

neoodonismo

glam wood

rex
CERAMICHE ARTISTICHE







glam wood nero
10x120 4"x47¹/₈" 15x120 5⁷/₈"x47¹/₈" 20x120 7⁷/₈"x47¹/₈"

There are places that are just more than a place where to dwell. There are places which can talk not only to our eyes, but to all our senses. Areas where body and soul are gratified. Objects created to be looked at. Touched. Experienced. Worlds created to please us. To pamper us. To feed us. Surfaces reflecting a new-hedonistic vision of life, like a mirror in front of which we can discover new things and find ourselves again, as well as the countless ranges of harmonious correspondences between us and the places we have chosen. Rex collections find their inspiration not only from pleasure and luxury, but also from the beautiful experience of being in tune with the world around us. They have been conceived to satisfy our senses, the five gates through which we enter the universe and the universe enters us. These are the thresholds to the world beat. The richness of gold, the sensuality of horn, the extreme lightness of glass. The precious materials given by nature are taking us to a place inhabited by colours, tastes, sounds. Surfaces evoking, stimulating and hinting. It is a multi-sensorial experience where nothing is alluded to, but where everything is clearly defined to give boundless pleasures for an experience to be lived with mind and body.

Esistono luoghi che sono molto di più di un posto dove abitare. Esistono ambienti capaci di parlare non solo allo sguardo, ma a tutti i nostri sensi. Territori di gratificazione del corpo e dell'anima. Oggetti creati per essere guardati. Toccati. Vissuti. Mondi fatti per viziarci. Coccolarci. Nutrirci. Superfici che riflettono una visione neo-edonista della vita, in cui rispecchiarci per scoprire il nuovo ma ritrovare noi stessi, e l'infinita gamma di corrispondenze armoniche tra noi e i luoghi che abbiamo scelto. Al piacere e al lusso, ma anche alla bellezza di entrare in sintonia con l'ambiente che ci circonda si ispirano le collezioni Rex: create per compiacere i sensi, le cinque porte attraverso cui l'universo entra in noi e noi entriamo in lui. Le soglie d'ingresso del respiro del mondo. La ricchezza dell'oro, la sensualità del corno, la leggerezza estrema del vetro. I materiali preziosi della natura ci trasportano in un ambiente abitato da colori, sapori, suoni. Superfici che evocano, stimolano, suggeriscono. Comunicazione polisensoriale dove niente è accennato, tutto è dichiarato, per un piacere senza confini, per un'esperienza da vivere con la mente e con il corpo.



glam wood nero 20x120 7⁷/₈"x47¹/₈"
capitonné bronzo lux 20x20 7⁷/₈"x7⁷/₈"

Il existe des lieux qui sont bien plus qu'un endroit où habiter. Il existe des espaces capables de parler non seulement au regard, mais à tous nos sens. Des territoires qui gratifient le corps et l'esprit. Des objets créés pour être regardés. Touchés. Vécus. Des mondes faits pour nous gâter. Nous choyer. Nous nourrir. Des surfaces qui reflètent une vision néo-hédoniste de la vie, où nous mirer pour découvrir la nouveauté mais nous retrouver nous-mêmes, et la gamme infinie de correspondances harmonieuses entre nous et les lieux que nous avons choisis. Les collections Rex s'inspirent du plaisir et du luxe, mais aussi de la beauté d'être en accord avec notre environnement : créées pour satisfaire nos sens, les cinq portes par lesquelles l'univers pénètre en nous et nous pénétrons en lui. Les portes d'entrée de la respiration du monde. La richesse de l'or, la sensualité de la corne, l'extrême légèreté du verre. Les précieuses matières de la nature nous transportent dans un monde plein de couleurs, saveurs, sons. Des surfaces évocatrices, stimulantes, suggestives. Une communication polysensorielle où rien n'est sous-entendu, tout est clair, pour un plaisir sans limites, pour une expérience à vivre avec l'esprit et avec le corps.

Existen lugares que son mucho más que un sitio en el que vivir. Ambientes capaces de hablar no sólo a la vista, sino a todos los sentidos. Territorios de gratificación del cuerpo y del alma. Objetos creados para ser mirados, tocados, vividos. Mundos creados para consentirnos, mimarnos y nutrirnos. Superficies que manifiestan una visión neohedonista de la vida, en las que nos reflejamos para descubrir lo nuevo, encontrándonos a nosotros mismos y a la infinita gama de correspondencias armónicas entre nosotros y los lugares que hemos elegido. En el placer y en el lujo -pero también en la belleza de entrar en sintonía con el ambiente que nos circunda- se inspiran las colecciones Rex: creadas para complacer los sentidos, las cinco puertas a través de las cuales el universo entra en nosotros y nosotros entramos en él. Los umbrales por los que entra la respiración del mundo. La riqueza del oro, la sensualidad del cuerno, la extrema levedad del vidrio. Los preciosos materiales de la naturaleza nos transportan a un ambiente habitado por colores, sabores y sonidos. Superficies que evocan, estimulan, sugieren. Comunicación multisensorial en la que nada es sugerido: todo es declarado. Para obtener un placer sin límites. Para alcanzar una experiencia que debe ser vivida con la mente y con el cuerpo.

Es gibt Plätze, die viel mehr sind als einfache Wohnräume. Es gibt Räume, die nicht nur unsere Augen ansprechen, sondern alle unsere Sinne, Bereiche, die unserem Körper und unserer Seele eine Gratifikation gewähren. Gegenstände, die geschaffen sind, um sie bewundern, anfassen und erleben zu können. Welten, die uns verwöhnen, schmeicheln, beleben. Oberflächen, die eine neu-hedonistische Lebensanschauung vermitteln, in der man sich spiegeln kann, um zugleich Neues zu entdecken und sein eigenes Ich wiederzufinden, und das unendliche Sortiment harmonischer Übereinstimmungen zwischen unserem Sein und den ausgewählten Lebensräumen. Die Rex-Kollektionen inspirieren sich an der Freude am Luxus, aber auch an der Schönheit, mit unserer Umwelt in Einklang zu treten: Sie sind geschaffen, um den Sinnen zu willfahren, jenen fünf Türen, durch die das Universum in uns eintritt und wir uns dem Universum offenbaren. Die Eingangsschwellen zum weltlichen Leben. Der Reichtum von Gold, die Sinnlichkeit von Horn, die extreme Leichtigkeit von Glas. Die kostbaren Materialien der Natur führen uns in einen von Farben, Geschmäckern und Klängen bewohnten Raum. Oberflächen, die Erinnerungen wachrufen, anregen, empfehlen. Eine Kommunikation mehrerer Sinne, wo nichts angedeutet sondern alles erklärt ist, für eine grenzenlose Freude und eine Erfahrung, die man mit Geist und Körper erleben kann.

Существуют пространства, которые воспринимаются не просто как место проживания. Существуют помещения, способные сказать многое не только взгляду, но и затронуть все другие органы восприятия. Оазисы благодати для тела и души. Предметы, созданные чтобы на них смотреть. Трогать. Жить в их окружении. Миры, сотворенные чтобы баловать нас. Ласкать нас. Питая нас. Поверхности, выражающие неогедоническое отношение к жизни, отражаясь в которых, мы открываем новое и обретаем самих себя и бесконечную гамму гармоничных соответствий между нами и средой, которую мы выбрали. Наслаждение и роскошь, красота и гармоничность среды, нас окружающей, - вот источники вдохновения для коллекций Rex: созданные, чтобы радовать наши органы чувств, пять дверей, через которые вселенная входит в нас, а мы в нее. Пороги, через которые в нас проникает дыхание мира. Богатство золота, чувственность рога, предельная легкость стекла. Ценные материалы природы переносят нас в мир, наполненный красками, запахами, звуками. Поверхности, которые вызывают воспоминания, стимулируют и подсказывают. Сенсорная коммуникация, в которой нет намеков, в которой все ясно выражено, ее цель - наслаждение без границ, ощущения, которые следует пережить разумом и телом.



glam wood nero 20x120 77/8"x47 1/8"
capitoné bronzo lux 20x20 77/8"x77/8"
extra light square black 1x1 3/8"x3/8"





glam wood nero 20x120 7⁷/₈"x47¹/₈"
capitoné bronzo lux 20x20 7⁷/₈"x7⁷/₈"
extra light square black 1x1 3⁸/₈"x3⁸/₈"

glam wood

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
gres cérame fin

Legno laccato lucido per un pavimento glamour, capace di evocare il calore e la memoria dei vecchi pavimenti in legno. La superficie è riflettente e crea un effetto "liquido"; in evidenza la struttura tridimensionale delle venature del legno rovere spazzolato. Oltre alla posa tradizionale utilizzando un unico formato, è possibile abbinare differenti formati, ottenendo così un'affascinante ritmicità decorativa degli spazi. Grazie al suo sapore, che lega l'Oriente all'Occidente, la memoria alla modernità, il legno laccato rappresenta una possibilità trasversale a tutti i nuovi prodotti Rex, perfettamente adattabile a ogni tipo di ambiente, dal più discreto al più "lucido" e sfarzoso.

Glossy lacquered wood for a glamorous floor, evoking the warmth and the memory of old wood floorings.

The reflective surface creates a "liquid" effect, highlighting the three-dimensional structure of the wood-grain of polished oak. As well as laying in the traditional way using one single size, it is possible to combine different sizes and thus obtain a fascinating decorative rhythm in the areas covered.

With its particular flavour, linking East to West and memory to modernity, lacquered wood represents an alternative possibility in all the new Rex products, and can be perfectly adapted to any type of surroundings, from the more discreet to the most "glossy" and glamorous.

Bois laqué brillant pour un revêtement de sol glamour, capable d'évoquer la chaleur et la mémoire des vieux parquets. La surface est réfléchissante et crée un effet "liquide"; bien évidente, la structure tridimensionnelle des veines du bois de rovere brossé. En plus de la pose traditionnelle en utilisant un seul format, on peut associer divers formats et obtenir ainsi une intéressante rythmicité décorative des espaces. Grâce à sa saveur, qui unit Orient et Occident, mémoire et modernité, le bois laqué représente une possibilité transversale à tous les nouveaux produits Rex, parfaitement adaptable à tout type de milieu, du plus discret au plus "brillant" et fastueux.







glam wood visone 10x120 4"x47^{1/8}" 15x120 5^{7/8}"x47^{1/8}" 20x120 7^{7/8}"x47^{1/8}"
new tribal - chain nero 40x60 15^{3/4}"x23^{5/8}"



glam wood bianco 10x120 4"x47 1/8" 15x120 5 7/8"x47 1/8" 20x120 7 7/8"x47 1/8"
gold 40x60 15 3/4"x23 5/8"

Glänzend lackiertes Holz für einen Glamour-Boden, der die Wärme und die Erinnerung an alte Holzböden wachruft. Die spiegelnde Oberfläche wirkt "flüssig" und die dreidimensionale Struktur der Äderungen des gebürsteten Eichenholzes ist in den Vordergrund gehoben. Zusätzlich zur traditionellen Verlegung mit einem Einzelformat lassen sich auch verschiedene Formate kombinieren, was eine faszinierend dekorative Rhythmik in die Räume bringt. Dank seines Geschmacks, der den Osten mit dem Westen und die Erinnerung mit der Modernität verbindet, ist das lackierte Holz eine für alle neuen Rex-Produkte quer durchgreifende Lösung, die sich jedem Ambiente anpasst, vom schlichtesten bis zum "glänzendsten" und prunkvollsten.

Madera laqueada brillante para un pavimento encantador, capaz de evocar el calor y la memoria de los viejos pavimentos de madera. La superficie es reflectante y crea un efecto "líquido", subrayando la estructura tridimensional de las vetas del roble cepillado. Además de la colocación tradicional, con un solo formato, es posible combinar diferentes formatos, obteniendo así un fascinante ritmo decorativo de los espacios. Gracias a su sabor -que une el Oriente con el Occidente, la memoria con la modernidad- la madera laqueada representa una posibilidad transversal a todos los nuevos productos Rex, perfectamente adaptable a todo tipo de ambiente, desde el más discreto hasta el más "brillante" y suntuoso.

Полированное, покрытое лаком дерево для пола в стиле glamour, способное воскресить в памяти тепло и воспоминания о старинных деревянных полах. Отражающая поверхность создает эффект «текучести»; подчеркнута объемная структура прожилки рифленой древесины дуба.

Помимо традиционной укладки с использованием одного формата, возможно сочетать разные форматы, достигая таким образом декоративную ритмичность пространства. Благодаря своему колориту, который соединяет Восток и Запад, память и современность, покрытое лаком дерево представляет собой универсальное решение, сочетающееся со всеми новыми продуктами Rex, прекрасно адаптируется к любому типу помещения, от самого сдержанного до самого «блестящего» и пышного.

glam wood

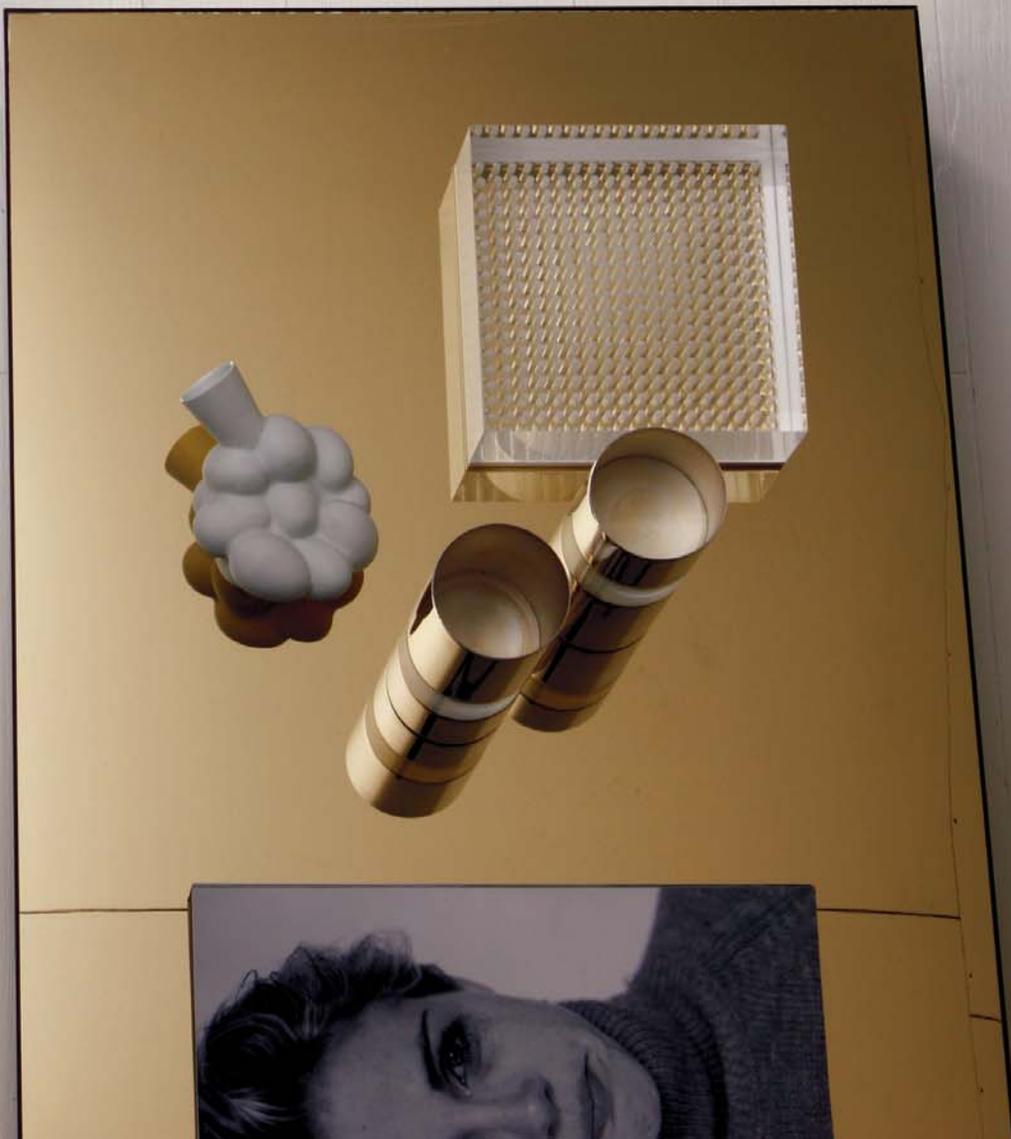
Feinsteinzeug Kollektionen

gres porcelánico fino

Фарфоровый керамогранит



glam wood bianco 10x120 4"x47¹/₈" 15x120 5⁷/₈"x47¹/₈" 20x120 7⁷/₈"x47¹/₈"





glam wood bianco 10x120 4"x47¹/₈" 15x120 5⁷/₈"x47¹/₈" 20x120 7⁷/₈"x47¹/₈"
gold 40x60 15³/₄"x23⁵/₈"
new tribal bianco 20x60 7⁷/₈"x23⁵/₈"



superfici e colori
surfaces & colours
surfaces et couleurs
Oberflächen und Farben
superficies y colores
Поверхности и цветах

glam wood

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware - gres cérame fin
Feinsteinzeug Kollektionen - gres porcelánico fino - Фарфоровый керамогранит





glam wood bianco 10x120 4"x47¹/₈" 15x120 5⁷/₈"x47¹/₈" 20x120 7⁷/₈"x47¹/₈"
gold 40x60 15³/₄"x23⁵/₈"



bianco

visone

tabacco

rosso

nero



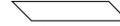
20x120 7^{7/8}"x47^{1/8}"
11 mm 1/2"



15x120 5^{7/8}"x47^{1/8}"
11 mm 1/2"



10x120 4"x47^{1/8}"
11 mm 1/2"



10x60 4"x23^{5/8}" listone sx taglio 45°
11 mm 1/2"



10x60 4"x23^{5/8}" listone sx taglio 45°
11 mm 1/2"



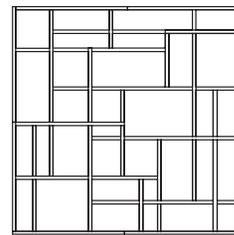
30x30 11^{3/4}"x11^{3/4}" 11 mm 1/2"
mosaico
tessere 6x6 2^{3/8}"x2^{3/8}"



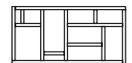
30x30 11^{3/4}"x11^{3/4}" 11 mm 1/2"
lamellare
listello 1x30 3/8"x11^{3/4}"



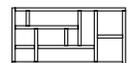
30x30 11 mm 1/2"
lamellare mix
listello 1x30 3/8"x11^{3/4}"
(mix 5 colori)



patchwork 120x120 47^{1/8}"x47^{1/8}"



A



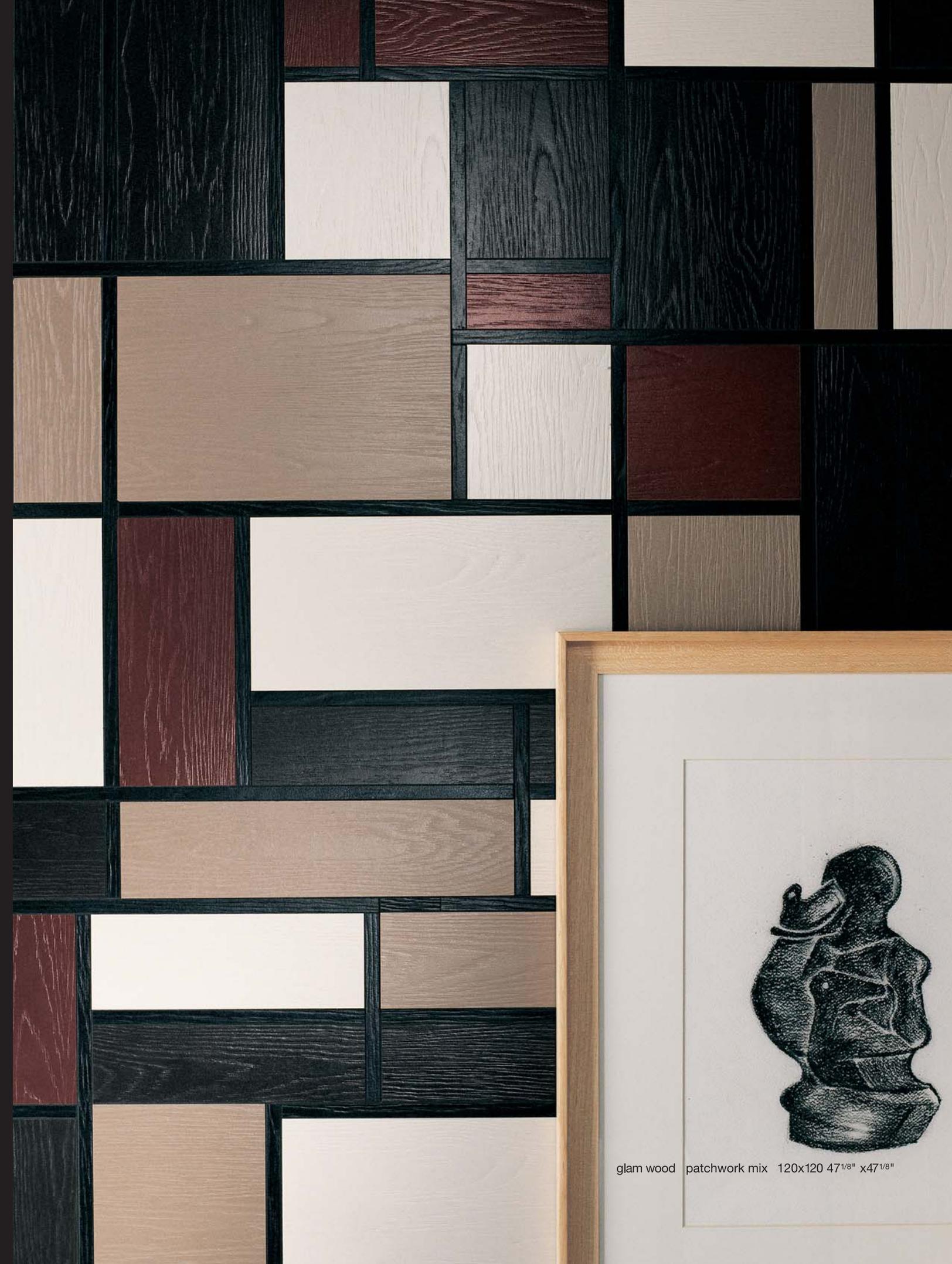
B



C

patchwork 3pz A-B-C
30x60 11^{3/4}"x23^{5/8}"

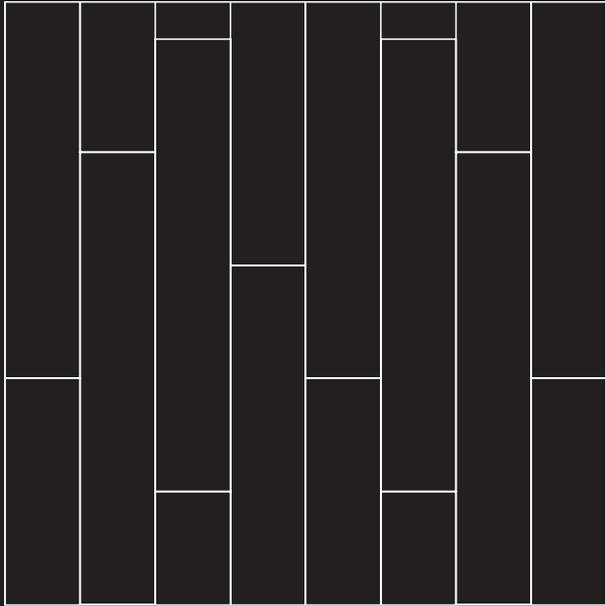




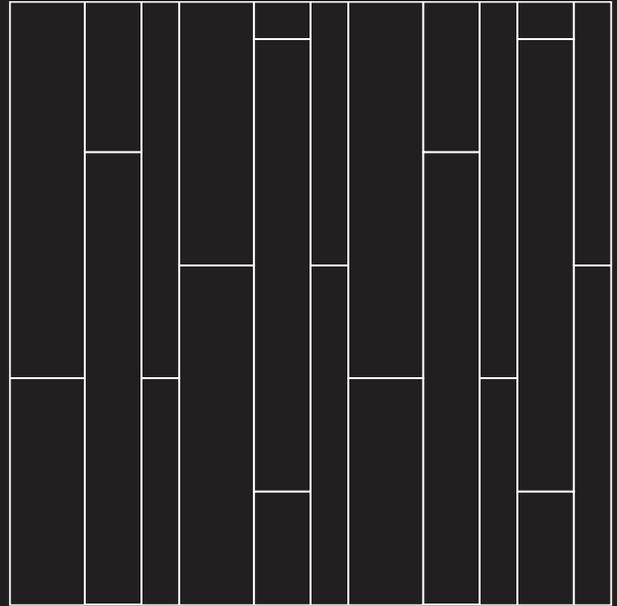
glam wood patchwork mix 120x120 47¹/₈" x47¹/₈"

schemi di posa
laying scheme
schéma de pose
Verlegungsschemen
esquema de colocación
схема укладки

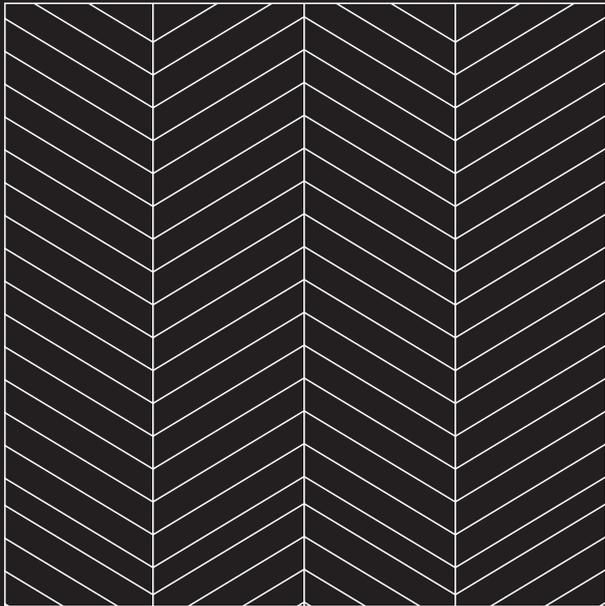
10x120	4"x47 ¹ / ₈ "
15x120	5 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₈ "
20x120	7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₈ "



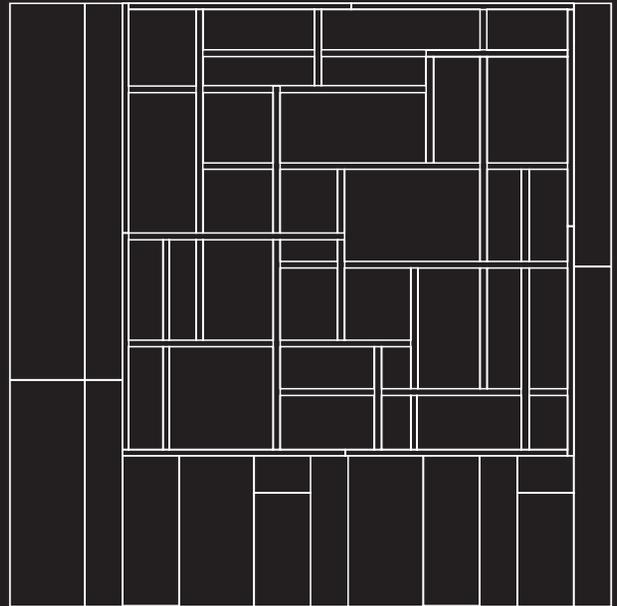
20x120 7⁷/₈"x47¹/₈"



10x120 4"x47¹/₈" - 15x120 5⁷/₈"x47¹/₈" - 20x120 7⁷/₈"x47¹/₈"



10x60 4"x23⁵/₈" listone sx taglio 45°
10x60 4"x23⁵/₈" listone dx taglio 45°



10x120 4"x47¹/₈" - 15x120 5⁷/₈"x47¹/₈" - 20x120 7⁷/₈"x47¹/₈"
120x120 47¹/₈"x47¹/₈" patchwork

glam wood

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

11 mm 1/2" ↑↓		20x120 77/8"x471/8"	15x120 57/8"x471/8"	10x120 4"x471/8"	10x60 4"x235/8"	10x60 4"x235/8"	30x30 113/4"x113/4" mosaico	30x30 113/4"x113/4" lamellare
Spessore Thickness Épaisseur Dicke Espesor Толщина							 tessere 6x6 cm 23/8"x23/8"	 listello 1x30 cm 3/8"x113/4"
bianco		720711	720754	720715	720731	721116	721539	721531
visone		721113	721114	721115	721121	721120	721543	721535
tabacco		720712	720755	720716	720732	721119	721542	721534
rosso		720713	720756	720717	720733	721118	721541	721533
nero		720714	720757	720718	720734	721117	721540	721532

gres fine porcellanato

tipologia produttiva

Gres porcellanato tecnico non smaltato. Bordo squadrato

formati

Rex adotta per la prima volta il formato 120; la possibilità di abbinare listoni di tre diverse dimensioni (20x120, 15x120, 10x120) consente molteplici soluzioni di posa "a correre". Un'ulteriore, fondamentale, novità è il formato 10x60 con taglio a 45°, che permette pose a lisca di pesce "alla francese", eliminando eventuali imprecisioni di taglio in opera e consentendo di gestire con maggiore sicurezza i costi di installazione.

decori

Le geometrie dei quadri di Mondrian sono l'ispirazione per il pannello decoro patchwork di Glam Wood. Rigore formale, ricchezza cromatica e materica contribuiscono a creare atmosfere estremamente decorative: utilizzato a parete, compone affascinanti quinte scenografiche; utilizzato a pavimento, delinea ricchi e colorati tappeti che caratterizzano in modo deciso gli ambienti. I decori sono ottenuti con taglio a idrogetto.

pezzi speciali

- battiscopa 10x60: ottenuto per fresatura e smaltatura del fondo
- torelio e angolare torelio 4,5x40
- quarter round 1,2x30, ang. quarter round 1,2x31,2

rivestimento consigliato

capitoné - new tribal - patterns

fine porcelain stoneware

product type

Unglazed technical porcelain tiles. Squared border

sizes

For the first time, Rex here adopts the 120 471/8" size; the possibility of combining border tiles in three different sizes (20x120 77/8"x471/8", 15x120 57/8"x471/8", 10x120 4"x471/8") allows lots of "straight" possibilities for laying. One further, basic new feature is the 10x60 size, with 45° edge, that enables "French-style" herringbone laying, eliminating any cutting imperfections in laying and allowing installation costs to be kept under control.

patterns

Mondrian's geometric designs are the inspiration for the Glam Wood patchwork panel. Formal strictness, combined with richness in colours and materials contribute to creating extremely decorative surroundings. Used on walls, it creates fascinating stage settings and used on the floor, it forms the outline of rich, brightly coloured rugs that give a decisively characteristic look to the surroundings. The patterns are obtained with waterjet cutting.

trim tiles

- 10x60 4"x235/8" skirting tiles: obtained by milling and glazing the base
- 4.5x40 13/4"x153/4" bullnose tile and corner bullnose
- 1.2x30 1/2"x1 13/4" quarter round, 1.2x31.2 1/2"x121/4" corner quarter round

recommended wall tiles

capitoné - new tribal - patterns

gres cérame fin

typologie de production

Gres cérame technique non émaillé. Bord équarri

formats

Pour la première fois Rex adopte le format 120 ; la possibilité de coordonner des frises de trois différentes dimensions (20x120, 15x120, 10x120) permet d'innombrables solutions de pose droite. Une autre nouveauté fondamentale est le format 10x60 avec coupe à 45°, permettant des poses à bâtons rompus "à la française", en éliminant d'éventuelles imprécisions de coupe lors de la mise en œuvre et permettant de gérer avec plus de sûreté les coûts d'installation.

décor

Les géométries des tableaux de Mondrian ont inspiré le panneau décor patchwork de Glam Wood. Rigueur des formes, richesse des couleurs et de la matière contribuent à créer des atmosphères extrêmement décoratives : en utilisation murale, il compose de fascinantes scénographies ; en utilisation au sol, il dessine de riches tapis colorés qui caractérisent les espaces d'une façon nette. Les décors sont obtenus par coupe à hydrojet.

pièces spéciales

- plinthe 10x60 : obtenue par fraisage et émaillage du fond
- nez de marche et nez de marche angulaire 4,5x40
- quarter round 1,2x30, angle quarter round 1,2x31,2

revêtement mural conseillé

capitoné - new tribal - patterns

10x60
4"x23⁵/₈"



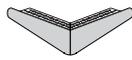
battiscopa

4,5x40
1³/₄"x15³/₄"



torello

4,5x40
1³/₄"x15³/₄"



torello
set angolo

1,2x30
1/2"x11³/₄"



q round

1,2x31,2
1/2"x12¹/₄"



q round
angolo

pezzi speciali-special trims-pièces spéciales-formstücke-piezas especiales-Специальные изделия

721569

721558

721563

721545

721551

721573

721562

721568

721549

721557

721572

721561

721567

721548

721555

721571

721560

721566

721547

721554

721570

721559

721565

721546

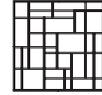
721553

30x30
1¹/₃"x1¹/₃"
lamellare mix



listello 1x30 cm
3/8"x1³/₄"

120x120
47¹/₈"x47¹/₈"
patchwork



30x60
1¹/₃"x23⁵/₈"
patchwork mix



decori / decors / décors / dekore / decoros / декоративные элементы

721738

721544

721739

MIX

(bianco-tabacco-rosso-nero-visone)



Feinsteinzeug Kollektionen gres porcelánico fino

produkttypologie

Unglasiertes technisches Steinzeug. Abgevierte Kanten.

formate

Rex setzt erstmals das Format 120 ein; die mögliche Kombination der Bordüren in drei verschiedenen Größen (20x120, 15x120, 10x120) gestattet zahlreiche Parallelverlegungslösungen. Eine weitere grundwichtige Neuheit ist das Format 10x60 mit 45°-Schnitt: Mit ihm können "französische" Fischgrätenverlegungen gestaltet werden, die vor Ort eventuelle Schnitt- Ungenauigkeiten vermeiden und eine verlässlichere Installationskostenverwaltung gestatten.

dekore

Die Geometrien der Mondrian-Gemälde haben die Patchwork-Dekortafel von Glam Wood inspiriert. Förmliche Streifen sowie chromatische und materische Füllfölle leisten ihren Beitrag bei der Gestaltung extrem dekorativer Atmosphären: An der Wand entstehen faszinierende Szenenbilder und am Boden werden reiche und farbige Teppichmuster gestaltet, welche die Räume mit Entschlossenheit charakterisieren. Die Dekore werden mit Wasserstrahlschnitt erzeugt.

spezialstücke

- Sockelleiste 10x60: Durch Fräsen und Glasieren der Grundfliese erzeugt
- Stufenabschluss und Stufenabschluss-Eckstück 4,5x40
- Quarter round 1,2x30, Eckst. Quarter round 1,2x31,2

empfohlene Verkleidung

capitoné - new tribal - patterns

tipología productiva

Gres porcelánico técnico no esmaltado. Borde escuadrado.

formatos

Rex adopta por primera vez el formato 120. La posibilidad de combinar listones de tres dimensiones diferentes (20x120, 15x120, 10x120) permite múltiples soluciones de colocación alineada. Una ulterior, fundamental novedad es el formato 10x60 con corte a 45°, que permite la colocación espigada "a la francesa", eliminando eventuales imprecisiones de corte en la obra y permitiendo controlar con mayor seguridad los costes de instalación.

decoraciones

Las geometrías de los cuadros de Mondrian son la inspiración del panel patchwork de Glam Wood. Su rigor formal y su riqueza cromática y matérica contribuyen a crear atmósferas extremadamente decorativas: aplicado en la pared, compone fascinantes bastidores escenográficos; aplicado en el pavimento, delinea ricas y coloreadas alfombras que caracterizan en modo neto a los ambientes. Las decoraciones se obtienen mediante corte con chorro de agua.

piezas especiales

- rodapié 10x60: obtenido mediante fresado y esmaltado del fondo
- moldura y angular moldura 4,5x40
- cuarto bocel 1,2x30, ang. cuarto bocel 1,2x31,2

revestimiento recomendado:

capitoné - new tribal - patterns

Фарфоровый керамогранит

типология продукта

Керамогранит технический, неглазурованный. Скошенная кромка

форматы

Rex впервые внедряет формат 120; возможность сочетать листы трех разных размеров (20x120, 15x120, 10x120) позволяет применять множественные решения укладки прямыми рядами. Следующая исключительно важная новинка - это формат 10x60 с нарезкой под 45°, он позволяет укладывать плитку елочкой «по-французски», устраняя возможные неточности нарезки в процессе укладки, и держать под контролем стоимость монтажа.

декоры

Геометрия картин Мондриана вдохновила на создание декоративного панно в стиле «локутного одеяла» (patchwork) под названием Glam Wood. Формальная суровость, богатство красок и материи способствуют созданию исключительно декоративной атмосферы: используемое в качестве настенного покрытия, оно создает ощущение волшебного сценического занавеса, а как покрытие для пола имеет четкие контуры яркого красочного ковра, что придает помещению особую выразительность. Декоры получены с помощью гидроструйной нарезки.

специальные элементы

- плинтус 10x60: получен путем фрезерования и глазурования основы
- торец и угловой торец 4,5x40 ступень 30x60, угловая ступень 30x30: сборка с основы путем склеивания
- quarter round 1,2x30, угловой quarter round 1,2x31,2:

рекомендуемая облицовочная плитка

capitoné - new tribal - patterns

classi di utilizzo

Application Classes - Groupes d'utilisation - Anwendungsklassen - Clases de uso - Классы применения

Classificazione dei prodotti Florim in base alle destinazioni d'uso

Per facilitare il lavoro di progettisti e rivenditori, e le scelte del consumatore finale, Florim ha definito una classificazione delle proprie superfici in base alle diverse destinazioni d'uso.

Tale classificazione è stata elaborata tenendo conto di diversi fattori:

- 1 analisi del tipo e grado di sollecitazioni a cui le superfici sono sottoposte nei diversi ambienti di utilizzo
- 2 individuazione delle prove tecniche in grado di verificare le performance necessarie (oltre alle prove tecniche previste dalle norme in vigore sono stati inseriti ulteriori test definiti dai laboratori Florim)

Per effettuare una corretta scelta dei prodotti, si consiglia sempre di verificare la classe di appartenenza in relazione alla destinazione d'uso.

Questa classificazione ha un valore indicativo e generale; è un servizio Florim per consentire ai propri interlocutori una valutazione e selezione dei prodotti più consapevole e rapida. La scelta corretta e definitiva deve essere sempre attentamente valutata in ogni caso specifico dal professionista o dal progettista in base al contesto e alle reali condizioni d'uso del materiale (tipologia e conformazione dell'ambiente, tipo di sporco, intervalli di manutenzione, tipo di posa in opera ecc.).

E' comunque sempre indispensabile verificare la corrispondenza del materiale ai requisiti tecnici richiesti da norme o legislazioni locali.

Nota: l'ufficio tecnico e la Divisione Progetti Florim sono a disposizione di rivenditori e progettisti per fornire assistenza nella scelta del materiale più idoneo alle diverse tipologie di ambiente, soprattutto in caso di applicazioni in contesti particolari (ad es. laboratori chimici, ecc.).

Classification of Florim products in relation to their intended use

In order to simplify the task of architects and dealers, and aid final consumers when choosing materials, Florim has classified its coverings on the basis of their different intended uses.

This classification considers several different factors:

- 1 analysis of the types of stresses to which the coverings are subjected in their various contexts of use
- 2 specification of the technical tests needed to verify the necessary performance ratings (further tests set by the Florim laboratories have been added as well as the technical tests required by the relevant standards).

To ensure the suitability of the chosen product, the covering's class should always be checked against its intended use.

This classification is general and purely guideline; it is a Florim service designed to enable its partners and customers to assess and choose products more quickly and effectively. The final choice must always be carefully considered by the architect or professional in every specific case, in relation to the context and real conditions of use of the material (building type and conformation, type of dirt, care intervals, installation method, etc.).

In all cases, it is essential to check that the material meets the technical requirements of local standards or legislation.

N.B.: the Florim technical department and Projects Division are at the service of dealers and architects to provide assistance in choosing the material best suited to various contexts, especially in the event of applications in unusually demanding settings (e.g. chemical laboratories, etc.).

Classement des produits Florim en fonction des domaines d'application

Pour faciliter le travail des architectes et des revendeurs et aider le consommateur final à faire son choix, Florim a classé ses surfaces en fonction des différents domaines d'application.

Ce classement a été rédigé en tenant compte de plusieurs facteurs :

- 1 analyse du type et du niveau de sollicitations auxquelles les surfaces sont exposées dans les différents lieux de pose
- 2 détermination des essais techniques capables de vérifier les performances nécessaires (outre les essais techniques prévus par les normes en vigueur, les laboratoires Florim ont introduit des épreuves supplémentaires)

Pour ne pas faire de mauvais choix, nous recommandons toujours de s'assurer que le groupe d'appartenance convient au domaine d'application.

Ce classement est donné à titre indicatif et général ; avec ce service, Florim permet à ses propres interlocuteurs d'évaluer et de sélectionner les produits vite et en toute connaissance de cause. En cas de projets spécifiques, l'opérateur professionnel ou l'architecte doit toujours examiner avec soin le choix définitif par rapport au domaine et aux conditions réelles d'application du matériau (catégorie et structure du lieu de pose, type de salât, fréquence d'entretien, type d'application, etc.).

Toutefois, il est toujours indispensable de contrôler que le matériau satisfait aux exigences techniques imposées par les normes ou les règlements locaux.

Remarque : le bureau technique et la Division Projets Florim sont à la disposition des revendeurs et des architectes afin de les aider à choisir le matériau qui convient le mieux aux différents domaines d'application, notamment en cas de poses dans des locaux spécifiques (par ex. laboratoires chimiques, etc.).

Klassifizierung Florim Produkte nach Bestimmungszweck

Um die Arbeit von Planern und Händlern sowie die Wahl des Kunden zu erleichtern, führte Florim eine Klassifizierung der Oberflächen nach den verschiedenen Bestimmungszwecken ein.

Bei der Ausarbeitung dieser Klassifizierung wurden verschiedene Faktoren berücksichtigt:

- 1 Untersuchung der Art und des Grades der Belastungen, denen die Oberflächen in den verschiedenen Anwendungsbereichen ausgesetzt sind.
- 2 Feststellung der technischen Prüfungen zum Testen der erforderlichen Eigenschaften (nicht nur die durch die geltenden Bestimmungen vorgeschriebenen, sondern auch Tests der Florim Laboratorien)

Für die richtige Wahl sollte man stets vom Bestimmungszweck ausgehen und dann die Zugehörigkeitsklasse ermitteln.

Diese Klassifizierung hat einen allgemeinen und unverbindlichen Charakter. Es ist ein Service, den die Firma Florim ihren Geschäftspartnern im Hinblick auf eine sichere und rasche Beurteilung und Auswahl bietet. Die richtige und definitive Wahl erfordert stets eine sorgfältige Beurteilung durch den Fachmann oder Planer, der von Fall zu Fall die Begleitumstände und effektiven Anwendungsbedingungen prüft (Art und Beschaffenheit des Verlegeorts, Art des Schmutzes, Pflegeabstände, Art der Verlegung, usw.).

In jedem Fall muss geprüft werden, ob das Material die technischen Merkmale aufweist, die durch örtliche Bestimmungen oder Gesetzgebungen verlangt werden.

Hinweis: Das technische Büro und die Planungsabteilung von Florim stehen Händlern und Planern zur Verfügung, um sie bei der Wahl des richtigen Materials für die anwendungsspezifischen Anforderungen zu unterstützen, vor allem unter besonderen Gegebenheiten (z. B. Chemielaboratorien, usw.).

Clasificación de los productos Florim según su destinación de uso

Para facilitar el trabajo de proyectistas y revendedores y la decisión del consumidor final, Florim ha establecido una clasificación de sus superficies sobre la base de los varios usos a que puedan ir destinadas.

Dicha clasificación se ha elaborado teniendo en cuenta varios factores:

- 1 análisis del tipo y grado de esfuerzos a que las superficies van a estar sometidas en los diferentes lugares de uso;
- 2 determinación de los ensayos técnicos que hay que efectuar para comprobar el buen rendimiento necesario (además de las pruebas técnicas previstas por las normas vigentes se han introducido otros tests establecidos por los laboratorios de Florim).

Para realizar una correcta elección de los productos se aconseja verificar siempre la clase de pertenencia con respecto a la aplicación que se vaya a dar al artículo.

Esta clasificación tiene un valor orientativo y general; se trata de un servicio que Florim ofrece para que sus interlocutores puedan valorar y seleccionar los productos de manera más rápida y con mayor conocimiento de causa.

El profesional o el proyectista realizará siempre la elección correcta y definitiva con detenimiento y tomando en consideración las especificidades de cada caso sobre la base del contexto y las condiciones reales de uso del material (tipo y conformación del lugar, clase de suciedad, frecuencia de las intervenciones de mantenimiento, tipo de colocación, etc.).

En cualquier caso resulta indispensable comprobar que el material responda a las exigencias técnicas requeridas por las normas o las legislación locales.

Nota: la oficina técnica y la División de Proyectos de Florim están a disposición de revendedores y proyectistas para proporcionar asistencia en la elección del material más adecuado a los distintos tipos de lugar, sobre todo en caso de aplicaciones en contextos especiales (como, por ejemplo, laboratorios químicos, etc.).

Классификация продукции Florim по эксплуатационному назначению

Для облегчения работы дизайнеров и продавцов, а также выбора конечного потребителя, Florim классифицировала свою плитку по назначению.

Эта классификация была разработана с учетом разных факторов:

- 1 анализ типа и степени воздействия, которому плитка подвергается в разных помещениях эксплуатации
- 2 определение технических испытаний, способных проверить необходимые характеристики (помимо предусмотренных действующими законами технических испытаний были добавлены дополнительные испытания, указанные лабораториями Florim)

Для правильного выбора плитки рекомендуем всегда проверять ее класс назначения.

Эта классификация носит общий, показательный характер, - это услуга, предложенная Florim своим заказчикам для того, чтобы они смогли более уверенно и быстро оценить и выбрать продукцию.

Правильность окончательного выбора должен в каждом конкретном случае оценить профессиональный работник или дизайнер в зависимости от окружения и от конкретных условий эксплуатации материала (тип и форма помещения, тип загрязнения, периодичность обслуживания, тип укладки и т.д.).

Тем не менее, следует всегда проверять соответствие материала техническим условиям, требуемым местными нормами или законами.

Примечание: технический отдел и проектное отделение Divisione Progetti Florim находятся в распоряжении продавцов и дизайнеров, и готовы помочь в выборе самого подходящего материала для разных типов помещения, особенно в случае специального применения (например, химические лаборатории, и т.д.).

	Tipologia di ambiente	Type of environment	Typologie d'environnement	Art Raum	Tipo de ambiente	Тип окружающей среды
IU INDUSTRIAL & URBAN	Pavimentazioni industriali (magazzini, depositi, fabbriche) e arredo urbano	Industrial floors (warehouses, deposits, factories) and site amenities.	Carrelages industriels (entrepôts, dépôts, usines) et aménagement urbain.	Industrielle Bodenbeläge (Lagerhallen, Lagerplätze, Fabriken) und städtische Einrichtungen.	Pavimentos industriales (almacenes, depósitos, fábricas) y mobiliario urbano.	Промышленные полы (склады, хранилища, цеха) и городское благоустройство.
HC HEAVY COMMERCIAL	Ambienti pubblici interni ad alto traffico come: stazioni ferroviarie, metropolitane, aeroporti, centri commerciali, musei, chiese, ospedali, banche, uffici pubblici, scuole, centri sportivi, hall di alberghi. Ambienti pubblici esterni sottoposti a forti carichi statici/dinamici.	Indoor public environments subject to heavy pedestrian traffic such as: Railway stations, Underground stations, Airports, Shopping malls, Museums, Churches, Hospitals, Banks, Public Offices, Schools, Sports centres, Hotel lobbies. Outdoor public environments subject to heavy pedestrian traffic and to static/dynamic loads.	Zones intérieures de bâtiments publics avec trafic important tels que : Gares, Métros, Aéroports, Centres commerciaux, Musées, Eglises, Hôpitaux, Banques, Bureaux ouverts au public, Écoles, Centres de sport Halls d'hôtel. Zones extérieures de bâtiments publics avec trafic important et soumis à de fortes charges statiques/dynamiques.	Öffentliche Innenräume mit hoher Begehungsfrequenz, wie: Bahnhöfe, U-Bahnstationen, Flughäfen, Einkaufszentren, Museen, Kirchen, Krankenhäuser, Banken, Ämter, Schulen, Sportzentren, Empfangshallen in Hotels. Öffentliche Außenräume mit hoher Begehungsfrequenz und dichter statischer/dynamischer Last.	Ambientes públicos interiores con tránsito intenso, como: Estaciones de Ferrocarril, Subterráneos, Aeropuertos, Centros comerciales, Museos, Iglesias, Hospitales, Bancos, Oficinas públicas, Escuelas, Centros deportivos, Vestibulos de hoteles. Ambientes públicos exteriores con tránsito intenso y sometidos a fuertes cargas estáticas y dinámicas.	Интерьеры общественных объектов с высокой интенсивностью хождения, такие как: Железнодорожные вокзалы, Метрополитен, Аэропорты, Торговые комплексы, Музеи, Церкви, Больницы, Школы, Спортивные центры, Холлы гостиниц. Наружные общественные объекты с высокой интенсивностью движения, подверженные высоким статическим/динамическим нагрузкам.
LC LIGHT COMMERCIAL	Ambienti pubblici interni a medio traffico come: ristoranti, bar, uffici, negozi, laboratori, biblioteche, sale convegni, corridoi di albergo. Ambienti pubblici esterni a medio traffico come: scale esterne, terrazze, giardini privati. Verificare le caratteristiche di scivolosità in funzione dell'ambiente di destinazione, in conformità a norme o leggi vigenti.	Indoor public environments subject to medium pedestrian traffic such as: Restaurants, Cafés, Offices, Shops, Libraries, Convention rooms, Hotel corridors. Outdoor public environments subject to medium pedestrian traffic such as: Outdoor stairs, Terraces, Private gardens. Always check the slipperiness characteristics according to the intended environment, in conformity with applicable regulations or laws.	Zones intérieures de bâtiments publics avec trafic modéré tels que : Restaurants, Bars, Bureaux, Magasins, Bibliothèques, Salles de congrès, Couloirs d'hôtel. Zones extérieures de bâtiments publics avec trafic modéré tels que : Escalier extérieurs, Terrasses, Jardins privés. Toujours vérifier les caractéristiques de risque de glissement en fonction du local de destination conformément à la réglementation ou aux lois en vigueur.	Öffentliche Innenräume mit mittlerer Begehungsfrequenz, wie: Restaurants, Bars, Büros, Geschäfte Bibliotheken, Kongresssäle, Hotelgänge Öffentliche Außenräume mit mittlerer Begehungsfrequenz wie: Außentrepfen, Terrassen, Privatgärten. Die Eigenschaften der Rutschsicherheit sind immer gemäß geltenden Richtlinien oder Gesetzen mit Bezug auf den Bestimmungsort zu überprüfen.	Ambientes públicos interiores con tránsito medio, como: Restaurantes, Bares, Oficinas, Tiendas, Bibliotecas, Salas de congresos, Corredores de hotel. Ambientes públicos exteriores con tránsito medio, como: Escaleras exteriores, Terrazas, Jardines privados. Verifique siempre las características de resbalamiento en función del ambiente de uso, en conformidad con las normas y leyes vigentes	Интерьеры общественных заведений со средней интенсивностью хождения, такие как: Рестораны, Бары, Офисы, Магазины, Библиотеки, Конгресс-залы, Коридоры гостиниц. Наружные общественные заведения со средней интенсивностью хождения, такие как: Наружные лестницы, Террасы, Частные парки. Всегда проверяйте характеристики скользкости, учитывая тип помещения, в соответствии с действующими нормами и законами.
FS FITNESS, SPA & SWIMMING	Centri benessere Piscine SPA Palestre Spogliatoi Verificare le caratteristiche di scivolosità in funzione dell'ambiente di destinazione, in conformità a norme o leggi vigenti.	Wellness centres Swimming-pools Spas Gyms Dressing rooms Always check the slipperiness characteristics according to the intended environment, in conformity with applicable regulations or laws.	Centres de remise en forme Piscines Spas Salles de sport Vestiaires Toujours vérifier les caractéristiques de risque de glissement en fonction du local de destination conformément à la réglementation ou aux lois en vigueur.	Wellness-Centres Schwimmbäder Spas Turnhallen/Fitnesscenter Umkleideräume Die Eigenschaften der Rutschsicherheit sind immer gemäß geltenden Richtlinien oder Gesetzen mit Bezug auf den Bestimmungsort zu überprüfen.	Centros de bienestar Piscinas Spa Gimnasios Vestuarios Verifique siempre las características de resbalamiento en función del ambiente de uso, en conformidad con las normas y leyes vigentes	Оздоровительные центры Бассейны Термальные центры Бассейны Раздевалки Всегда проверяйте характеристики скользкости, учитывая тип помещения, в соответствии с действующими нормами и законами.
RE RESIDENTIAL	Residenziale zona giorno Residenziale zona notte Camere di albergo Bagni	Residential day area Residential night area Hotel rooms Bathrooms	Résidentiel zone jour Résidentiel zone nuit Chambres d'hôtel Salles de bains	Wohngebäude Bereich Tag Wohngebäude Bereich Nacht Hotelzimmer Badezimmer	Residencial zona día Residencial zona noche Habitaciones de hotel Baños	Гостиные Спальни Гостиничные номера Ванные
WT WALL TILES	Rivestimenti interni Rivestimenti esterni	Indoor wall tiles Outdoor wall tiles	Revêtements muraux intérieurs Revêtements muraux extérieurs	Wandverkleidungen Innenbereich Wandverkleidungen Außenbereich	Revestimientos interiores Revestimientos exteriores	Внутренняя облицовка Наружная облицовка

GRES FINE PORCELLANATO - FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELÁNICO FINO - Фарфоровый керамогранит

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики

NORMA DI RIFERIMENTO - SPECIFICATION REFERENCE - NORME DE REFERENCE - HAUPTNORM-NORMA DE REFERENCIA - норма для справок - EN 14411 APP.G-GRUPPO BI

		bianco - nero - rosso - tabacco - visone	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIATIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGUEUR: MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LANGE UND BREITE: ZULASSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLEISE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN - LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION - Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±0,6%
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIATIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGUEUR: MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LANGE UND BREITE: ZULASSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLEISE VOM DURCHSCHNITTMAB DER 10 MUSTER IN PROZENTEN - LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DE LA MEDIA DE LAS 10 MUESTRAS - Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от среднего размера 10 образцов		±0,15%
	SPESORE - THICKNESS - EPAISSEUR - DICKE - ESPESOR - Толщина		±5%
	RETTILINEARITÀ SPIGOLI - EDGE STRAIGHTNESS - ARÊTES DROITES GERADLINIGKEIT DER KANTEN - RECTILINEARIDAD CANTOS - Прямолинейность кромок		±0,1%
	ORTOGONALITÀ - SQUARENESS - ORTHOGONALITÉ - RECHTWINKLIGKEIT - ORTOGONALIDAD - Прямоугольность %		±0,2%
	PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENHEIT - PLANEIDAD - Плоскостность %		±0,35%
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE SURFACE QUALITY QUALITÉ DE LA SURFACE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ		95% DELLE PIASTRELLE ESENTE DA DIFETTI VISIBILI 95% OF TILES WITH NO VISIBLE FLAWS 95% DES CARREAUX SANS DÉFAUTS VISIBLES 95% DER FLEISEN FREI VON SICHTBAREN MÄNGELN 95% DE LOS AZULEJOS SIN DEFECTOS VISIBLES 95% из плиток без видимых рванов
MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % - % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % WASSERAUFNAHME IN % - MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % - Поглощенная масса воды %	ISO 10545-3	< 0,1%	
FORZA DI ROTTURA IN N° - BREAKAGE RESISTENCE IN N° - RESISTANCE A LA RUPTURE EN N° BRUCHLAST IN N° - RESISTENCIA A LA ROTURA EN N° - Разрушающее усилие в Н/мм²	ISO 10545-4	> 1700	
RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² - N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST - RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² BIEGESTÄRKE IN N/mm² - RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm² - Прочность при изгибе Н/мм²	ISO 10545-6	> 40 N/mm²	
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE - ABRASION RESISTANCE RESISTANCE A L'ABRASION - WIDERSTAND GEGEN VERSCHLEISS - RESISTENCIA A LA ABRASION - Износостойкость	ISO 10545-6	< 150	
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCKS RESISTANT - RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT - RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO Стойкость к перепадам температуры	ISO 10545-9	RESISTE - RÉSISTANT - RÉSISTE ERFÜLLT - RESISTE - Стойкая	
RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA - Морозостойкость	ISO 10545-12	RESISTE - RÉSISTANT - RÉSISTE ERFÜLLT - RESISTE - Стойкая	
RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS RESISTENCIA A BASSAS CONCENTRACIONES D'ACIDES ET ALCALIS WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией	ISO 10545-13	CLASSE CLASSE - CLASS GRUPPE - CLASE Класс ULA	
RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS RESISTENCIA A DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS WIDERSTAND GEGEN STARK KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам	ISO 10545-13	CLASSE CLASSE - CLASS GRUPPE - CLASE Класс UHA	
RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES A USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHENIKALEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов	ISO 10545-13	CLASSE CLASSE - CLASS GRUPPE - CLASE Класс UA	
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING - RÉSISTANCE AUX TACHES WIDERSTAND GEGEN FLECKENBILDNER - RESISTENCIA A LAS MANCHAS Устойчивость к образованию пятен	ISO 10545-14	CLASSE CLASSE - CLASS GRUPPE - CLASE Класс 4	
COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) - COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜFFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO Коэффициент трения	DIN 51130 ASTM C1028	- DRY ≥ 0,60	

PER UN EFFETTO OTTIMALE DELLA POSA, FLORIM SUGGERISCE DI MANTENERE 2 MM DI FUGA PER POSE MONOFORMATI E 3 MM PER COMBINARE FORMATI MISTI - FOR OPTIMAL INSTALLATION RESULTS, FLORIM RECOMMENDS MAINTAINING A JOINT OF 2 MM 1/12" FOR SINGLE FORMAT INSTALLATIONS AND 3 MM 1/8" TO COMBINE MIXED FORMATS - POUR RÉALISER UNE POSE PARFAITE, FLORIM SUGGÈRE DE MAINTENIR 2 MM DE JOINT POUR LA POSE DES MONOFORMATS, ET 3 MM POUR LES COMBINAISONS DE FORMATS MIXTES - UM EINEN OPTIMALEN EFFEKT BEIM VERLEGEN ZU ERZIELEN EMPFIEHLT FLORIM EINE 2 MM FUGE BEI EINFORMATIGEN VERLEGUNGEN UND 3 MM FUGE BEI FORMATKOMBINATIONEN - PARA LOGRAR LOS MÁXIMOS RESULTADOS EN LA POSA DEL PRODUCTO, FLORIM ACONSEJA 2 MM DE JUNTA EN APLICACIONES MONOFORMATO Y 3 MM EN COMBINACIONES DE FORMATOS MIXTOS - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACION CROMÁTICA - СТЕПЕНЬ ХРОМАТИЧЕСКОГО ИЗМЕНЕНИЯ

	LOW THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.		MODERATE LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.		HIGH HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.		RANDOM VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.
Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromatico Одноцветная продукция	V1	Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter farbnuanze Producto con una pequeña variación cromatica ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ	V2	Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter farbnuanze Producto con evidente variación cromatica ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ	V3	Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker farbnuanze Producto con fuerte variación cromatica ПРОДУКЦИЯ С СИЛЬНЫМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ	V4

FLORIM Ceramiche S.p.A
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia
EN 14411

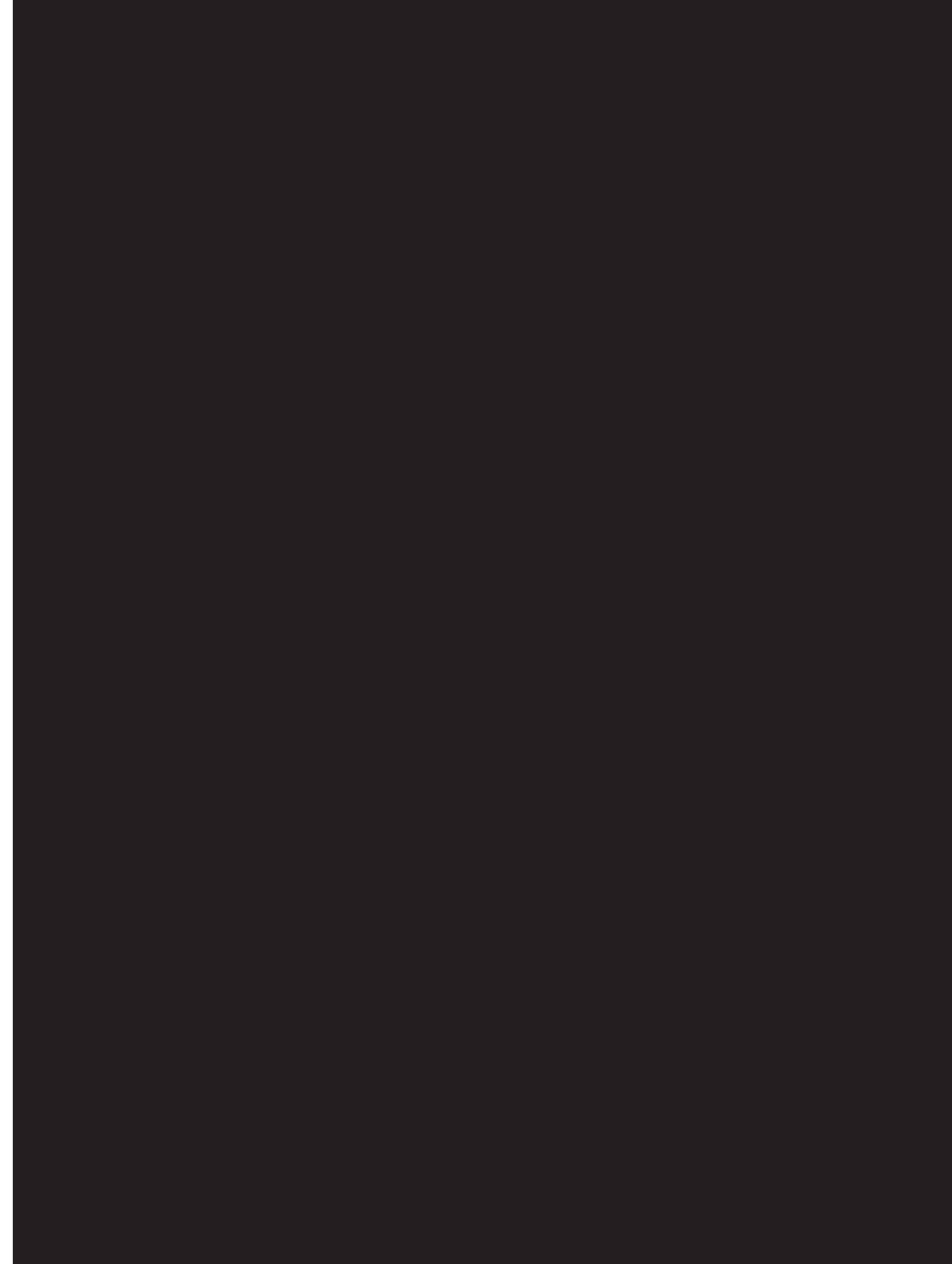
Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatore CE vedere il sito www.rex-cerart.it
Please refer to our web site www.rex-cerart.it for technical information related to CE labelling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.rex-cerart.it
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschreibung CE entnehmen Sie unserer Website www.rex-cerart.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.rex-cerart.it

放射性水平 A

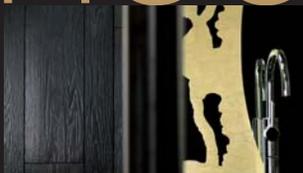
Certificatione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай

Systema Qualità
Certificato n° 50 100 1271

Numero Verde
800-916622



neomodernismo



glam wood

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware - gres cérame fin
Feinsteinzeug Kollektionen - gres porcelánico fino - Фарфоровый керамогранит



horn

naturale - matte - mat - matt - mate - натуральный
gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware - gres cérame fin
Feinsteinzeug Kollektionen - gres porcelánico fino - Фарфоровый керамогранит

lucido - shiny - brillant - glänzend - brillante - чистое
gres porcellanato smaltato - glazed porcelain stoneware - grès cérame émaillé
Glasierte Feinsteinzeug - gres porcelánico esmaltado - малированный керамогранит



matouche

cuir - peau - eleph
gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware - gres cérame fin
Feinsteinzeug Kollektionen - gres porcelánico fino - Фарфоровый керамогранит
croco

gres porcellanato smaltato - glazed porcelain stoneware - grès cérame émaillé
Glasierte Feinsteinzeug - gres porcelánico esmaltado - малированный керамогранит



stripes

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware - gres cérame fin
Feinsteinzeug Kollektionen - gres porcelánico fino - Фарфоровый керамогранит



capitoné

pasta bianca - white body - pâte blanche - Weißscherbige - pasta blanca - Белая паста



extra light

vetro - glass - verre - Klarglas - vidrio - Стекло



gold

vetro - glass - verre - Klarglas - vidrio - Стекло



new tribal

pasta bianca - white body - pâte blanche - Weißscherbige - pasta blanca - Белая паста



patterns

pasta bianca - white body - pâte blanche - Weißscherbige - pasta blanca - Белая паста



MADE IN FLORIM

Florim Ceramiche S.p.A.
Via Canaletto 24
41042 Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999
nfo@rex-cerart.it
rex-cerart.it
florim.it