travertino Noce Anticato Cerato
Travertino Noce Wax Finished

Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"
Full Gold Bronzed, Lacca Blu/Gold.

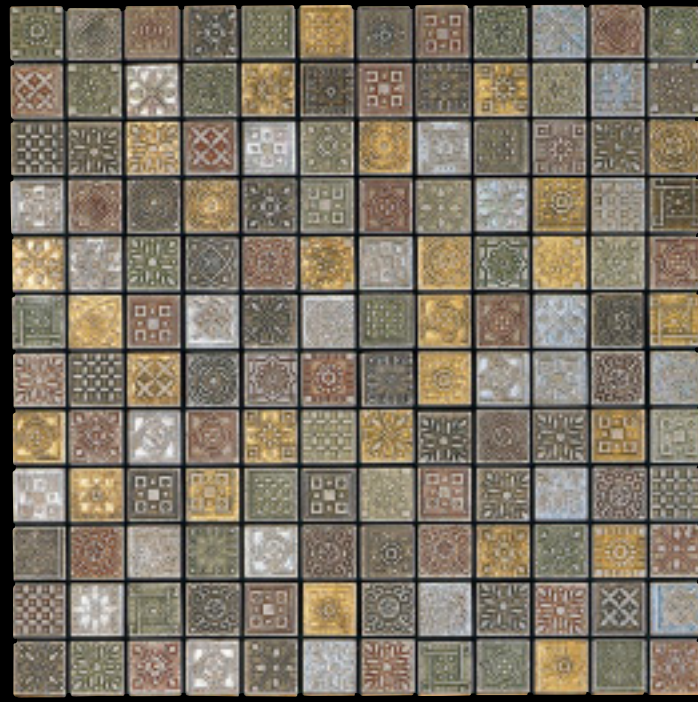


Acqueforti mosaic

patch classic collection



Art. MOS AF/1,5
FULL DEKOR MIX 1
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"
Smoke, Silver, Gold



Art. MOS AF/2,5
FULL DEKOR MIX 1
Mosaico cm 2,5 x 2,5
Mosaic 1" x 1"
Smoke, Silver, Gold

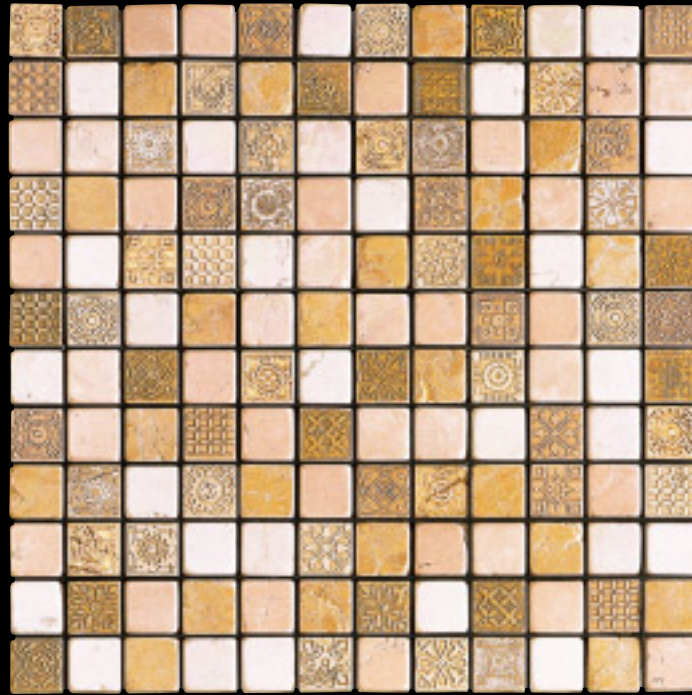
Art. MOS AF/2,5 >
FULL DEKOR MIX 1
Mosaico cm 2,5 x 2,5
Mosaic 1" x 1"
Smoke, Silver, Gold

Smoke Anticato Cerato
cm 5 x 30,5 - 2,5 x 30,5 - 2,5 x 10
Smoke Wax Finished
2" x 12" - 1" x 12" - 1" x 4"



Acqueforti mosaic

patch classic collection



Art. MOS AF/2,5 AN DEKOR MIX 2
 Mosaico cm 2,5 x 2,5 Anticato Naturale
 Mosaic 1"x 1" Tumbled Line
 Botticino, Biancone, Giallo Reale, Rosa Perlino, Atlantide, Silver, Gold.



Art. MOS AF/3,5 AN DEKOR MIX 2
 Mosaico cm 3,5 x 3,5 Anticato Naturale
 Mosaic 1 3/8"x 1 3/8" Tumbled Line
 Botticino, Biancone, Giallo Reale, Rosa Perlino, Atlantide, Silver, Gold.

Art. MOS AF/2,5 FULL
 DEKOR MIX 2
 Mosaico cm 2,5 x 2,5
 Mosaic 1"x 1"
 Biancone, Rosa Perlino,
 Atlantide, Silver, Gold.

Art. MOS AF/3,5 FULL
 DEKOR MIX 2
 Mosaico cm 3,5 x 3,5
 Mosaic 1 3/8"x 1 3/8"
 Biancone, Rosa Perlino,
 Atlantide, Silver, Gold.

Botticino Anticato Cerato
 cm 5 x 30,5 - 10 x 30,5
 Botticino Wax Finished
 2"x 12"- 4"x 12"



Acqueforti mosaic

patch classic collection

< Art. MOS AF/2,5
 FULL DEKOR MIX 3
 Mosaico cm 2,5 x 2,5
 Mosaic 1" x 1"
 Botticino, Biancone,
 Atlantide, Silver, Gold.

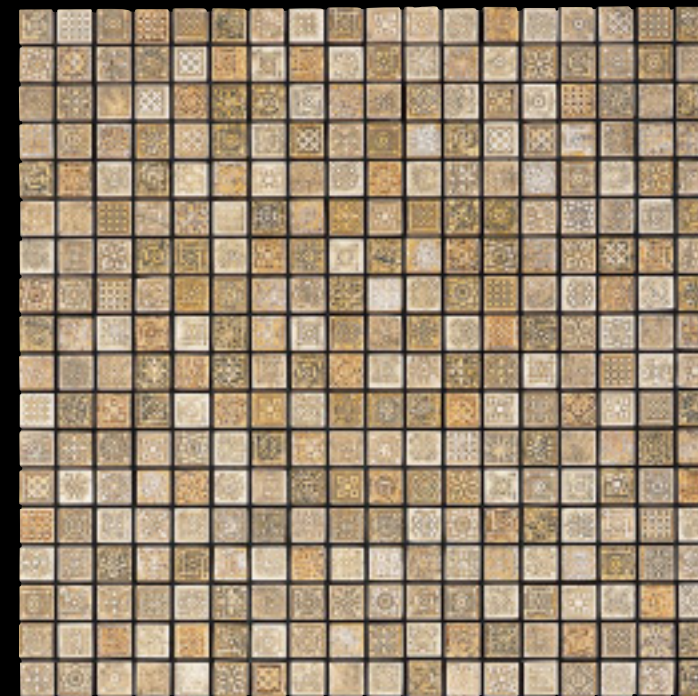
Art. MOS AF/1,5
 FULL DEKOR MIX 3
 Mosaico cm 1,5 x 1,5
 Mosaic 5/8" x 5/8"
 Botticino, Biancone,
 Atlantide, Silver, Gold.

Art. ORIZZONTE 4
 Mosaico cm 1,5 x 30,5
 Mosaic 5/8" x 12"
 Gold/Thassos

Botticino Anticato Cerato
 cm 15 x 30,5 - 10 x 30,5 - 2,5 x 30,5
 Botticino Wax Finished
 6" x 12" - 4" x 12" - 1" x 12"

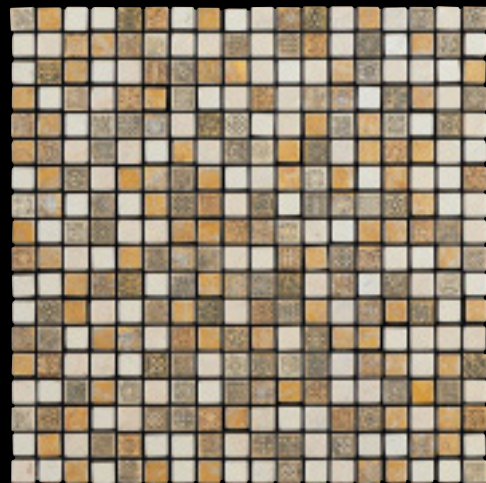
Art. MOS AF/1,5
 FULL DEKOR MIX 3
 Mosaico cm 1,5 x 1,5
 Mosaic 5/8" x 5/8"
 Botticino, Biancone,
 Atlantide, Silver, Gold.

Art. MOS AF/3,5
 FULL DEKOR MIX 3
 Mosaico cm 3,5 x 3,5
 Mosaic 1 3/8" x 1 3/8"
 Botticino, Biancone,
 Atlantide, Silver, Gold.



Acqueforti mosaic
patch classic collection

Acqueforti mosaic
patch classic collection



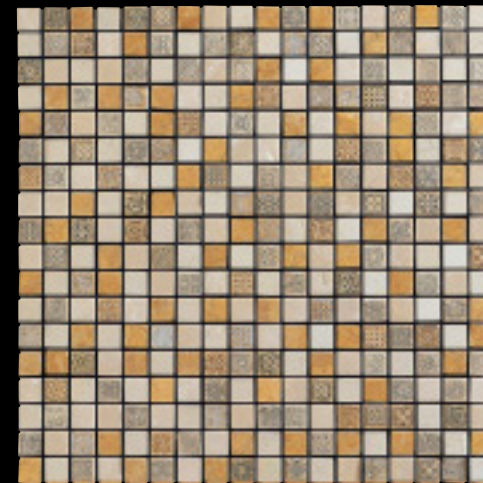
Art. MOS AF/1,5 AN DEKOR MIX 3
Mosaico cm 1,5 x 1,5 Anticato Naturale
Mosaic 5/8" x 5/8" Tumbled Line
Botticino, Biancone, Giallo Reale, Atlantide, Silver, Gold.



Art. MOS AF/2,5 AN DEKOR MIX 3
Mosaico cm 2,5 x 2,5 Anticato Naturale
Mosaic 1" x 1" Tumbled Line
Botticino, Biancone, Giallo Reale, Atlantide, Silver, Gold.



Art. MOS AF/3,5 AN DEKOR MIX 3
Mosaico cm 3,5 x 3,5 Anticato Naturale
Mosaic 1 3/8" x 1 3/8" Tumbled Line
Botticino, Biancone, Giallo Reale, Atlantide, Silver, Gold.



Art. MOS AF/1,5 AC DEKOR MIX 3
Mosaico cm 1,5 x 1,5 Anticato Cerato
Mosaic 5/8" x 5/8" Wax Finished Line
Botticino, Biancone, Giallo Reale, Atlantide, Silver, Gold.



Art. MOS AF/2,5 AC DEKOR MIX 3
Mosaico cm 2,5 x 2,5 Anticato Cerato
Mosaic 1" x 1" Wax Finished Line
Botticino, Biancone, Giallo Reale, Atlantide, Silver, Gold.

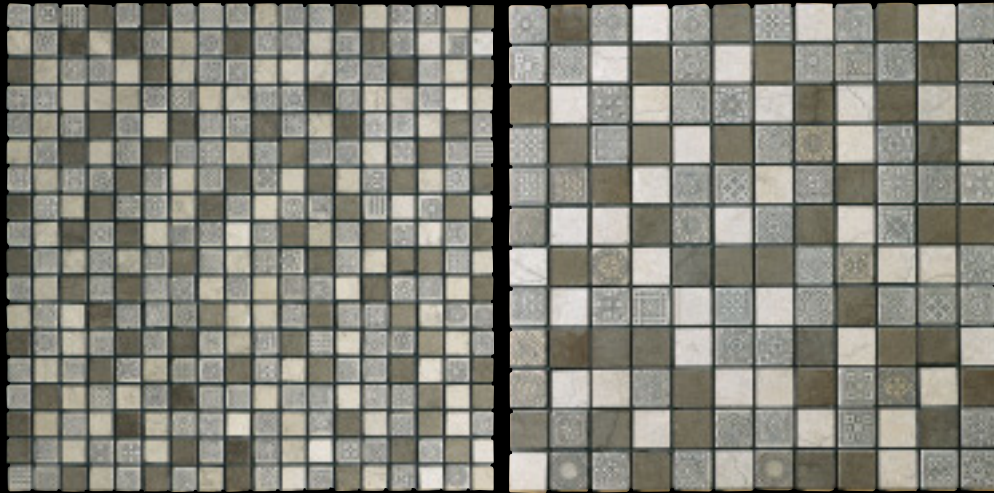


Art. MOS AF/3,5 AC DEKOR MIX 3
Mosaico cm 3,5 x 3,5 Anticato Cerato
Mosaic 1 3/8" x 1 3/8" Wax Finished Line
Botticino, Biancone, Giallo Reale, Atlantide, Silver, Gold.

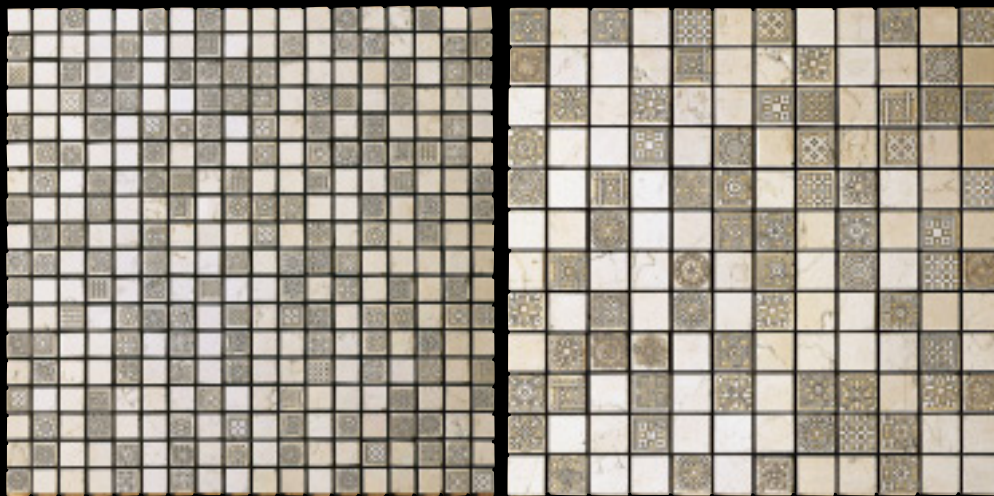
Acqueforti mosaic

patch classic collection

Art. MOS AF/1,5
AC DEKOR
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"
Smoke/Londongrey



Art. MOS AF/1,5
AC DEKOR
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"
Biancone



Art. MOS AF/2,5
AC DEKOR
Mosaico cm 2,5 x 2,5
Mosaic 1" x 1"
Smoke/Londongrey



Art. MOS AF/2,5
AC DEKOR
Mosaico cm 2,5 x 2,5
Mosaic 1" x 1"
Biancone



Art. MOS AF/5
FULL DEKOR
Mosaico cm 5 x 5
Mosaic 2" x 2"
Biancone



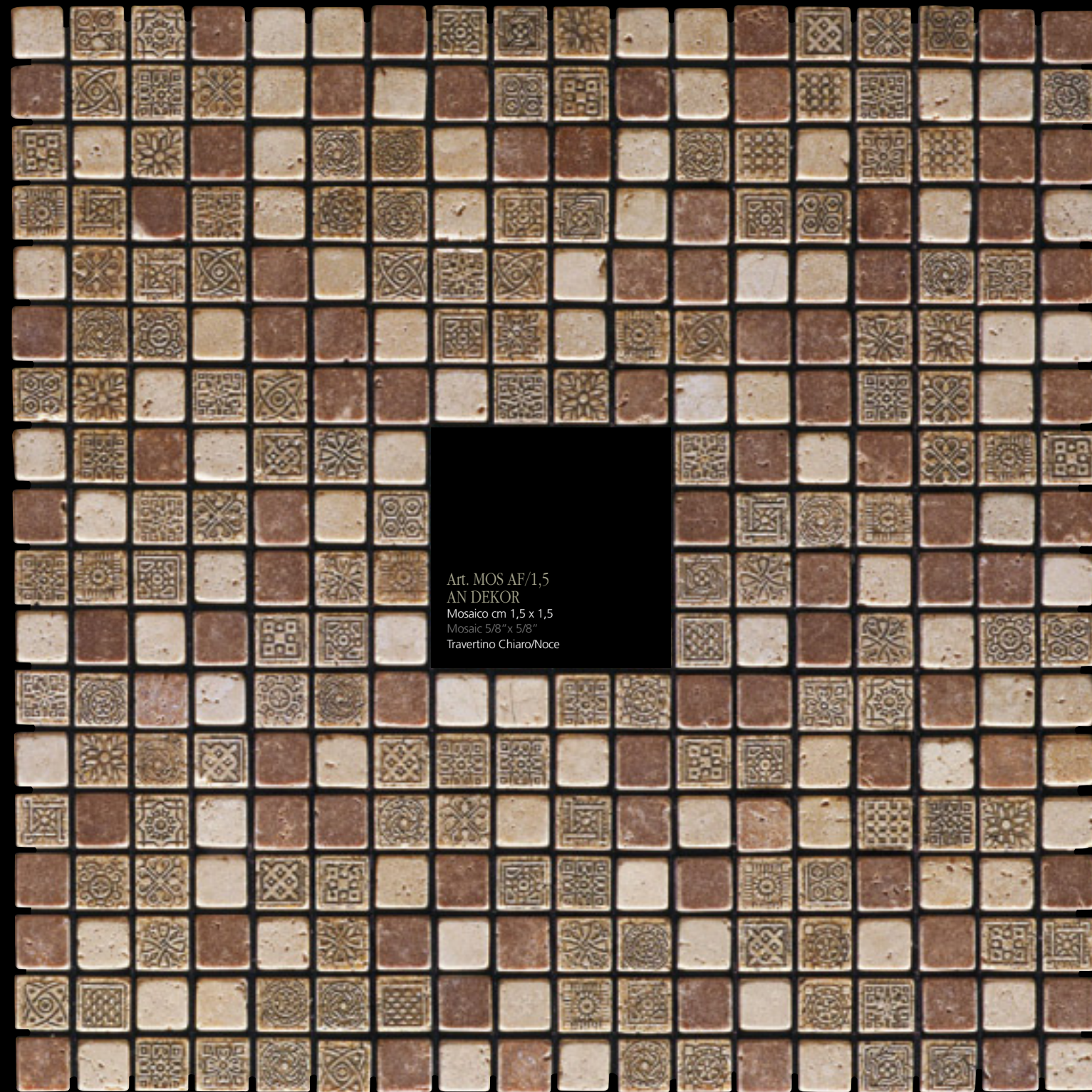
Aquareforti mosaic
patch classic collection



Art. MOS AF/2,5 AN DEKOR
Mosaico cm 2,5 x 2,5
Mosaic 1" x 1"
Travertino Chiaro/Noce



Art. MOS AF/5 AN DEKOR
Mosaico 5 x 5 cm
Mosaic 2" x 2"
Travertino Chiaro/Noce



Art. MOS AF/1,5
AN DEKOR
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"
Travertino Chiaro/Noce



Stones, mosaics & more
new surfaces collection

Stones, mosaics & more
new surfaces collection



Art. OPERÀ
cm 15 x 60
6" x 24"
Dune

Art. LAV23
Dune





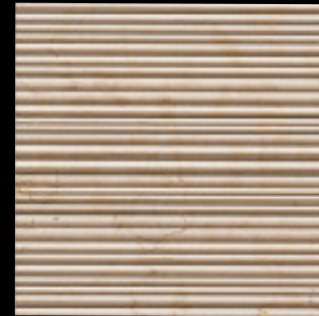
Stones, mosaics & more
new surfaces collection



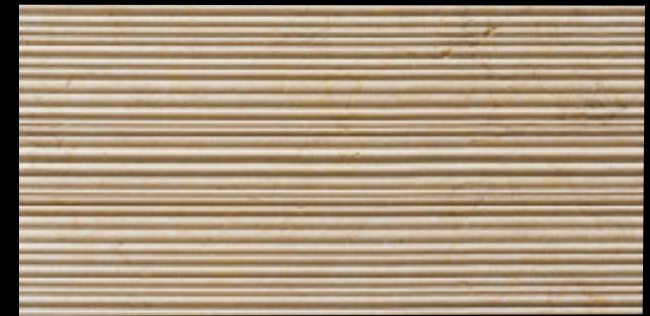
Art. OPERÀ
cm 5 x 15
2" x 6"



Art. OPERÀ
cm 2,5 x 30,5
1" x 12"



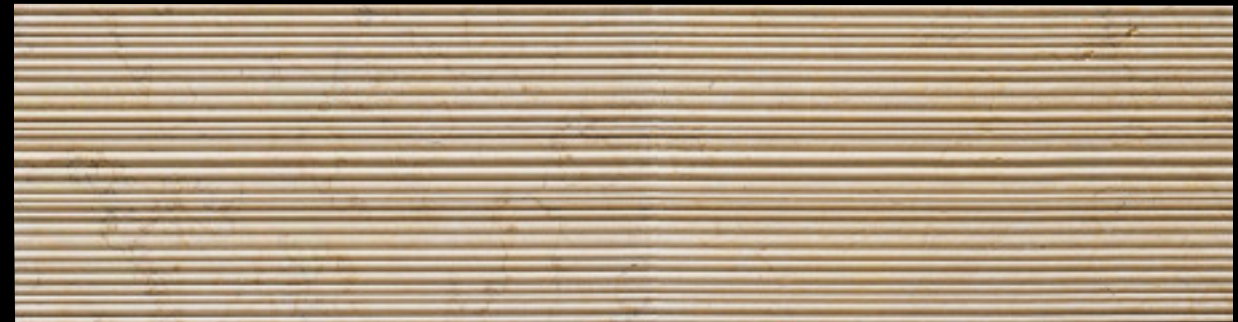
Art. OPERÀ
cm 15 x 15
6" x 6"



Art. OPERÀ
cm 15 x 30,5
6" x 12"

< Art. OPERÀ
cm 15 x 30,5
6" x 12"
Dune

Pietra a Spacco h.cm 5
a correre Dune
(cm min 5 - max 30,5)
sp.cm min 1,4 - max 2,4
Dune Split Face Stone
h.2" random length
(min 2" - max 12")
thk. +/- min 5/8" - max 1"



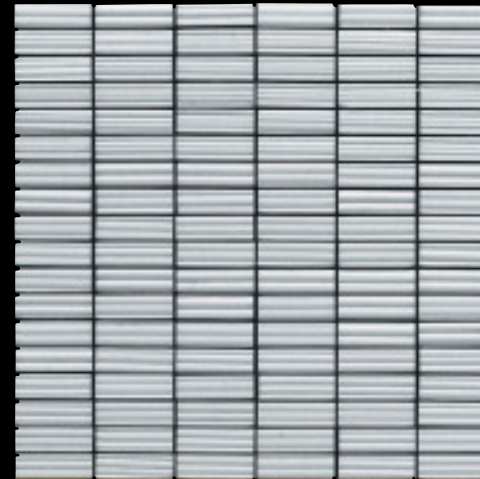
Art. OPERÀ
cm 30,5 x 60
12" x 24"

Stones, mosaics & more
new surfaces collection



Art. OPERÀ
Mosaico cm 5 x 5
Mosaic 2" x 2"
Travertino Chiaro

Art. OPERÀ
Mosaico cm 1,5 x 5 Mosaic 5/8" x 2"
Thassos



Art. OPERÀ
Mosaico cm 1,5 x 5 Mosaic 5/8" x 2"
Smoke



Art. OPERÀ
Mosaico cm 1,5 x 5 Mosaic 5/8" x 2"
Carrara



Art. OPERÀ
Mosaico cm 5 x 5 Mosaic 2" x 2"
Biancone



Art. OPERÀ
Mosaico cm 5 x 5 Mosaic 2" x 2"
Smoke



Art. OPERÀ
Mosaico cm 5 x 5 Mosaic 2" x 2"
Londongrey





Dune Anticato Cerato >
cm 30,5 x 60 - 15 x 60 - 5 x 60
Travertino Noce Anticato Cerato
cm 5 x 60
Dune Wax Finished
12" x 24" - 6" x 24" - 2" x 24"
Travertino Noce Wax Finished
2" x 24"

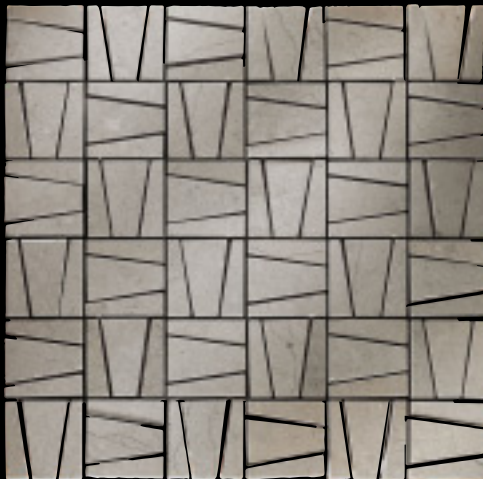
Art. LAV31
Dune

Dune/Dune Rigato
Anticato Cerato
cm 30,5 x 90 - 15 x 90
Dune/Dune Rigato
Wax Finished
12" x 35" - 6" x 35"

Platto Doccia
Dune
Shower Base
Dune



Stones, mosaics & more
new surfaces collection



Art. MAYA
Mosaico cm 5 x 5
Smoke Anticato Cerato
Mosaic 2"x 2"
Smoke Wax Finished



Art. MAYA
Mosaico cm 5 x 5
Bluebelge Anticato Cerato
Mosaic 2"x 2"
Bluebelge Wax Finished



Art. MAYA
Mosaico cm 5 x 5
Ardesia Graphite Anticato Cerato
Mosaic 2"x 2"
Graphite Slate Wax Finished



Art. MAYA
Mosaico cm 5 x 5
Londongrey Anticato Cerato
Mosaic 2"x 2"
Londongrey Wax Finished



Stones, mosaics & more
new surfaces collection

< Art. MAYA
Mosaico cm 5 x 5
Travertino Chiaro Anticato Cerato
Mosaic 2"x 2"
Travertino Chiaro Wax Finished

Art. STRIPES 1
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8"x 5/8"
Gold/Radica

Matita Travertino Chiaro Anticato Cerato cm 1,5 x 10
Matita Travertino Chiaro Wax Finished 5/8"x 4"

Travertino Chiaro Anticato Cerato cm 30,5 x 30,5
Travertino Chiaro Wax Finished 12"x 12"

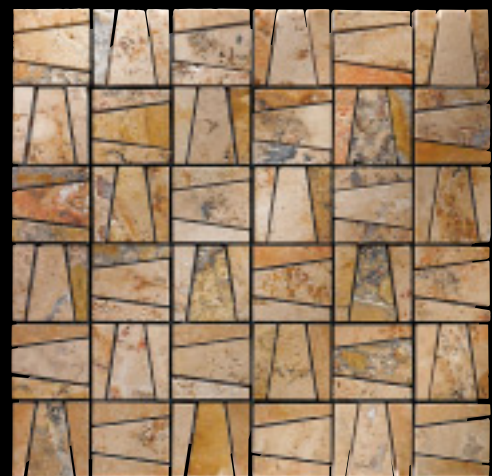
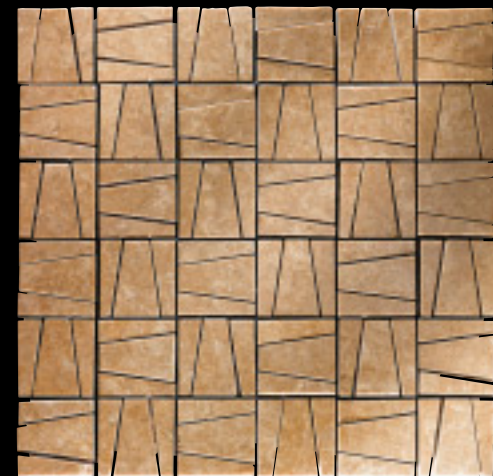
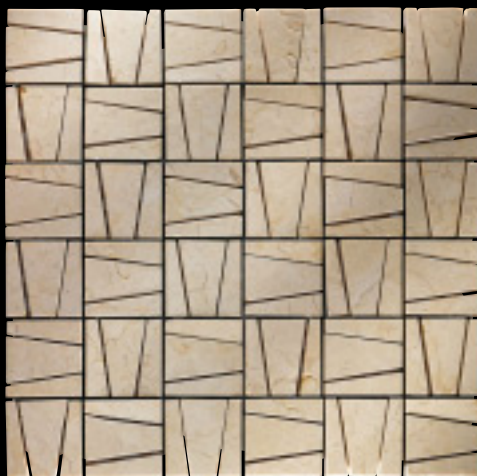
Art. LAV30
Travertino Chiaro

Top Travertino Noce

Art. MAYA
Mosaico cm 5 x 5
Dune Anticato Cerato
Mosaic 2"x 2"
Dune Wax Finished

Art. MAYA
Mosaico cm 5 x 5
Travertino Noce Anticato Cerato
Mosaic 2"x 2"
Travertino Noce Wax Finished

Art. MAYA
Mosaico cm 5 x 5
Scabos Anticato Cerato
Mosaic 2"x 2"
Scabos Wax Finished





Art. COMPOSIZIONE 517 SUNSET
Linea Anticato Naturale
cm 40 x 60 - 40 x 40 - 40 x 20 - 20 x 20
Tumbled Line
16"x 24" - 16"x 16" - 16"x 8" - 8"x 8"



Stones, mosaics & more
new surfaces collection

Stones, mosaics & more
new surfaces collection



Art. COMPOSIZIONE 209 SCABOS
Linea Anticato Cerato
cm 30,5 - 20 - 15 - 10 a correre - sp.cm 1
Wax Finished Line
12"- 8"- 6"- 4" random length - thk.3/8"



Art. COMPOSIZIONE 209
TRAVERTINO MACEDONIA
Linea Anticato Cerato
cm 30,5 - 20 - 15 - 10 a correre - sp.cm 1
Wax Finished Line
12" - 8" - 6" - 4" random length - thk.3/8"



Stones, mosaics & more
new surfaces collection

Stones, mosaics & more
new surfaces collection

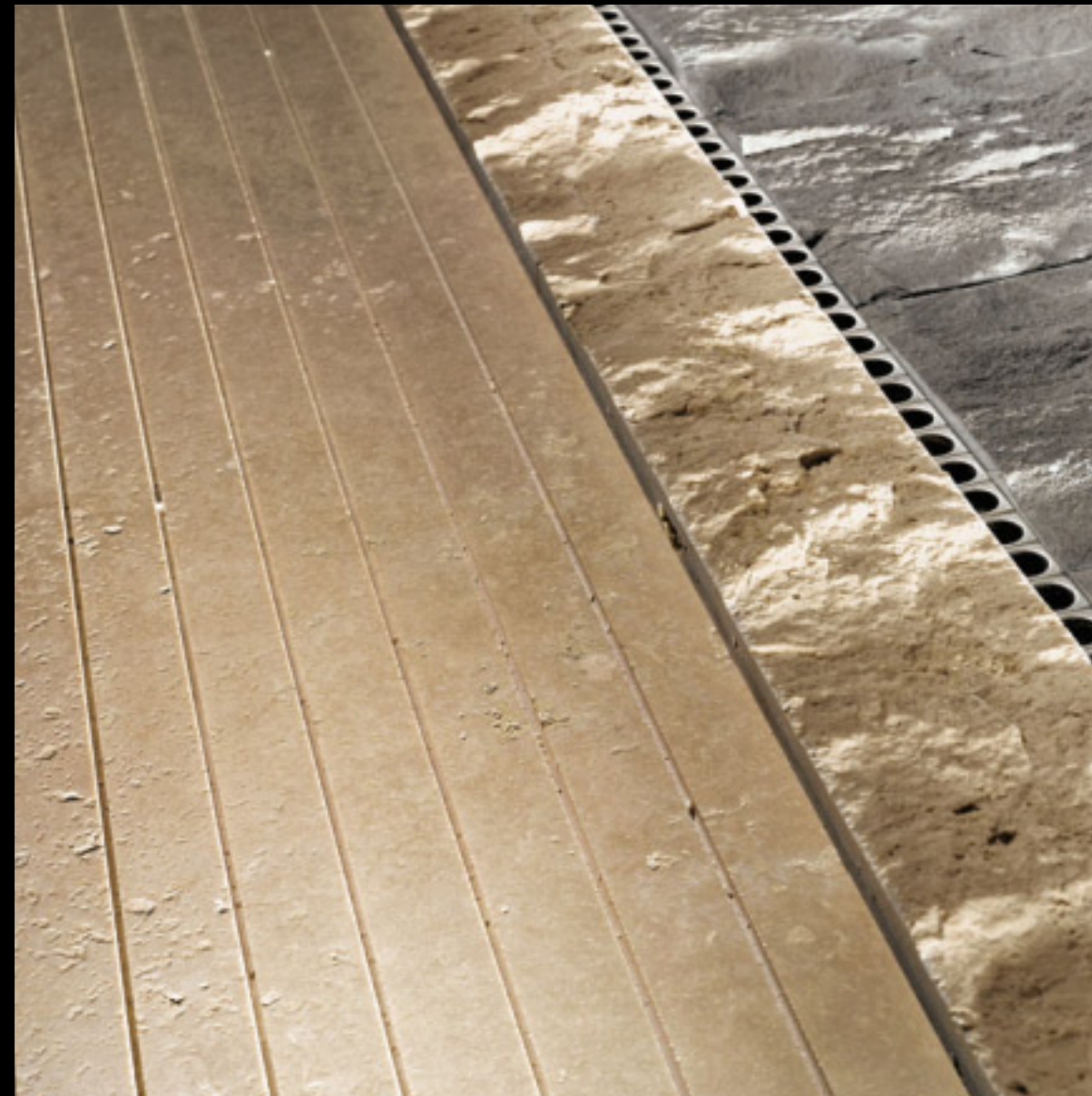


Art. SCABOS
Linea Anticato Cerato
cm 40 x 60
Wax Finished Line
16"x 24"

Stones, mosaics & more
new surfaces collection

Art. RIGATO
cm 30,5 x 90
Travertino Chiaro
12" x 35"
Travertino Chiaro

Pietra a Spacco
Travertino Chiaro/Londongrey
(cm min 5 - max 30,5)
sp.cm min 1,4 - max 2,4
Travertino Chiaro/Londongrey
Split Face Stone
(min 2" - max 12")
thk. +/- min 5/8" - max 1"



Stones, mosaics & more
new surfaces collection



Art. **COMPOSIZIONE
OPUS**

Mix: Sinai - Ivory -
Sunset - Desert Green
in più toni

Modulo: senza schema di posa

Mix: Sinai - Ivory -
Sunset - Desert Green
with colours variations
Module: without pattern
indications for the flooring

Formati:
cm 20 x 20 - 30 x 30 - 40 x 40
60 x 60 - 80 x 80 - 20 x 40
30 x 40 - 30 x 60 - 30 x 80
40 x 60 - 40 x 80
80 x 120 - 100x150
sp.cm 2

Size:
8"x 8" - 12"x 12" - 16"x 16"
24"x 24" - 32"x 32"
8"x 16" - 12"x 16"
12"x 24" - 12"x 32"
16"x 24" - 16"x 32"
32"x 47" - 40"x 59"
thk.3/4"



Art. IVORY
Linea Anticato Naturale
cm 40 a correre
Tumbled Line
random length 16"



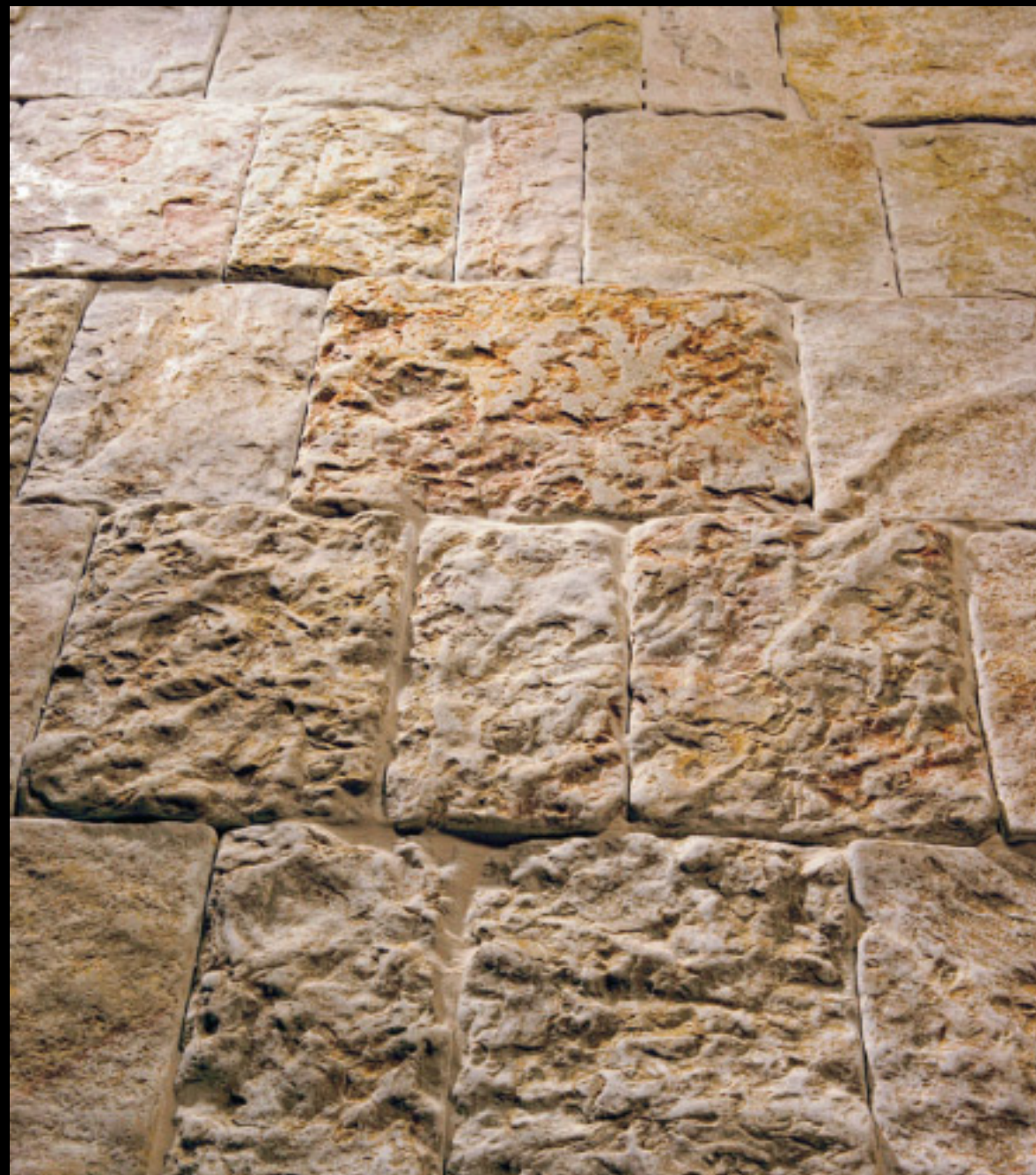
Stones, mosaics & more
new surfaces collection



Stones, mosaics & more
new surfaces collection

Art. APPIA ANTICA

Mix colori Beige, Giallo, Rosso, Rosa cm 40 a correre (cm min 15 - max 60) sp.cm min 3 - max 6
Mix colours Beige, Yellow, Red, Rose Split Face Stone h.16" random length (min 6" - max 24") thk.+/- min 1 1/5" - max 2 2/5"



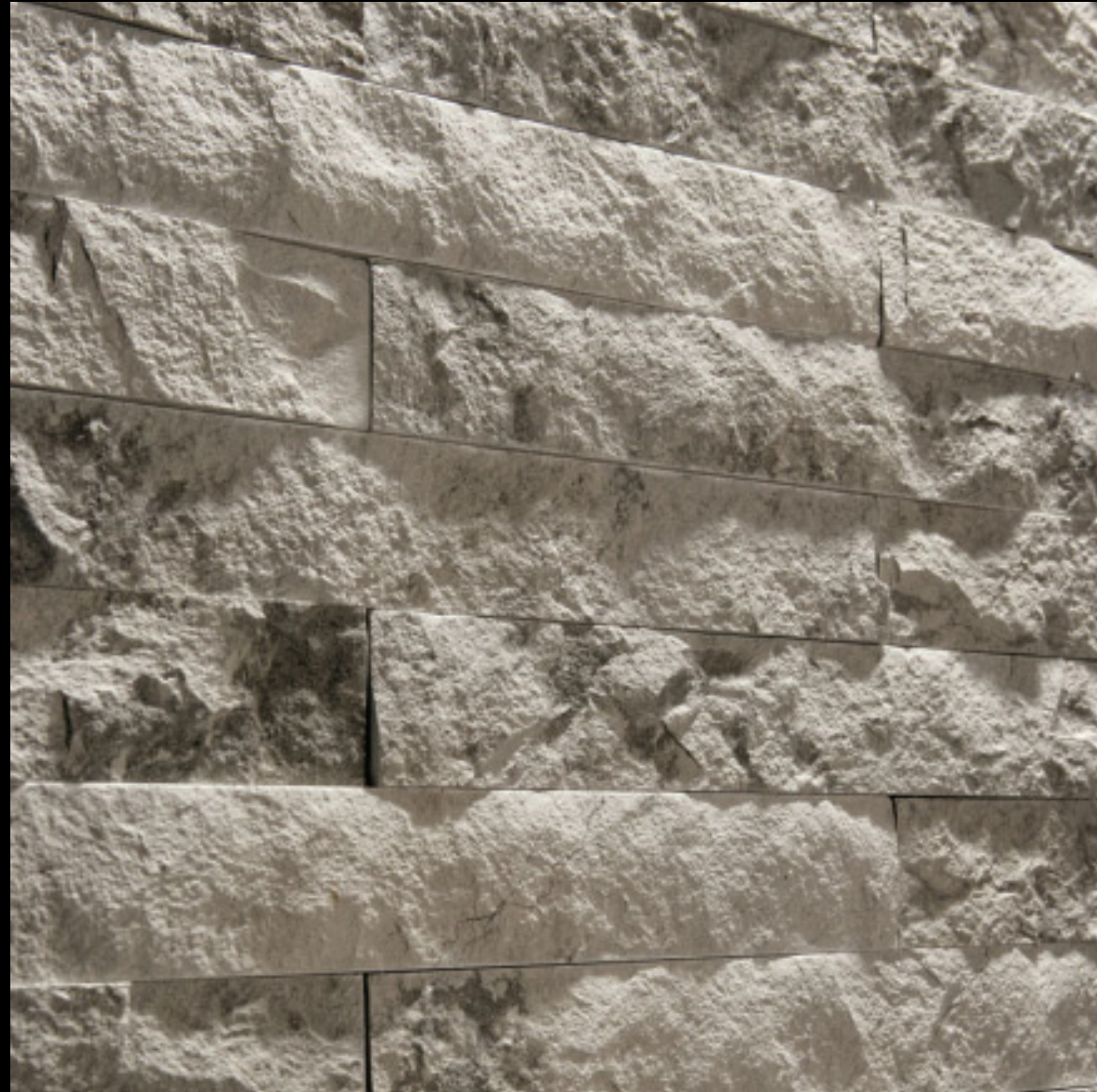
Stones, mosaics & more
new surfaces collection



Art. APPIA ANTICA
Mix colori Beige,
Giallo, Rosso, Rosa
cm 40 a correre
(cm min 15 - max 60)
sp.cm min 3 - max 6
Mix colours Beige,
Yellow, Red, Rose
Split Face Stone
h. 16" random length
(min 6" - max 24")
thk. +/- min 1 1/5" - max 2 2/5"



Stones, mosaics & more
new surfaces collection



Pietra a Spacco h.cm 5
a correre Smoke
(cm min 5 - max 30,5)
sp.cm min 1,4 - max 2,4
Smoke Split Face Stone
h.2" random length
(min 2" - max 12")
thk.+/- min 5/8" - max 1"



Acqueforti & Lacche

collection

L'arte, attraverso le sue molteplici espressioni, rappresenta lo strumento attraverso il quale la memoria storica delle grandi civiltà del passato è giunta sino a noi con il suo carico di conoscenza, esperienza e bellezza. Il decoro, realizzato con le più svariate tecniche su un'infinita diversità di supporti, rappresenta forse la manifestazione più profonda dello spirito artistico rivelatosi, nel corso dei secoli, nei più diversi stili e tendenze. Petra Antiqua prosegue nell'arricchimento della sua vasta gamma di decori attraverso la proposta di una nuova, elegante serie: le Acqueforti. La tecnica dell'incisione ad acquaforte, conosciuta sin dal Medioevo e perfezionata nel corso del XV secolo, permette, attraverso minuziosi processi di acidatura eseguiti con l'ausilio di maschere confezionate interamente a mano, di ottenere un'infinita varietà di preziosi e raffinati effetti a bassorilievo che Petra Antiqua interpreta su marmette, listelli e mosaici. Riadattata ai moderni processi di produzione industriale, questa antica tecnica di incisione ad acido, permette di esprimere, grazie alla creatività e all'abilità artigiana, forme decorative assolutamente originali e preziose. La proposta in chiave classica e contemporanea delle Acqueforti che Petra Antiqua propone si affaccia ad una varietà di usi estremamente ampia, sia a pavimento che a rivestimen-to, consentendo la più completa personalizzazione di ogni ambiente all'interno del quale vengono inserite.

ACQUEFORTI & LACCHE

La nobiltà dell'oro e dell'argento sposa la vitalità della pietra per interpretare, con prestigiosi effetti di raffinata eleganza, la quotidianità dei vostri spazi di vita. La tonalizzazione fra più formati dello stesso tipo di marmo con tutto il programma Acqueforti Lacche, non può essere garantita in nessun caso. I toni potranno essere disomogenei tra di loro, anche se richiesti con lo stesso ordine. Poiché tutti i prodotti della linea Acqueforti Lacche sono fatti a mano, qualsiasi campione fornito da Petra Antiqua dovrà intendersi puramente indicativo e non vincolante nel tono. Si possono presentare differenze anche molto marcate tra i campioni ed il materiale consegnato.

INFORMAZIONI UTILI PER LA POSA

Questo prodotto è il frutto di un lungo e minuzioso processo di realizzazione interamente manuale. L'artigianalità di questa decorazioni si evidenzia, in particolare, nelle sfumature di colore che si possono presentare tra i fogli di mosaico. È indispensabile, quindi, prima della posa, stendere a secco il materiale per creare la giusta sequenza di collocazione dei vari fogli, in modo da valorizzare al massimo la delicatezza delle sfumature e la preziosità degli effetti cromatici.

MANUTENZIONE

Per la pulizia del materiale raccomandiamo di passare un semplice panno inumidito con acqua. Bisogna tassativamente evitare l'uso di solventi, prodotti a base acida o abrasivi; da evitare anche l'uso di apparecchi ad emissione di vapore ad alta temperatura.

L'art, dans ses multiples expressions, représente l'instrument à travers lequel les grandes civilisations du passé nous ont transmis leur mémoire historique avec tout leur contenu de savoir, d'expérience et de beauté. Le décor, réalisé avec les techniques les plus variées sur les supports les plus disparates, représente peut-être la manifestation la plus profonde de l'esprit artistique qui s'est révélé, au cours des siècles, à travers de nombreux styles et tendances. Petra Antiqua continue à enrichir sa vaste gamme de décors en proposant une nouvelle série très élégante: les "Acqueforti" (eaux-fortes). La technique de la gravure à l'eauforte, connue depuis le Moyen-Age et qui a été perfectionnée au cours du XVe siècle, à travers un processus minutieux d'attaqué du support par l'acide au moyen de masques confectionnés entièrement à la main, permet d'obtenir une infinité d'effets précieux et raffinés de bas-relief, déclinés par Petra Antiqua sur les carreaux de marbre, les moulures et les mosaïques. Réadaptée aux processus modernes de production industrielle, cette technique ancienne de gravure à l'acide permet d'exprimer, grâce à la créativité et à l'habilité artisanale, des décors précieux et originaux. La gamme Acqueforti de style classique et contemporain proposée par Petra Antiqua se prête à une grande variété d'applications, aussi bien comme sol que comme revêtement mural, en permettant de personnaliser de manière originale les pièces dans lesquelles elles sont utilisées.

ACQUEFORTI & LACCHE

La noblesse de l'or et de l'argent épouse la vitalité de la pierre pour interpréter, avec de prestigieux effets d'élégance raffiné, la quotidieneté de vos espaces de vie. La correspondance de couleur entre plusieurs formats du même type de marbre avec le programme complet de la gamme Acqueforti Laques ne peut être absolument garantie. Les tonalités pourront ne pas être homogènes entre elles, même si demandées dans une même commande. Tous les produitsde la ligne Acqueforti Laques sont réalisés à la main et par conséquent, tout échantillon fourni par Petra Antiqua est purement indicatif et non contraignantau niveau de la couleur. Il est possible de constater des différences mêmes très accentuées entre échantillons et matériel livré.

INFORMATIONS UTILES POUR LA POSE

Ce produit est le fruit d'un long et minutieux processus de fabrication entièrement manuel. Le caractère artisanal de ces décors est visible en particulier dans les nuances de couleurs qui peuvent varier d'une feuille de marbre à l'autre. Il est donc indispensable, avant la pose, d'étendre le matériel à sec pour décider de l'ordre de pose des différents feuilles, de manière à valoriser au maximum la délicatesse des nuances et le caractère précieux des effets chromatiques.

ENTRETIEN

Pour le nettoyage du matériel nous recommandons de passer un simple chiffon humidifié avec de l'eau. Il faut absolument éviter l'utilisation de solvants, de produits à base acide ou abrasifs; éviter également l'utilisation d'appareils à émission de vapeur à haute température.

IMPORTANTE

Les matériaux utilisés pour la décoration du marbre, dorure et lacage, sont des produits artisanaux et d'origine italienne. Tous les articles de la ligne **Emotions, Venice, Luxury, Lacche, Acqueforti mosaic** et **Stones mosaics & more** représentent l'expression maximale de l'élégance et du caractère précieux d'un produit réalisé entièrement à la main par des maîtres artisans. D'éventuelles variations dans la nuance des couleurs constituent une caractéristique naturelle et artistique qui contribuent à rendre le produit unique et original. Il est important que le matériel soit manipulé avec grand soin, surtout au moment de la pose, car l'utilisation d'instruments rugueux et/ou durs peut endommager la surface, en particulier celle des laques. Il est recommandé, à la fin de la pose mais avant que la colle ne devienne sèche, de faire un bon nettoyage du produit en utilisant uniquement des éponges souples humidifiées avec de l'eau et du savon. Éviter absolument l'utilisation de matériaux abrasifs ou solutions acides.

LE CARACTERE PRECIEUX ET DELICAT DE CES PRODUITS NECESSITE DE LES MANIPULER AVEC SOINS ET ATTENTION.

Art, with its multiple expressions, is the means by which the historical heritages of the great civilisations of the past have come down to us with their store of knowledge, experience and beauty. Decoration, involving a wide variety of techniques, is perhaps the deepest expression of artistic spirit to reveal itself, over the centuries, in such a large number of styles and trends. Petra Antiqua has made a further addition to its vast range of decorations by launching a new and elegant series: Acqueforti. The technique of aquaforte etching has been known ever since Medieval Times and was perfected during the fifteenth century. By means of painstaking acid-etching processes performed with the help of totally hand-made templates, it can create an infinite variety of precious and refined bas-relief effects that Petra Antiqua interprets on its tiles, listels and mosaics. Adapted to modern industrial production processes, this ancient acid-etching technique allows absolutely original and precious decorative forms to be expressed through the creativity and skill of craftsmen. The traditional and contemporary decorations in the new Acqueforti line by Petra Antiqua are extremely versatile as they can be installed both on floors and walls, thereby offering customers the possibility of fully personalising each room they are installed in.

ACQUEFORTI & LACCHE

For the lines Acqueforti Lacche the tonalities accordance could never be guaranteed between different sizes of the same marble. Tonalities could not be homogeneous, also if purchased at the same time. Depending of the handwork for the lines Acqueforti Lacche every single sample must be considered indicative and not bending for the tonality. Evident discrepancy may appear between the sample and the delivered material.

INSTALLATION INFORMATION

This product is the outcome of a long, painstaking and totally manual process. The craftsmanship of these patterns can be particularly appreciated in the slight colour differences between each sheet of mosaic. Before installation, therefore, place the material dry in order to create a layout sequence that makes the most of these delicate differences and refined colour effects.

MAINTENANCE

Clean the material with a damp cloth. Do not use solvents, acid-based products or abrasives; steam cleaners should also be avoided.

IMPORTANT

The material used for the decoration of marble, gold and lacquer, they are produced handly and of Italian origin. All the items lines **Emotions, Venice, Luxury, Lacche Acqueforti mosaic** and **Stones mosaics & more** represent the highest expression of elegance and preciousness of a product realised completely handly from Master Handworkers. Variations in tonalities of the colours must be considered a natural and artistic characteristics that contribute to make this item unique and original. It is important to hand carefully this material, mostly in the laying operation, depending of the utilisation of instruments raw or strong could damage the surface, in particular the Lacquers ones. It is favourable, during the laying before the getting of consistence of the glue, an appropriate cleaning of the item through simply a smooth spoon wetted with water and normal soap. Avoid absolutely the application of abrasives or acid solutions.

THE PRECIOUSNESS AND DELICATENESS OF THESE ITEMS DEMAND TO BE HANDLE WITH CARE AND ATTENTION.

Die Kunst mit ihren mannigfachen Ausdrucksformen ist das Instrument, mittels welchem die Geschichte der großen Zivilisationen der Vergangenheit, mit ihrem reichen Schatz an Kenntnissen, Erfahrungen und Schönheit, bis heute überlebt hat. Das mit den unterschiedlichsten Techniken auf einer Vielzahl von Materialunterlagen aufgebrachte Dekor stellt wahrscheinlich den eindrucksvollsten Ausdruck des künstlerischen Geistes dar, der sich im Laufe von Jahrhunderten mit verschiedenen Stilrichtungen und Tendenzen entwickelt hat. Petra Antiqua führt die Bereicherung ihrer schon breiten Produktpalette mit einem neuen, eleganten Vorschlag weiter: den Radierungen. Die bereits im Mittelalter bekannte und im Laufe des 16. Jahrhundert perfektionierte Technik der Gravierung mittels Radierung ermöglicht es, mittels minutöser Säureprozesse, die ausschließlich auf von Hand bereitete Schablonen zurückgreifen, eine Vielfalt von ebenso wertvollen wie eleganten Flachreliefs zu erzeugen, die Petra Antiqua auf Fliesen, Leisten und Mosaiks aufbringt. Durch die Wiederaufnahme dieser alten Gravurtechnik und deren Anpassung an die modernen Industrieprozesse kommen, dank Kreativität und handwerklichem Geschick, absolut originelle und einzigartige Dekors zur Geltung. Das klassische und dennoch zeitgenössische Angebot von Radierungen der Firma Petra Antiqua eignet sich für einen äußerst abwechslungsreichen Anwendungsbereich, sowohl als Bodenbelag und auch als Verkleidung, und erlaubt die weitestreichende Personalisierung jeden Innenraumes, in dem sie verlegt werden.

ACQUEFORTI & LACCHE

Die Vornehmheit von Gold und Silber vereint sich mit der Lebhaftigkeit des Steines und veredelt, durch Effekte von exquisiter Eleganz, die Alltäglichkeit Ihrer Lebensräume. Die Handverarbeitung der Acqueforti Lacche Artikel Serie zeigt sich besonders in den Farbdifferenzen, die zwischen den einzelnen Artikeln auftreten können. Jedes von Petra Antiqua gelieferte Muster ist rein richtungweisend und für den Farbton nicht bindend. Der Farbton bei verschiedenen Formaten des gleichen Marmortyps und dem Lacche Acqueforti Artikeln kann keinesfalls gewährleistet werden, die Farben können von einander abweichen, auch wenn sie mit dem gleichen Auftrag bestellt wurden. Es können auch deutliche Farbunterschiede zwischen den Mustern und dem gelieferten Material auftreten.

NÜTZLICHE VERLEGGUNGSHINWEISE

Dieses Produkt ist das Ergebnis eines langen, sorgfältigen und zur Gänze handwerklichen Herstellungsprozesses. Die Handverarbeitung der Dekorationen zeigt sich besonders in den Farbdifferenzen, die zwischen den einzelnen Mosaikfolien auftreten können. Deshalb ist es vor dem Verlegen erforderlich, das Material trocken auszulegen, um jene Anordnungssequenz der einzelnen Folien zu bestimmen, welche die delikaten Nuancen und wertvollen chromatischen Effekte am besten zur Geltung bringt.

WARTUNG

Zur Reinigung des Materials empfehlen wir einfach einen mit Wasser befeuchteten Lappen. Vermeiden Sie auf jeden Fall die Verwendung von Lösungsmitteln und sauren oder abschleifenden Produkten. Ebenso zu vermeiden sind Geräte mit heißer Dampfabgabe.

ZU BEACHTEN

Alle Kunsthandwerkliche Materialien die zur Verzierung unserer Natursteine verwendet werden sind italienischen Ursprungs. Die Serien **Emotions, Venice, Luxury, Lacche Acqueforti mosaic** und **Stones mosaics & more** repräsentieren den höchsten Ausdruck an Eleganz und Hochwertigkeit von zur Gänze handwerklich hergestellter Produkte. Farbdifferenzen die zwischen den einzelnen Artikeln auftreten, sind Charakteristiken der von Hand gemachten Dekorationen welche diese einzigartig machen. Es ist sehr wichtig all diese Produkte mit äußerster Sorgfalt zu behandeln, hauptsächlich während der Verlegung ist darauf zu achten dass die Oberflächen nicht durch falsch gebrauchte Hilfsmittel beschädigt oder verkratzt werden. Nach dem Verlegung und vor kompletter Austrocknung des Fugmörtels wird empfohlen die Artikel mit einem weichen Schwamm, klarem Wasser und Seife gründlich zu säubern. Zu vermeiden sind alle säurehaltige oder schmirgelnde Mittel.

DIE HOCHWERTIGKEIT UND EMPFINDLICHKEIT DER PRODUKTE VERLANGEN EINE ÄUSSERST AUFMERKSAME HANDHABUNG.

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

1 La vendita dei prodotti Petra Antiqua S.r.l. costituisce una vendita su tipo di campione ai sensi dell'art. 1522 Cod. Civ.: qualsiasi campione fornito serve unicamente quale indicazione di massima ed approssimativa delle caratteristiche dei prodotti Petra Antiqua. In particolare, le dimensioni nominali dei diversi tipi di prodotti così come lo spessore delle tessere, comunque e donunque indicati, si intendono entro le tolleranze d'uso. Potranno verificarsi differenze anche molto marcate di toni e/o di anticatura tra la merce consegnata ed i campioni di riferimento.

2 Salvo patto scritto contrario, i prezzi si riferiscono a merce resa franco nostro stabilimento. In tutti i casi, l'imballo sarà fatturato a parte e l'impiego di imballi particolari dovrà essere espressamente richiesto dal compratore al momento dell'ordine. In caso di vendita franco deposito Bernabei B. Barbieri, in Sassuolo (MO), Via S. Giacinto n. 19, o di vendita con merce resa a destino o resa ad altro deposito, la merce verrà inviata a mezzo vettore e viaggerà a rischio e pericolo del compratore: il materiale s'intenderà consegnato nel momento in cui verrà affidato al vettore e, salvo patto contrario, le spese del trasporto saranno a carico del compratore. Sarà obbligo del cliente controllare la merce al momento del ricevimento. In caso di resa franco deposito, il compratore dovrà curare il ritiro della merce entro 15 giorni dall'arrivo al deposito: in caso di mancato ritiro della merce entro detto termine, le spese per la custodia ed il deposito ulteriori del materiale giacente saranno esclusivamente a carico del compratore. I termini di consegna non sono perentori ed hanno valore puramente indicativo.

3 I prezzi si riferiscono al prodotto venduto in scatole complete, salvo espresso patto contrario. Il contenuto delle scatole è descritto inoltre nelle infomazioni tecniche generali a pag.7 del listino Petra Antiqua 2007.

4 Gli ordinativi dovranno essere inoltrati per iscritto: allo scopo di migliorare il proprio servizio, Petra Antiqua S.r.l. consiglia ai clienti di inviare i propri ordini a mezzo fax riportando chiaramente tutti i dettagli necessari. Petra Antiqua S.r.l. si riserva di accettare gli ordinativi mediante fax di conferma: trascorsi tre giorni dalla data del fax di conferma, non saranno accettati annullamenti né eventuali modifiche dell'ordine. Nell'esecuzione dell'ordine e nella fatturazione dello stesso si farà esclusivo riferimento a prezzi, misure, quantità, spessori e finiture riportati nel fax di conferma d'ordine: sarà obbligo del compratore, pertanto, verificarne accuratamente l'esattezza.

5 I prodotti Petra Antiqua S.r.l. sono realizzati in pietra naturale: eventuali disomogeneità nei toni (o generiche) ne rappresentano un elemento di pregio e non possono costituire motivo di contestazioni. Le differenze di tono e/o di anticatura tra campione e merce consegnata, anche se molto marcate, non possono costituire oggettodi contestazioni. Eventuali reclami per vizi e/o difetti dovranno essere inoltrati a mezzo di raccomandata entro 8 giorni dal ricevimento della merce: Petra Antiqua S.r.l. provvederà al ritiro della merce viziata e /o difettosa ed alla sua sostituzione; vizi e/o difetti non daranno in ogni caso diritto alla risoluzione del contratto e/o alla riduzione del prezzo né al risarcimento dei danni. Non si accettano reclami o contestazioni per il materiale già posto in opera (dopo la scoperta del vizio e/o difetto, il compratore dovrà immediatamente sospendere la lavorazione e /o l'impiego della merce). In caso di contestazione o reclami da parte degli ulteriori acquirenti, resta in tutti i casi escluso qualsiasi obbligo di regresso da parte di Petra Antiqua S.r.l. anche ai sensi e per gli effetti dell'art.1519 quinquiesCod. Civ. I pagamenti andranno effettuati nei termini e con le modalità indicate nel fax di conferma d'ordine. In caso di ritardato pagamento, saranno dovuti gli interessi di legge, oltre alle spese di recupero del credito.

6 Foro esclusivamente competente per qualsiasi controversia (relativa ai rapporti contrattuali ed extracontrattuali tra Petra Antiqua S.r.l. ed i propri clienti) è quello di Vicenza.

7 Le presenti condizioni valgono anche per il cliente estero: a tutti gli effetti di legge, i rapporti contrattuali tra Petra Antiqua S.r.l. ed i propri clienti sono regolati dalla legislazione italiana ed in lingua italiana; di tali rapporti conoscerà esclusivamente il giudice italiano.

8 Le presenti condizioni generali di contratto annullano e sostituiscono le condizioni riportate nelle precedenti edizioni del listino Petra Antiqua S.r.l. ed. 2006.

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

INFORMAZIONI TECNICHE GENERALI E CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO
Il processo di lavorazione dei nostri prodotti è prettamente artigianale, conseguentemente le dimensioni e gli spessori riportati nel listino sono da considerarsi nominali, in relazione all'arrotondamento dei lati dovuto all'anticatura. Variazioni di tono più o meno accentuate rispetto alle ambientazioni illustrate nei cataloghi sono da ritenersi caratteristiche intrinseche proprie della pietra naturale quale è il marmo. Non saranno considerate vincolanti tonalità e colori dei materiali proposti nei cataloghi. Qualsiasi campione fornito da Petra Antiqua S.r.l. dovrà intendersi puramente indicativo e non vincolante, anche con riferimento ai toni del prodotto. Considerate le caratteristiche della pietra naturale, Petra Antiqua non può in nessun caso garantire la tonalizzazione tra formati differenti dello stesso tipo di marmo; i toni potranno risultare disomogenei anche se i formati vengono richiesti con lo stesso ordine. In caso di completamenti d'ordine, Petra Antiqua non può garantire la medesima tonalità della partita precedentemente consegnata, in quanto la pietra naturale non consente alcuna classificazione dei toni. Pur riponendo la massima cura ed attenzione nella scelta della materia prima ed osservando dei parametri di lavorazione estremamente accurati, sarà onere del cliente controllare la qualità del materiale consegnato prima della posa in opera. Durante la posa, inoltre, costituisce buona norma prelevare le marmette alternativamente da scatole diverse. In ogni caso, Petra Antiqua S.r.l. non accetterà alcun reclamo relativamente a materiale già posato. Petra Antiqua S.r.l. si riserva in ogni caso di variare i dati ivi indicati, al fine di migliorare le caratteristiche del proprio prodotto.

CONDITIONS GENERALES DE CONTRAT

CONDITIONS GENERALES DE CONTRAT

1 La vente des produits Petra Antiqua S.r.l. constitue une vente sur un type d'échantillons aux sens de l'article 1522 du code civil: n'importe quel échantillon fourni sert uniquement comme indication extrême et approximative des caractéristiques des produits Petra Antiqua. En particulier, les dimensions nominales des divers types de produits ainsi que l'épaisseur des feuilles, dans tous les cas et où indiquées, s'entendent comprises dans la tolérance d'usage; des différences même très marquées de tonalités et / ou de vieillissement entre la marchandise livrée et les échantillons de référence pourront se vérifier.

2 Sauf accord écrit contraire, les prix se réfèrent à de la marchandise rendue franco usine. Dans tous les cas, l'emballage sera facturé à part et l'emploi d'emballages particuliers devra être expressément demandé par l'acheteur au moment de la commande. En cas de vente franco dépôt Bernabei B. Barbieri à Sassuolo (MO), via S. Giacinto n. 19, ou de vente avec marchandise rendue àdestination ou rendue à un autre dépôt, la marchandise sera envoyée par transporteur, et sauf accords contraires, les frais de transport seront à la charge de l'acheteur. Le contrôle de la marchandise sera une obligation du client au moment de la réception de la marchandise. En cas de marchandise rendue franco dépôt, l'acheteur devra s'occuper de l'enlèvement de la marchandise dans un délai de 15 jours après l'arrivée au dépôt: en cas de non enlèvement de la marchandise dans le délai prévu, les frais pour la garde et l'entreposage ultérieurs du matériel seront exclusivement à la charge de l'acheteur. Les délais de livraison ne sont pas préemptoires et ont une valeur uniquement indicative.

3 Les prix se réfèrent au produit vendu dans des boîtes complètes, sauf accords contraires. Outre sur les informations techniquesgénérales, le contenu des boîtes est décrit à la page 7 du tarif Petra Antiqua 2007.

4 Les commandes devront être transmises par écrit: dans le but d'améliorer son service, la Petra Antiqua s.r.l. conseille aux clients d'envoyer les commandes par fax en reportant de façon claire tous les détails nécessaires. Petra Antiqua s.r.l. se réserve d'accepter les commandes par un fax de confirmation: après trois jours de la date du fax de confirmation, aucune annulation ou modification à la commande ne seront acceptées. Dans l'exécution de la commande et la facturation de celle-ci, nous nous référons exclusivement à prix, mesures, quantités, épaisseurs et finitions reportées dans le fax de confirmation de commande: l'acheteur sera donc obligé d'en vérifier l'exacitude avec précision.

5 Les produits Petra Antiqua s.r.l. sont réalisés en pierre naturelle; d'éventuelles non homogénéités dans les tonalités représentent une qualité et ne peuvent constituer un motif de contestation. Les différences de tons et / ou de vieillissements entre échantillons et marchandise livrée, même si particulièrement marquées,ne peuvent être objet de contestation.D'éventuelles réclamations pour vices et/ou défauts devront être envoyées par lettre recommandée dans un délai de 8 jours à partir de la date de réception de la marchandise.Petra Antiqua s.r.l. s'occupera de retirer la marchandise non conforme et/ou défectueuse et de son remplacement; vices et/ou défauts ne donneront en aucun cas droit à la résolution du contrat et ou à la réduction du prix ni au remboursement des dommages. Nous n'acceptons pas de réclamations ou contestations pour le matériel déjà posé (après la découverte du vice et/ou défaut, l'acheteur devra immédiatement suspendre les travaux et/ou l'emploi de la marchandise). En cas de contestation ou réclamation de la part des acheteurs ultérieurs, la Petra Antiqua s.r.l. n'a aucune obligation de recours, aussi aus sens et pour les effets de l'article 1519 quinquies code civil. Les paiements seront effectués dans les délais et avec les modalités indiquées dans le fax de confirmation de commande. Dans lecas d'un retard de paiement, les intérêts prévus par la loi ainsi que les frais pour récupérer le crédit seront dus.

6 Le tribunal exclusivement compétent pour toutes controverses (relatives aux rapports contractuels et extra contractuels entre Petra Antiqua s.r.l. et ses propres clients) est celui de Vicenza.

7 Ces conditions valent aussi pour les clients étrangers: à tous les effets de la loi, les rapports contractuels entre Petra Antiqua s.r.l. et ses propres clients sont réglés par la législation italienne et sont en langue italienne: seul le juge italien en sera à connaissance.

8 Ces conditions générales de contrat annulent et remplacent les conditions reportées dans les précédentes éditions du tarif Petra Antiqua s.r.l. ainsi que du catalogue Petra Antiqua s.r.l. édition 2006.

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

INFORMATIONS TECHNIQUES GENERALES ET CARACTERISTIQUES DU PRODUIT
Le processus de fabrication de nos produits est artisanal; par conséquent les dimensions et épaisseurs reportés sur le tarif sont à considérer comme nominales, relativement à l'arrondissement des rebords dû au vieillissement. Des variations au niveau de la tonalité plus ou moins accentuées par rapport aux illustrations présentées dans le catalogue sont à considérer comme des caractéristiques propres de la pierre naturelle et typiques du marbre. Tonalités et couleurs des matériaux proposés dans le catalogue ne seront pas considérées comme contraignantes. Tout échantillon fourni par la Petra Antiqua s.r.l. est purement indicatif et non contraignant, également par rapport à la tonalité du produit. Vues les caractéristiques de la pierre naturelle, Petra Antiqua ne peut en aucun cas garantir la même tonalité entre différentsformats pour le même type de marbre; les tonalités pourront résulter non homogènes même si les formats sont demandés dans la même commande. Dans le cas de compléments de commande, Petra Antiqua s.r.l. ne peut pas garantir la même tonalité que le lot précédemment livré, vu que la pierre naturelle ne permet pas d'obtenir une classification des tonalités. Bien que la matière première soit choisie avec soin et attention et que soient suivis des paramètres de fabrication extrêmement précis, le client devra contrôler la qualité du matériel livré avant de le poser: durant la pose, en outre, il est de bonne norme de prélever les carreaux de boîtes diverses en les alternant. Dans tous les cas, la Petra Antiqua s.r.l. n'acceptera aucune réclamation relativement au matériel déjà posé. Petra Antiqua srl se réserve dans tous les cas de varier les données qui y sont indiquées, afin d'améliorer les caractéristiques de son produit.

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

GENERAL CONDITIONS OF CONTRACT

GENERAL CONDITIONS OF CONTRACT

1 Pursuant to art. 1522 of the Italian Civil Code, the products manufactured by Petra Antiqua S.r.l. are sold on the basis of sample types: samples are supplied purely to give a general and approximate indication of the characteristics of the products manufactured by Petra Antiqua. In particular, the nominal dimensions of the product types and the thickness of the tesseras, if and where indicated, lie within the standard tolerances for the sector. There may be considerable differences in colour and/or tumbling between the goods delivered and the reference samples.

2 Unless otherwise established in writing, prices are ex-works. Packaging is always invoiced separately. Customers must specify any special packing requirements when ordering. For ex-works delivery franco Bernabei B. Barbieri warehouse, in Via S. giacinto n°19, Sassuolo (MO), or deliveries carriage paid to another deposit, goods will be despatched by carrier and will travel at the risk and peril of the purchaser: goods are considered as delivered when they are handed over to the carrier. Unless otherwise agreed, transport expenses will be charged to the purchaser. The customer must check the goods on arrival. For ex-works sales, the purchaser must collect the goods within 15 days of arrival at the warehouse: if the goods are not collected within this deadline, costs for additional custody and warehousing will be exclusively charged to the purchaser. Delivery lead times are not binding and are purely indicative.

3 Unless otherwise agreed, prices refer to the product sold in complete boxes. The contents of the boxes are described on page 7 of the general technical information document of the price list Petra Antiqua 2007.

4 Orders must be made in writing: in order to improve its service, Petra Antiqua S.r.l. advises its customers to send their orders by fax, clearly showing all the necessary details. Petra Antiqua S.r.l. reserves the right to accept orders by sending fax confirmation: order cancellations or modifications will not be accepted three days after the date of fax confirmation. When preparing and invoicing orders, exclusive reference will be made to the prices, measurements, quantities, thicknesses and finishes indicated in the faxed order confirmation: the purchaser should therefore check the accuracy of the information in this fax.

5 Petra Antiqua S.r.l. products are made from natural stone: any colour (or generic) inconsistencies are innate to the products and cannot therefore stand as grounds for claims. Differences in colour and/or tumbling between the sample and the delivered goods, even if considerable, cannot stand as groundsfor claims. Any claims for faults and/or defects must be sent by registered post within 8 days of receipt of the goods: Petra Antiqua S.r.l. will collect and replace faulty and/or defective goods; in no case may faults and/or defects stand as grounds for cancelation of contract and/or price reduction and/or claims for damage compensation. Claims or disputes for material already installed can not be accepted (after discovering the fault and/or defect, the purchasermust immediately stop processing and/or using the goods). In the event of disputes or claims by other purchaser, Petra Antiqua S.r.l., pursuant to and for the effects of art. 1519 quinquiesof the Italian civil code, is under no obligation of termination. Payments must be made according to the terms and conditions indicated in the order confirmation fax. In the event of late payment, legal interest rates and credit collection costs will be charged.

6 All disputes (concerning contractual and non-contractual relations between Petra Antiqua S.r.l. and its customers) will be exclusively submitted to the Court of Vicenza.

7 These conditions also apply to foreign customers: to all effects and purposes of law, the contractual relations between Petra Antiqua S.r.l. and its customers are governed by Italian law and in the Italian language; legal issues deriving from these relations will only be heard by Italian judges.

8 These general conditions of contract cancel and replace the conditions indicated in the previous editions of the Petra Antiqua S.r.l. price-list and the 2006 edition of the Petra Antiqua S.r.l. catalogue.

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

GENERAL TECHNICAL INFORMATION AND PRODUCT CHARACTERISTICS
Our products are hand-made. The dimensions and thicknesses indicated in the price-list are purely nominal due to the fact that the sides are rounded during the tumbling process. More or less accentuated colour differences compared with the settings shown in the catalogues should be considered as innate characteristics of natural marble. The colours and shadings of the materials illustrated in the catalogue are not binding. All samples supplied by Petra Antiqua are purely indicative and non-binding, also as concerns colours.Given the characteristicsof natural stone, Petra Antiqua can never guarantee that the colour of different formats of the same type of marble will be the same; colours may not be uniform even if the formats are requested on the same order. Petra Antiqua cannot guarantee that the colour of completion orders will be the same as the previously delivered lot as the colours of natural stone should be taken alternately from different boxes. In no case Petra Antiqua S.r.l. will accept claims for material that has already been installed. Petra Antiqua S.r.l. reserves the right to modify the information in order to improve the characteristics of its products.

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

ALLGEMEINE VERTRAGSBEDINGUNGEN

ALLGEMEINE VERTRAGSBEDINGUNGEN

1 Der Verkauf der Produkte Petra Antiqua S.r.l. ist ein Verkauf nach Mustertyp gemäß Art. 1522 des ital. BGB: Jedes gelieferte Muster dient ausschließlich als annähernde und richtungweisende Angabe der Eigenschaften der Produkte von Petra Antiqua. Insbesondere verstehen sich die Nennmaße der verschiedenen Produktarten sowiedie Stärke der Mosaiksteine, die auf jeden Fall überall angegeben sind, innerhalb der Gebrauchstoleranzen. Es können auch sehr ausgeprägte, markante Unterschiede in den Farbtönen und/oder in der Antikbehandlung zwischen der gelieferten Ware und den Bezugsmustern auftreten.

2 Soweit keine andere schriftliche Vereinbarung vorliegt, beziehen sich die Preise auf die ab unserem Werk gelieferte Ware. Die Verpackung wird in jedem Fall separat fakturiert, die Verwendung von speziellen Verpackungen muss zum Zeitpunkt der Auftragsbestellung ausdrücklich vom Kunden angefordert werden. Bei Lieferung ab Lager Bernabei B. Barbieri, in Sassuolo (MO), Via S. Giacinto n. 19, oder bei Verkauf mit Bestimmungsort oder an andere Lager übergebener Ware, wird die Ware mittels Frachtführer versandt, wobei Risiko und Gefahren zu Lasten des Käufers gehen: das Material versteht sich als geliefert, sobald es dem Frachtführer übergeben wird. Soweit nichts anderes vereinbart ist, trägt der Käufer die Transportkosten. Der Kunde ist verpflichtet, die Ware bei Erhalt zu überprüfen. Bei Lieferung ab Lager, wird der Käufer dafür sorgen, die Ware innerhalb von 15 Tagen ab Ankunft im Lager abzuholen: Bei nicht erfolgter Abholung der Ware innerhalb des besagten Termsins, gehen die Kosten für die Aufbewahrung und die Lagerung des verfügbaren Materials ausschließlich zu Lasten des Käufers.Die Lieferfristen sind nicht unwiderruflich und sind als Richtangaben zu verstehen.

3 Soweit keine anderen Vereinbarungen vorliegen, beziehen sich die Preise auf das in kompletten Verpackungseinheiten verkaufte Produkt. Der Inhalt der Schachteln wird außer in den technischen Informationen auch auf Seite 7 beschrieben der Bruttopreislste 2007.

4 Die Bestellungsanweisungen sind schriftlich zu überbringen: Zur Verbesserung des eigenen Services, empfiehlt die Petra Antiqua S.r.l. den Kunden, die eingehenden Bestellungen per Telefax, zu senden. Petra Antiqua S.r.l. behält sich vor, die Bestellungen mittels Bestätigungsfax anzunehmen: nach Ablauf von drei Tagen ab Datum des Bestätigungsfax werden weder Stornierungen noch eventuelle Auftragsänderungen angenommen. Bei der Auftragsdurchführung und bei der Fakturierung des Auftrags beziehen wir uns ausschließlich auf die im Bestätigungsfax aufgeführten Preise, Maße, Mengen, Stärken und Endbearbeitungen: der Verkäufer ist daher verpflichtet, deren Richtigkeit sorgfältig zu überprüfen.

5 Die Produkte der Fa. Petra Antiqua S.r.l. werden aus Naturstein realisiert: eventuelle Ungleichmäßigkeiten in den Farbtönen (oder allgemeine) stellen eine Eigenschaft des Natursteins dar und können daher nicht beanstandet werden. Die Unterschiede in Farbton und/oder Antikbehandlung zwischen dem Muster und der glieferten Ware, diezum Teil sehr ausgeprägt sind, Können nich beanstandet werden. Eventuelle Mängel - und/oder Fehlerbeanstandungen sind innerhalb von 8 Tagen ab Erhalt der Ware mittels Einschreibebrief mitzuteilen: Fa. Petra Antiqua S.r.l. wird daraufhin die mangelhafte und/oder fehlerhafte Ware einziehen und ersetzen; Mängel und/oder Fehler sind auf jeden Fall kein Grund zur Vertragsauflösung und/oder für Preiserminderungen und Schadenersatz. Nicht angenommen werden Beschwerden oder Beanstandungen für bereits verlegtes Material (nachdem der Mangel und/oder der Fehler entdeckt worden ist, muss der Käufer unverzüglich die Verarbeitung und/oder die Verwendung der Ware einstellen). Bei Beanstandungen bzw. Beschwerden seitens weiterer Käufer, wird auf jeden Fall, auch im Sinne und in Kraft von Art. 1510 quinquiesdes ital. BGB, jede Rückgriffverpflichtung seitens der Petra Antiqua S.r.l. ausgeschlossen.Die Zahlungen sind gemäß den in dem Auftragsbestätigungsfax angegebenen Fristen und Bedingungen zu leisten. Bei Zahlungsverzug werden die gesetzlichen Zinsen sowie die Kosten zur Forderungsbtreibung berechnet.

6 Allein zuständiger Gerichtsstand für jeden Streitfall (bzgl. der inner-und außenvertraglichen Verhältnisse zwischen Petra Antiqua S.r.l. und der eigenen Kunden) ist Vicenza.

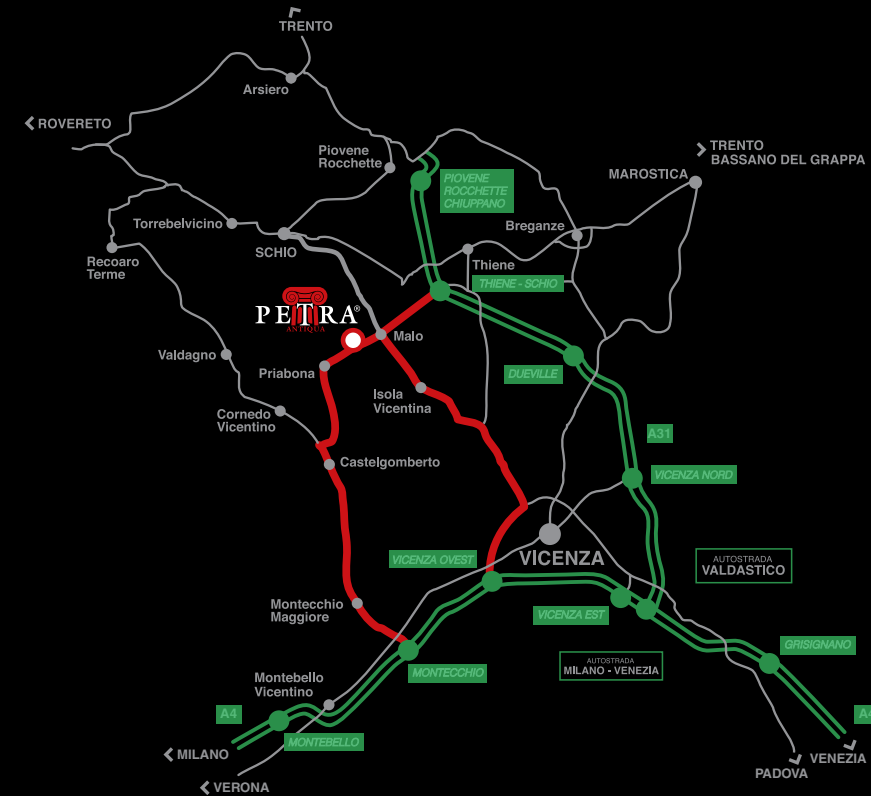
7 Die vorliegenden Bedingungen gelten auch für Kunden im Ausland: die vertraglichen Beziehungen zwischen der Petra Antiqua S.r.l. und Ihren Kunden werden in jeder gesetzlichen Hinsicht durch die italienische Gesetzgebung und in italienischer Sprache geregelt; bzgl. diesen Beziehungen wird ausschließlich der italienische Richter Recht sprechen.

8 Die vorliegenden Allgemeinen Vertragsbedingungen annullieren und ersetzen die in den vorhergehenden Ausgaben der Preislste Petra Antiqua S.r.l. sowie in dem Katalog Petra Antiqua S.r.l. Ausg. 2006 aufgeführten Bedingungen.

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

TECHNISCHE INFORMATIONEN UND EIGENSCHAFTEN DES PRODUKTS
Der Bearbeitungsprozess unserer Produkte ist rein handwerklich, sodass die in der Preislste aufgeführten Maße und Stärken als Nennwerte zu betrachten sind, in Bezug auf die Antikbehandlung bedingte Abrundung der Seiten. Mehr oder weniger ausgeprägte Abweichungen des Farbtons im Vergleich zu den in den Katalogen abgebildeten Darstellungen, sind typische Eigenschaften des Natursteins, wie es Marmor ist. Daher sind die in denKatalogen vorgeschlagenen Farbtöne und Farben der Materialien nicht als verbindlich anzusehen. Jedes von Petra Antiqua gelieferte Muster ist als reine Richtangabe und als unverbindlich zu verstehen, auch in Bezug auf die Farbtöne des Produkts. Angesichts der Eigenschaften des Natursteins, kann Petra Antiqua in keinem Fall die Farbgebung zwischen verschiedenen Formaten des gleichen Marmorstypos garantieren; die Farbtöne können ungleichmäßig sein, auch wenn die Formate mit der gleichen Bestellung angefordert werden. Bei Bestellergänzungen kann Petra Antiqua nicht den gleichen Farbton der vorhergehenden Partie garantieren, da für den Naturstein keine Farbtonklassifizierung möglich ist. Auch wenn wir bei der Auswahl der Rohstoffe mit größter Sorgfalt vorgehen und außerordentlich genaue Bearbeitungsparameter einhalten, ist der Kunde verpflichtet, die Qualität des Materials vor der Verlegung zu überprüfen. Während der Verlegung wird zudem empfohlen, die Fliesen abwechselnd aus verschiedenen Schachteln zu entnehmen. In jedem Fall wird die Petra Antiqua S.r.l. keine Beanstandungen bzgl. bereits verlegtem Material akzeptieren. Petra Antiqua S.r.l. behält sich auf jeden Fall das Recht vor, die darin enthaltenen Angaben zwecks Verbesserung der Eigenschaften ihres Produkts zuändern.

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO



— S.S. - STRADA STATALE

== AUTOSTRADA

AVVERTENZE

Nella continua ricerca di miglioramenti tecnici e funzionali, PETRA ANTIQUA srl si riserva il diritto di apportare modifiche anche sostanziali ai propri prodotti, che potranno essere effettuate senza preavviso. I colori delle riproduzioni fotografiche sono da intendersi a titolo indicativo e non sono impegnative per PETRA ANTIQUA srl. Il presente catalogo è tutelato dalla legge sui diritti d'autore (legge 22/04/1941 n.633 e dalla legge 14/12/1942 n.1485). Di esso è proibita ogni riproduzione totale o anche parziale.

NOTICES EXPLICATIVES

Dans le cadre d'une recherche continue d'améliorations techniques et fonctionnelles, PETRA ANTIQUA srl se réserve le droit d'apporter des modifications mêmes substantielles à ses produits, qui pourront être effectuées sans préavis. Les couleurs des reproductions photographiques doivent être considérées à titre indicatif et ne sont pas contraignantes pour PETRA ANTIQUA srl. Le présent catalogue est protégé par la loi sur les droits d'auteur (loi 22/04/1941 n.633 et par la loi 14/12/1942 n.1485). La reproduction totale ou même partielle de celui-ci est strictement interdite.

DIRECTIONS

In the interests of ongoing research aimed at improving technical features and product performance, PETRA ANTIQUA srl reserves the right to alter, even substantially, its products without prior notification. The colours of the photographic reproductions are purely indicative and are not to be considered binding in anyway. This brochure is safeguarded by copyright law (law n. 633 of 22/04/1941 and law n. 1485 of 14/12/1942) and as such it is strictly prohibited to reproduce or copy either in full or partially any of the contents herein.

HINWEISE

PETRA ANTIQUA srl behält sich, zwecks technischer oder funktioneller Produktverbesserungen, auch wesentliche Abänderungen der Produkte ohne Vorwarnung durchzuführen. Es wird ausdrücklich keine Gewähr für Übereinstimmung auf Farben der Bilder mit den Originalen geleistet. Dieser Katalog unterliegt den gesetzlichen Bestimmungen des Urheberrechtes (Gesetz 22/04/1941 Nr.663 und 14/12/1942 Nr.1485). Die auch teilweise Vervielfältigung des vorliegenden Katalogs ist untersagt.

PETRA ANTIQUA srl

Via Giovanni XXIII, 72 (Z.I.)
36030 Monte di Malo (VI) - Italy
petra@petraantiqua.com
www.petraantiqua.com

Tel. +39 0445 585.658

Fax +39 0445 607.492

Commerciale Italia +39 0445 585.650

Export Department +39 0445 585.651

 **Ditregroup**
www.ditregroup.com

Project:
© **OFICINATRE**

Photo:
© **QUASAR**

Francesco Bonato

Print:
DITRE ARTI GRAFICHE

Finished printing:
March 2007

È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE
PARZIALE DI QUESTO CATALOGO.

IT IS FORBIDDEN TO REPRODUCE
ANY PART OF THIS CATALOGUE.





www.petraantiqua.com

