

neoedonismo

pierres

**rex**  
CERAMICHE ARTISTICHE



pierre de bourgogne lucida / polished  
60x60 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
extralight mosaico square mink  
1x1 3/8"x3/8"
















pierre de wallonie lucida / polished  
60x60 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



pierre de santarems lucida / polished  
60x60 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
extralight mosaico square oyster  
1x1 3/8"x3/8"

# pierres

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

		11 mm 1/2"	45x90 175/8"x353/8"	60x60 235/8"x235/8"	30x60 113/4"x235/8"	45x45 175/8"x175/8"	45x90 175/8"x353/8"	60x60 235/8"x235/8"	30x60 113/4"x235/8"	45x45 175/8"x175/8"	60x60 235/8"x235/8"	30x60 113/4"x235/8"	20x60 77/8"x235/8"	
														
			naturale - matte - mat matt - mate - натуральный				lucida - polished - brillant glänzend - brillante - ЛЯНЦЕВАЯ				strutturata - textured - structuré - structurierte estructurada - СТРУКТУРИРОВАННАЯ			
de santarems			724193	724147	724708	725245	724196	724150	724709	725246	725034	725042	724190	
de bourgogne			724192	724146	724706	725239	724195	724149	724707	725243	725033	725041	724189	
de wallonie			724194	724148	724710	725248	724197	724151	724711	725250	725038	725043	724191	

## Pulizia

Durante la posa e i successivi allestimenti o lavori di cantiere, i pavimenti realizzati con Pierres lucida devono essere accuratamente protetti, per preservarli dal contatto con materiali abrasivi che potrebbero grafiarne la superficie levigata. I particolari effetti di lucentezza irregolare e di leggera ondulazione della superficie visibili in controluce sono stati volutamente creati per restituire a questa collezione la bellezza e la matericità tipiche del marmo vissuto. Per questo motivo non verranno presi in considerazione eventuali reclami relativi alla lucentezza non completamente specchiante della superficie osservata in controluce.

## Cleaning

During installation and following fittings or building operations, the floors made with Pierres polished must be carefully protected against all abrasive materials that may scratch the polished surface. The special effects of irregular brilliance and slightly wavy surface, visible in the backlight, have been intentionally created to give the collection the softness and the beauty typical of worn marble. Therefore, claims concerning uncomplete "mirror" brightness of the surfaces observed in the backlight will not be accepted.

## Nettoyage

Pendant la pose et les emmèagements successifs ou travaux du chantier, les sols réalisés avec les plaques de la série Pierres brillant doivent être soigneusement protégés par tous ces matériaux abrasifs qui peuvent écorcher la surface polie. Les effets particuliers d'éclats irrégulier et de surface légèrement ondulée, visible en contrejour, ont été créés afin de donner la plasticité et la beauté typique du marbre vécu. Pourant nous n'accepterons aucune réclamation relative aux éclats pas complètement à glace de surfaces observées en contre-jour.

## gres fine porcellanato

### tipologia produttiva

Gres porcellanato tecnico non smaltato.  
Bordo squadrato

Pierres è un porcellanato tecnico ottenuto con miscele di impasti e scaglie puntinanti: per rendere la collezione esteticamente più vicina alla pietra naturale cui s'ispira, sono state aggiunte in fase di produzione delle grafiche compenstrate all'impasto (non c'è ingobbio). Si tratta quindi di un prodotto ad alte prestazioni adatto a molteplici usi anche nel settore Heavy Commercial, che si inserisce nel consolidato percorso di collezioni Florim.

### formati

L'introduzione dei formati modulari 20x20, 20x30 e 20x60 nella finitura strutturata consente di realizzare in esterni pose multiformato a filagna, tipiche delle pietre di cava (in cui lastre di formati differenti vengono accostate in sequenza, mantenendo sempre costante la misura di un lato e variando quella dell'altro). Questo tipo di posa è il progetto adottato da Florim su tutti i propri marchi per caratterizzare le installazioni in ambienti esterni. Il modulo listello sfalsato 21x45 è stato inserito in gamma per potenziare le possibilità applicative di Pierres. Tutti i colori di Pierres appartengono al Florim Color System e la collezione è dunque perfettamente integrata al progetto Neoeconomismo.

La principale novità introdotta da Pierres riguarda la presenza su tutti i colori di tre diverse finiture: naturale (detta honed), lucida e strutturata. Questa innovazione fornisce un immediato vantaggio competitivo: un solo progetto, una sola collezione. Per la prima volta in Rex, infatti, un'unica tipologia di pietra offre soluzioni applicative per destinazioni d'uso differenti, soddisfacendo le esigenze progettuali del professionista che può così scegliere fra le diverse finiture di Pierres senza ricorrere ad altri materiali.

### rivestimento consigliato

extra light - new tribal

## fine porcelain stoneware

### product type

Unglazed technical porcelain tiles.  
Squared border

Pierres is a technical porcelain stoneware product achieved through a mix of bodies and flecked chips: through-body graphics (no engobe) are added during the production phase to bring the collection more aesthetically into line with the natural stone that inspired it. Hence we are talking about a multi-purpose, high-performance product that can even be used in the Heavy Commercial sector which joins other historical Florim products.

### sizes

The introduction of 20x20, 20x30 and 20x60 sizes in the textured finish means that outdoor installations can be undertaken using multisize strip laying patterns that are typical of quarried stone (whereby different-sized slabs are laid in sequence, maintaining the same size on one side and varying that of the other). This type of laying pattern is the project used by Florim for all its brands as a signature installation for outdoor settings. The 21x45 offset strip tile has been included in the range to broaden the Pierres collection's application potential. All the colors in Galuchat are part of the Florim Color System, hence the collection is perfectly integrated with the Neo-Hedonism Project.

The main novelty to be introduced into Pierres concerns the presence of three different finishes available in all the colors: matte (known as honed), polished and textured. This novelty creates an instant competitive edge: one project, one collection. For the first time ever Rex is offering a single stone type for multiple end uses, thus addressing the design requirements of professionals who can thus choose from among the different finishes offered by Pierres without having to resort to any other material.

### recommended wall tiles

extra light - new tribal

## gres cérame fin

### typologie de production

Gres cérame technique non émaillé.  
Bord équarri

Pierres est un grès cérame technique à base de mélanges de pâtes et d'écaillés effet pointillé. Pour faire davantage ressembler Pierres à la pierre naturelle de référence, nous avons inséré, en cours de fabrication, des motifs interpénétrés dans la pâte (pas d'engobe). Ce produit comporte des propriétés techniques excellentes et convient à de nombreuses applications, y compris dans le secteur Heavy Commercial. Il suit l'extraordinaire parcours des collections Florim.

### formats

L'ajout des formats modulaires 20x20, 20x30 et 20x60 en finition structurée permet de réaliser à l'extérieur des poses à formats multiples en bande, propres à la pierre de carrière (les dalles de formats différents sont bout à bout à la suite l'une de l'autre, avec la même mesure d'un côté et une mesure différente de l'autre). Ce type de pose est le projet adopté par Florim pour toutes ses marques afin de caractériser les installations extérieures. Le module listel décalé 21x45 a été ajouté à la gamme pour perfectionner les applications de Pierres. Toutes les couleurs de Galuchat appartiennent au Florim Color System. La collection s'insère donc parfaitement dans le projet Neoeconomismo.

La nouveauté principale de Pierres est la disponibilité de toutes les couleurs en trois finitions : naturelle (dite honed), brillante et structurée. Cette innovation donne un avantage compétitif immédiat : un seul projet, une seule collection. En effet, pour la première fois, Rex propose une seule catégorie de pierre pour composer des solutions convenant à différents domaines d'application. Les exigences conceptuelles du professionnel sont satisfaites, et celui-ci peut faire son choix parmi les différentes finitions de Pierres sans devoir recourir à d'autres matériaux.

### revêtement mural conseillé

extra light - new tribal

20x30 7/8"x113/4"	20x20 7/8"x7/8"	30x30 113/4"x113/4"	21x45 81/4"x175/8"	10x60 4"x235/8"	33x60 13"x235/8"	33x33 13"x13"	15x30x6 57/8"x113/4"x23/8"	1x30 3/8"x113/4"	1x31 3/8"x121/8"
pezzi speciali - special trims - pièces spéciales formstücke - piezas especiales - Специальные изделия									
724187	724166	724274	724428	724389	724392	724397	724404	724415	724420
724182	724152	724272	724426	724388	724391	724394	724400	724410	724418
724188	724168	724275	724430	724390	724393	724398	724406	724417	724421

#### Reinigung

Während der Verlegung und den darauf folgenden Ausstattungs- bzw. Bauarbeiten sind die mit den Platten der Kollektion Pierres glänzend gefertigten Bodenbeläge sorgfältig vor allen Schleifmaterialien, welche die polierte Oberfläche verkratzen könnten, zu schützen. Die im Gegenlicht sichtbaren Spezialeffekte eines unregelmässigen Glanzes und einer leicht gewellten Oberfläche wurden geschaffen, um die typische Plastizität und Schönheit eines geläht wirkenden Marmors zu verleihen. Es werden daher keine Reklamationen wegen eines nicht vollständigen "Spiegelglanz" bei Betrachtung im Gegenlicht anerkannt.

#### Limpieza

Durante la colocación y sucesivas instalaciones y obras, los pavimentos realizados con Pierres brillante tienen que ser protegidos con sumo cuidado, para preservarlos del contacto con materiales abrasivos que podrían rayar la superficie pulida. Los especiales efectos de brillo irregular y de leve ondulación de la superficie perceptibles a contraluz, han sido creados intencionadamente para dar a esta colección la belleza y la textura típicas del mármol envejecido. Por esta razón no se podrán aceptar eventuales reclamaciones relativos al brillo no totalmente reflectante de la superficie observada a contraluz.

## Feinsteinzeug Kollektionen gres porcelánico fino

### produkttypologie

Unglasiertes technisches Steinzeug.  
Abgevierte Kanten.

Bei Pierres handelt es sich um ein technisches Feinsteinzeug, das aus einer Mischung aus Scherben und Splittern realisiert wird, mit denen ein gepunkteter Oberflächeneffekt entsteht: Um die Natursteinoptik der Kollektion noch realistischer zu machen, wurden während des Herstellungsprozesses den Scherben durchdringende Musterungen aufgebracht (keine Engobe). Damit ist Pierres eine Hochleistungskeramik, die sich auszeichnet für die vielfältigen Einsätze selbst im Heavy Commercial-Bereich eignet und die eine gelungene Fortsetzung der Konzeption der Florim-Kollektionen.

### formate

Die Einführung der modularen Formate 20x20, 20x30 und 20x60 im Finish Strukturiert gestattet in Außenbereichen Mehrformat-Verlegungen im Reihenverband, die typisch für Bruchsteine sind (deren Platten in unterschiedlichen Formaten als Sequenz aneinandergelagt werden, wobei das Maß auf einer Seite konstant bleibt und das Maß auf der anderen Seite variiert). Dieser Fliesenverband gilt als Florim Projekt für alle eigenen Marken als typisches Merkmal für Verlegungen in Außenbereichen. Das Versatzlistelmodul 21x45 wurde mit dem Ziel in das Sortiment aufgenommen, die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten von Pierres noch weiter zu steigern. Alle Farben von Galuchat gehören zum Florim Color System. Damit fügt sich die Kollektion perfekt in das Projekt Neoeodonismo ein.

Die wichtigste Neuheit bei Pierres ist die Tatsache, dass alle Farben in den drei unterschiedlichen Finishvarianten erhältlich sind: Natürlich („honed“), Glänzend und Strukturiert. Der unmittelbare Wettbewerbsvorteil dieser neuen Strategie liegt auf der Hand: Ein einziges Projekt, eine einzige Kollektion. Dies ist in der Tat zum ersten Mal, dass Rex mit einer einzigen Natursteintypologie den verschiedenen Anwendungserfordernissen in unterschiedlichen Einsatzbereichen gerecht wird und somit den planerischen Bedürfnissen des Architekten entgegenkommt, der sich die passende Lösung aus den unterschiedlichen Finishvarianten auswählen kann, ohne dabei auf andere Materialien zurückgreifen zu müssen.

**empfohlene Verkleidung**  
extra light - new tribal

### tipología productiva

Gres porcelánico técnico no esmaltado.  
Borde escuadrado.

Pierres es un porcelánico técnico obtenido con mezclas de masas y esquirlas de efecto punteado. Para hacer que la colección se asemeje más estéticamente a la materia natural en la que se inspira, durante la producción se han agregado algunas gráficas, compenetradas con la masa (sin engobe). Se trata, pues, de un producto de altas prestaciones adecuado a múltiples usos incluso en el sector Heavy Commercial, que se inserta en la consolidada trayectoria de colecciones de Florim.

### formatos

La introducción de los formatos modulares de 20 x 20, 20 x 30 y 20 x 60 en el acabado estructurado permite disponer en espacios exteriores instalaciones multiformato en tiras, típicas de las piedras de cantera (en las que placas de formatos diferentes son combinadas en secuencia, manteniendo constante la medida de un lado y variando la del otro). Este tipo de instalación es el proyecto adoptado por Florim en todas sus marcas para caracterizar las instalaciones en espacios exteriores. El módulo listel escalonado de 21 x 45 se ha introducido en la gama para potenciar las posibilidades de aplicación de Pierres. Todos los colores de Galuchat forman parte del Florim Color System, de manera que la colección se integra perfectamente en el proyecto Neoeodonismo.

La principal novedad introducida por Pierres se refiere a la presencia en todos los colores de tres acabados distintos: natural (denominado honed), brillante y estructurado. Esta innovación proporciona una ventaja competitiva inmediata: un solo proyecto, una sola colección. Por primera vez en Rex, en efecto, un único tipo de piedra ofrece soluciones de aplicación para destinos de uso diferentes, satisfaciendo las exigencias proyectuales del profesional, que puede elegir entre los distintos acabados de Pierres sin recurrir a otros materiales.

**revestimiento recomendado:**  
extra light - new tribal

## Фарфоровый керамогранит

### типология продукта

Керамогранит технический, неглазурованный.  
Скошенная кромка

технический керамогранит, произведенный из смеси и крошек, обеспечивающих точечный эффект: для того, чтобы эстетически приблизить данную продукцию к натуральному камню, красотой которого и была навеяна идея создания коллекции, в процессе производства в смесь основы были добавлены графические элементы (ангоб отсутствуют). Таким образом, это продукция отличного качества, которая может быть использована в самых разных целях, даже в секторе Heavy Commercial, и входит в гамму таких коллекций Группы Florim.

### форматы

Введение модульных форматов 20x20, 20x30 и 20x60 в структурную отделку позволяет выполнять облицовку внешних поверхностей рядами, используя разноформатные элементы, что типично для камня, разрабатываемого в карьерах (пластины разных форматов укладываются последовательно, в линию, при этом размер одной из сторон остается постоянным, длина другой может меняться). Такой тип укладки - проект, принятый Группой Florim для всех своих марок для индивидуализации внешних поверхностей. Модуль со смещенным разгоном 21x45 введен в ассортимент для расширения возможностей применения продукции линии Pierres. Все цвета коллекции Galuchat соответствуют системе Florim Color System, таким образом, коллекция прекрасно дополняет проект Neoeodonismo.












Основное новшество, введенное коллекцией Pierres, является присутствие в продукции всех цветов трех различных отделок: натуральная (honed), блестящая и структурированная. Это новшество дает моментальное преимущество перед конкурентами: единый проект, единая коллекция. Впервые на предприятии Rex, единая типология камня предлагает возможность для разнообразного применения, удовлетворяя таким образом, требования дизайнеров, которые теперь могут выбирать то, что им нужно среди различных отделок линии Pierres, не прибегая к использованию иных материалов.

**рекомендуемая облицовочная плитка**  
extra light - new tribal

GRES FINE PORCELLANATO - FINE PORCELAIN STONWARE - GRES CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELÁNICO FINO - Фарфоровый керамогранит





CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики

NORMA DI RIFERIMENTO - SPECIFICATION REFERENCE - NORME DE REFERENCE - HAUPTNORM-NORMA DE REFERENCIA - норма для справок - EN 14411 APP.G-GRUPPO B1a - UGL

		naturale / matte mat / matt / mate натуральный	strutturata / textured structuré / structurierte структурированная	lucida / polished brillante / glänzend глянцевая	
	- LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN - LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBILE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION - Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2		±0,6%	
	- LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMÄß DER 10 MUSTER IN PROZENTEN - LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBILE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DE LA MEDIA DE LAS 10 MUESTRAS - Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от среднего размера 10 образцов		±0,15%		
	SPESSORE - THICKNESS - ÉPAISSEUR - DICKE - ESPESOR - Толщина		±5%		
	RETTILINEARITÀ SPIGOLI - EDGE STRAIGHTNESS - ARÊTES DROITES GERADLINIGKEIT DER KANTEN - RECTILINEARIDAD CANTOS - Прямолинейность кромок		±0,1%		
	ORTOGONALITÀ - SQUARENESS - ORTHOGONALITÉ - RECHTWINKLIGKEIT - ORTOGONALIDAD - Прямоугольность %		±0,2%		
	PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENHEIT - PLANEIDAD - Плоскостность %		±0,35%		
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE SURFACE QUALITY QUALITÉ DE LA SURFACE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ		CONFORME CONFORMING CONFORME KONFORM CONFORME СООТВЕТСТВУЕТ		
 MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % - % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % WASSERAUFNAHME IN % - MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % - Поглощенная масса воды %	ISO 10545-3		< 0,1%		
 FORZA DI ROTTURA IN N° - BREAKAGE RESISTENCE IN N° - RESISTANCE A LA RUPTURE EN N° BRUCHLAST IN N° - RESISTENCIA A LA ROTTURA EN N° - Разрушающее усилие в Н/мм²	ISO 10545-4		> 1700		
RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² - N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST - RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² BIEGESTÄRKE IN N/mm² - RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm² - Прочность при изгибе Н/мм²		> 40 N/mm²			
 RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE - ABRASION RESISTANCE RESISTANCE A L'ABRASION - WIDERSTAND GEGEN VERSCHLEISS - RESISTENCIA A LA ABRASION - Износостойкость	ISO 10545-6		< 150		
 RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCKS RESISTANT - RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT - RESISTENCIA AL CHOQUE TERMICO Стойкость к перепадам температуры	ISO 10545-9		RESISTE - RESISTANT - RESISTE ERFÜLLT - RESISTE - Стойкая		
 RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RESISTANCE AU GEL FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA - Морозостойкость	ISO 10545-12		RESISTE - RESISTANT - RESISTE ERFÜLLT - RESISTE - Стойкая		
 RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALIS RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией	ISO 10545-13		CLASSE CLASSE - CLASS GRUPPE - CLASE Класс	ULA	
 RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALIS RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS RESISTENCIA A DE ALTAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS WIDERSTAND GEGEN STARK KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам	ISO 10545-13		CLASSE CLASSE - CLASS GRUPPE - CLASE Класс	UHA	
 RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов	ISO 10545-13		CLASSE CLASSE - CLASS GRUPPE - CLASE Класс	UA	
 RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING - RESISTANCE AUX TACHES WIDERSTAND GEGEN FLECKENBILDNER - RESISTENCIA A LAS MANCHAS Устойчивость к образованию пятен	ISO 10545-14		CLASSE CLASSE - CLASS GRUPPE - CLASE Класс	4	
 COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLITÀ) FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) - COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO Коэффициент трения	DIN 51130	R9	R11	R9	
	DIN 51097	classe A	classe A+B	-	
	ASTM C1028	DRY/WET > 0,6	DRY/WET > 0,6	-	

PER UN EFFETTO OTTIMALE DELLA POSA, FLORIM SUGGERISCE DI MANTENERE 2 MM DI FUGA PER POSE MONOFORMATO E 3 MM PER COMBINARE FORMATI MISTI - FOR OPTIMAL INSTALLATION RESULTS, FLORIM RECOMMENDS MAINTAINING A JOINT OF 2 MM FOR MONOFORMATS AND 3 MM FOR COMBINE MIXED FORMATS - POUR REALISER UNE POSE PARFAITE, FLORIM SUGGÈRE DE MAINTENIR 2 MM DE JOINT POUR LA POSE DES MONOFORMATS, ET 3 MM POUR LES COMBINAISONS DE FORMATS MIXTES - UM EINEN OPTIMALEN EFFEKT BEIM VERLEGEN ZU ERZIELEN EMPFEHLT FLORIM EINE 2 MM FUGE BEI EINFORMATIGEN VERLEGUNGEN, UND 3 MM FUGE BEI FORMATKOMBINATIONEN - PARA LOGRAR LOS MAXIMOS RESULTADOS EN LA POSA DEL PRODUCTO, FLORIM ACONSEJA 2 MM DE JUNTA EN APLICACIONES MONOFORMATO Y 3 MM EN COMBINACIONES DE FORMATS MIXTOS - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 MM ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 MM ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBAWWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA - СТЕПЕНЬ ХРОМАТИЧЕСКОГО ИЗМЕНЕНИЯ

LOW	MODERATE	HIGH	RANDOM
 THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.	 LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.	 HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.	 VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.
Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ	Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnuanance Producto con una pequeña variación cromatica ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ	Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbnuanance Producto con evidente variación cromatica ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ	Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnuanance Producto con fuerte variación cromatica ПРОДУКЦИЯ С СИЛЬНЫМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ
V1	V2	V3	V4



FLORIM Ceramiche S.p.A  
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia  
EN 14411



放射性水平 A



Sistema Qualità  
Certificato n° 50 100 1271



Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito [www.res-cerart.it](http://www.res-cerart.it)  
Please refer to our web site [www.res-cerart.it](http://www.res-cerart.it) for technical information related to CE labelling  
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site [www.res-cerart.it](http://www.res-cerart.it)  
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website [www.res-cerart.it](http://www.res-cerart.it)  
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio [www.res-cerart.it](http://www.res-cerart.it)

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina  
Certification mandatory for export to China  
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung  
Certificación obligatoria para la exportación a China  
Обязательная сертификация для экспорта в Китай

Numero Verde  
800-916622



**MADE IN FLORIM**

Florim Ceramiche S.p.A.  
Via Canaletto 24  
41042 Fiorano Modenese Mo Italy  
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999  
nfo@rex-cerart.it  
rex-cerart.it  
florim.it