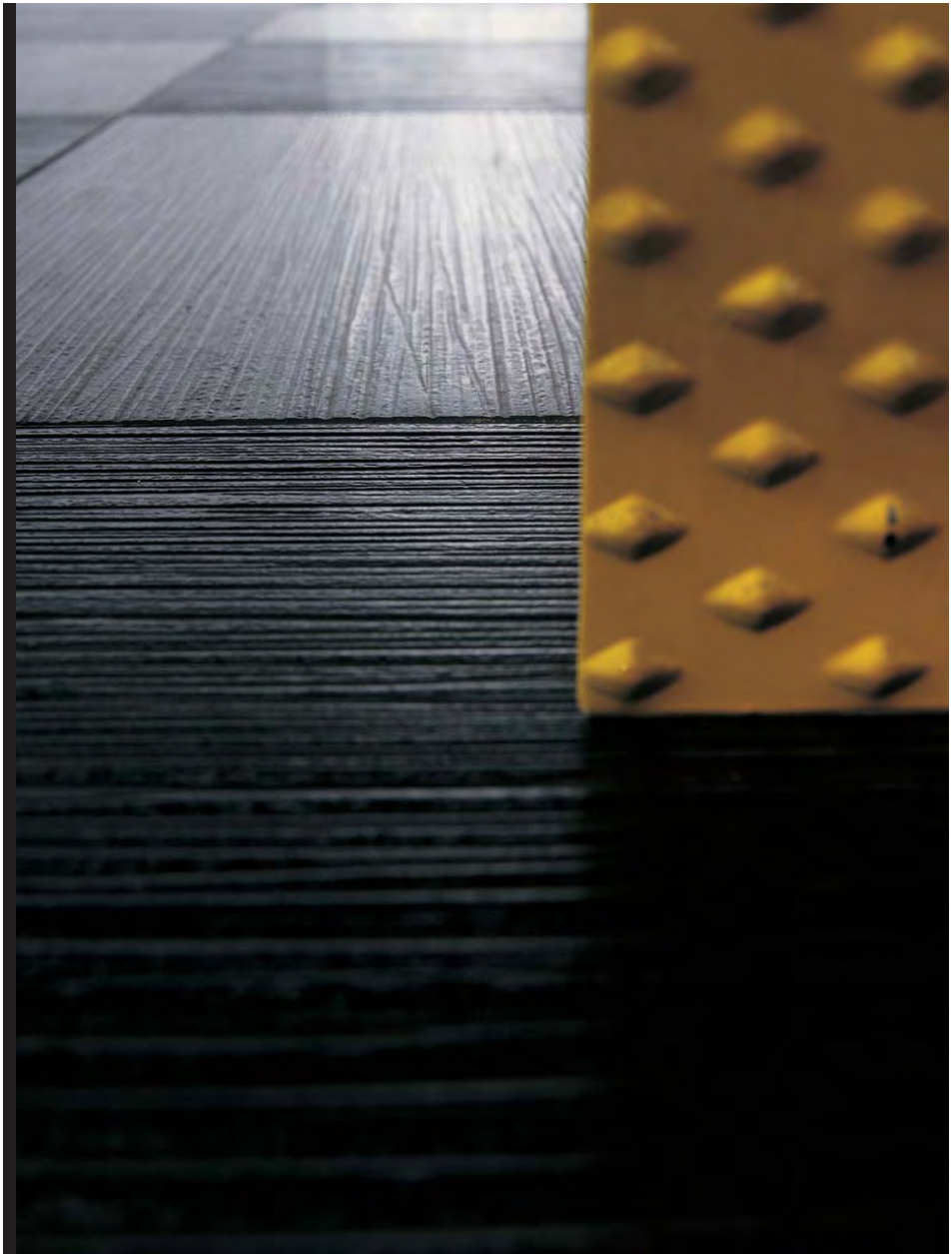
neoedonismo

stripes

rex
CERAMICHE ARTISTICHE



capitonné nero 20x20 7 7/8" x 7 7/8"
stripes mosca 60x60 23 5/8" x 23 5/8"

There are places that are just more than a place where to dwell. There are places which can talk not only to our eyes, but to all our senses. Areas where body and soul are gratified. Objects created to be looked at. Touched. Experienced. Worlds created to please us. To pamper us. To feed us. Surfaces reflecting a new-hedonistic vision of life, like a mirror in front of which we can discover new things and find ourselves again, as well as the countless ranges of harmonious correspondences between us and the places we have chosen. Rex collections find their inspiration not only from pleasure and luxury, but also from the beautiful experience of being in tune with the world around us. They have been conceived to satisfy our senses, the five gates through which we enter the universe and the universe enters us. These are the thresholds to the world beat. The richness of gold, the sensuality of horn, the extreme lightness of glass. The precious materials given by nature are taking us to a place inhabited by colours, tastes, sounds. Surfaces evoking, stimulating and hinting. It is a multi-sensorial experience where nothing is alluded to, but where everything is clearly defined to give boundless pleasures for an experience to be lived with mind and body.

Esistono luoghi che sono molto di più di un posto dove abitare. Esistono ambienti capaci di parlare non solo allo sguardo, ma a tutti i nostri sensi. Territori di gratificazione del corpo e dell'anima. Oggetti creati per essere guardati. Toccati. Vissuti. Mondi fatti per viziarci. Coccolarci. Nutrirci. Superfici che riflettono una visione neo-edonista della vita, in cui rispecchiarci per scoprire il nuovo ma ritrovare noi stessi, e l'infinita gamma di corrispondenze armoniche tra noi e i luoghi che abbiamo scelto. Al piacere e al lusso, ma anche alla bellezza di entrare in sintonia con l'ambiente che ci circonda si ispirano le collezioni Rex: create per compiacere i sensi, le cinque porte attraverso cui l'universo entra in noi e noi entriamo in lui. Le soglie d'ingresso del respiro del mondo. La ricchezza dell'oro, la sensualità del corno, la leggerezza estrema del vetro. I materiali preziosi della natura ci trasportano in un ambiente abitato da colori, sapori, suoni. Superfici che evocano, stimolano, suggeriscono. Comunicazione polisensoriale dove niente è accennato, tutto è dichiarato, per un piacere senza confini, per un'esperienza da vivere con la mente e con il corpo.

patterns leaves / circles black 40x60 15 3/4"x23 5/8"
stripes mosca 60x60 23 5/8"x23 5/8"

stripes mosca 60x60 23⅝"x23⅝"

Il existe des lieux qui sont bien plus qu'un endroit où habiter. Il existe des espaces capables de parler non seulement au regard, mais à tous nos sens. Des territoires qui gratifient le corps et l'esprit. Des objets créés pour être regardés. Touchés. Vécus. Des mondes faits pour nous gâter. Nous choyer. Nous nourrir. Des surfaces qui reflètent une vision néo-hédoniste de la vie, où nous mirer pour découvrir la nouveauté mais nous retrouver nous-mêmes, et la gamme infinie de correspondances harmonieuses entre nous et les lieux que nous avons choisis. Les collections Rex s'inspirent du plaisir et du luxe, mais aussi de la beauté d'être en accord avec notre environnement : créées pour satisfaire nos sens, les cinq portes par lesquelles l'univers pénètre en nous et nous pénétrons en lui. Les portes d'entrée de la respiration du monde. La richesse de l'or, la sensualité de la corne, l'extrême légèreté du verre. Les précieuses matières de la nature nous transportent dans un monde plein de couleurs, saveurs, sons. Des surfaces évocatrices, stimulantes, suggestives. Une communication polysensorielle où rien n'est sous-entendu, tout est clair, pour un plaisir sans limites, pour une expérience à vivre avec l'esprit et avec le corps.

Es gibt Plätze, die viel mehr sind als einfache Wohnräume. Es gibt Räume, die nicht nur unsere Augen ansprechen, sondern alle unsere Sinne. Bereiche, die unserem Körper und unserer Seele eine Gratifikation gewähren. Gegenstände, die geschaffen sind, um sie bewundern, anfassen und erleben zu können. Welten, die uns verwöhnen, schmeicheln, beleben. Oberflächen, die eine neu-hedonistische Lebensanschauung vermitteln, in der man sich spiegeln kann, um zugleich Neues zu entdecken und sein eigenes Ich wiederzufinden, und das unendliche Sortiment harmonischer Übereinstimmungen zwischen unserem Sein und den ausgewählten Lebensräumen. Die Rex-Kollektionen inspirieren sich an der Freude am Luxus, aber auch an der Schönheit, mit unserer Umwelt in Einklang zu treten: Sie sind geschaffen, um den Sinnen zu willfahren, jenen fünf Türen, durch die das Universum in uns eintritt und wir uns dem Universum offenbaren. Die Eingangsschwellen zum weltlichen Leben. Der Reichtum von Gold, die Sinnlichkeit von Horn, die extreme Leichtheit von Glas. Die kostbaren Materialien der Natur führen uns in einen von Farben, Geschmäckern und Klängen bewohnten Raum. Oberflächen, die Erinnerungen wachrufen, anregen, empfehlen. Eine Kommunikation mehrerer Sinne, wo nichts angedeutet sondern alles erklärt ist, für eine grenzenlose Freude und eine Erfahrung, die man mit Geist und Körper erleben kann.

Existen lugares que son mucho más que un sitio en el que vivir. Ambientes capaces de hablar no sólo a la vista, sino a todos los sentidos. Territorios de gratificación del cuerpo y del alma. Objetos creados para ser mirados, tocados, vividos. Mundos creados para consentirnos, mimarnos y nutrirnos. Superficies que manifiestan una visión neohedonista de la vida, en las que nos reflejamos para descubrir lo nuevo, encontrándonos a nosotros mismos y a la infinita gama de correspondencias armónicas entre nosotros y los lugares que hemos elegido. En el placer y en el lujo -pero también en la belleza de entrar en sintonía con el ambiente que nos circunda- se inspiran las colecciones Rex: creadas para complacer los sentidos, las cinco puertas a través de las cuales el universo entra en nosotros y nosotros entramos en él. Los umbrales por los que entra la respiración del mundo. La riqueza del oro, la sensualidad del cuerno, la extrema levedad del vidrio. Los preciosos materiales de la naturaleza nos transportan a un ambiente habitado por colores, sabores y sonidos. Superficies que evocan, estimulan, sugieren. Comunicación multisensorial en la que nada es sugerido: todo es declarado. Para obtener un placer sin límites. Para alcanzar una experiencia que debe ser vivida con la mente y con el cuerpo.

Существуют пространства, которые воспринимаются не просто как место проживания. Существуют помещения, способные сказать многое не только взгляду, но и затронуть все другие органы восприятия. Оазисы благодати для тела и души. Предметы, созданные чтобы на них смотреть. Трогать. Жить в их окружении. Миры, сотворенные чтобы баловать нас. Ласкать нас. Питать нас. Поверхности, выражающие неогедоническое отношение к жизни, отражаясь в которых, мы открываем новое и обретаем самих себя и бесконечную гамму гармоничных соответствий между нами и средой, которую мы выбрали. Наслаждение и роскошь, красота и гармоничность среды, нас окружающей, - вот источники вдохновения для коллекций Rex: созданные, чтобы радовать наши органы чувств, пять дверей, через которые вселенная входит в нас, а мы в нее. Пороги, через которые в нас проникает дыхание мира. Богатство золота, чувственность рога, предельная легкость стекла. Ценные материалы природы переносят нас в мир, наполненный красками, запахами, звуками. Поверхности, которые вызывают воспоминания, стимулируют и подсказывают. Сенсорная коммуникация, в которой нет намеков, в которой все ясно выражено, ее цель - наслаждение без границ, ощущения, которые следует пережить разумом и телом.

extra light square black 1x1 3/8"x3/8"
capitonné bronzo lux 20x20 7$^{7/8}$"x 7$^{7/8}$"
stripes parigi 60x60 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$"

stripes

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
gres cérame fin

Contrasti cromatici decisi per Stripes, il nuovo pavimento in gres porcellanato firmato Rex.
Reinterpretazione glamour della grafica graffiata del legno zebrano, un'ispirazione che ha portato a un pavimento ricco e decorativo, di puro design, realizzato nelle tonalità calde e sensuali della nuova immagine Rex.
Abbinato ai rivestimenti Capitonné, New Tribal e Patterns, crea atmosfere in cui l'opulenza, la ricchezza di materiali e forme, la sensualità e la morbidezza cromatica diventano una combinazione capace di comunicare ricchezza ed eleganza estrema.

There are strong colour contrasts for Stripes, the new porcelain floor tiles by Rex.
This is a glamorous reinterpretation of the striped patterns scratched into wood, an inspiration that has led to a richly decorative flooring, pure in design, and created in the warm, sensual tones of the new Rex image.
Matched with the Capitonné, New Tribal and Patterns wall tiles, it creates surroundings where the combination of opulence, the richness of the materials and the shapes, and the sensuality and softness of the colours communicate a feeling of luxury and extreme elegance.

Des contrastes nets de couleurs pour Stripes, le nouveau revêtement de sol en grès cérame signé Rex.
Nouvelle interprétation glamour du graphisme griffé du bois zebrano, une inspiration qui a donné un revêtement de sol riche et décoratif, de pur design, réalisé dans les tonalités chaudes et sensuelles de la nouvelle image Rex.
Associé aux revêtements muraux Capitonné, New Tribal et Patterns, il crée des atmosphères où l'opulence, la richesse des matériaux et des formes, la sensualité et le moelleux des couleurs deviennent une combinaison capable de communiquer une richesse et une élégance extrême.

capitonné bianco 20x20 7⅞"x 7⅞"
stripes parigi 60x60 23⅝"x23⅝"

extra light circle black ø 1,8 cm 3/4"
stripes parigi 60x60 23⅝"x23⅝"

SCHIMMEL

capitonné bronzo lux 20x20 7 7/8" x 7 7/8"
stripes londra 60x60 23 5/8" x 23 5/8"

Entschlossene chromatische Kontraste für Stripes, die neue Bodenverkleidung aus Feinsteinzeug aus dem Hause Rex. Eine Glamour-Neuinterpretation der gekratzten Grafik von Zebraholz, eine Inspiration, die zu einer reichen und dekorativen Bodenverkleidung mit purem Design in den warmen und sinnlichen Farbtönen des neuen Rex-Image geführt hat.
In der Kombination mit den Verkleidungen Capitonné, New Tribal und Patterns entstehen Atmosphären, in denen die Üppigkeit, die Fülle an Materialien und Formen, die Sinnlichkeit und die chromatische Weichheit eine Kombination bilden, die Reichtum und extreme Eleganz vermitteln.

Decididos contrastes cromáticos en Stripes, el nuevo pavimento de gres porcelánico de Rex. Encantadora reinterpretación de la gráfica rayada de la madera zebrano: una inspiración que ha llevado a la creación de un pavimento rico y decorativo, de puro diseño, realizado en los matices cálidos y sensuales de la nueva imagen Rex. Combinado con los revestimientos Capitoné, New Tribal y Patterns, crea atmósferas en las que la suntuosidad, la riqueza en materiales y formas, la sensualidad y la suavidad cromática se transforman en una combinación capaz de comunicar lujo y extrema elegancia.

Решительные цветовые контрасты в колекции Stripes, новое напольное покрытие из керамогранита, подписанное Rex. Новая гламурная интерпретация рифленой графики дерева с зебровой текстурой привела к созданию богатого и декоративного напольного покрытия с чистым дизайном, выполненного в теплых и чувственных тонах, характерных для нового имэджа марки Rex.
В комбинации с облицовочной плиткой Capitonné, New Tribal и Patterns она создает атмосферу, в которой роскошь, богатство материалов и форм, чувственность и мягкость красок превращаются в выразительные сочетания, исключительные по своей элегантности и великолепию.

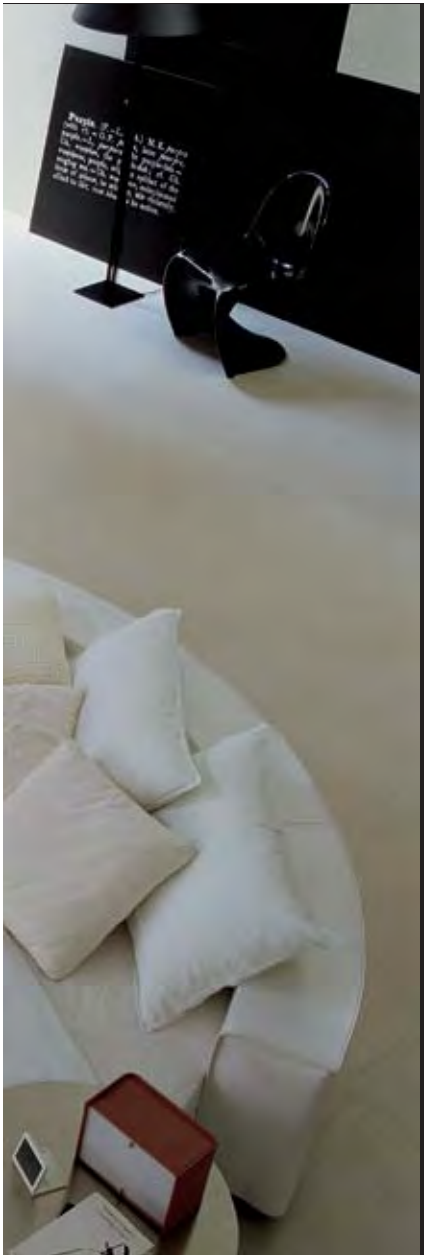
stripes

Feinsteinzeug Kollektionen
gres porcelánico fino
Фарфоровый керамогранит

capitonné bronzo lux 20x20 7⅞"x 7⅞"
stripes londra 60x60 23⅝"x23⅝"

stripes mosca 60x60 23 5/8"x23 5/8"

new tribal tribal nero 20x20 7 7/8" x 7 7/8"
stripes mosca 60x60 23 5/8" x 23 5/8"



matouche peau charbon 60x60 23⅝"x23⅝"
stripes parigi 60x60 23⅝"x23⅝"

extra light circle black ø 1,8 cm 3/4"
stripes parigi 60x60 23⅝"x23⅝"

stripes **l**ondra 60x60 23⅝"x23⅝"

superfici e colori
surfaces & colours
surfaces et couleurs
Oberflächen und Farben
superficies y colores
Поверхности и цветах

stripes

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware - gres cérame fin
Feinsteinzeug Kollektionen - gres porcelánico fino - Фарфоровый керамогранит

LC
LIGHT
COMMERCIAL

stripes parigi 60x60 23⅝"x23⅝"
matouche cuir ivoire 60x60 23⅝"x23⅝"

parigi 60x60

tokyo 60x60

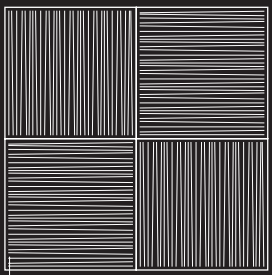
berlino 60x60

londra 60x60

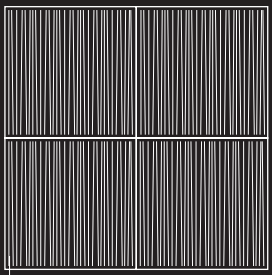
mosca 60x60

schemi di posa
laying scheme
schéma de pose
Verlegungsschemen
esquema de colocación
схема укладки

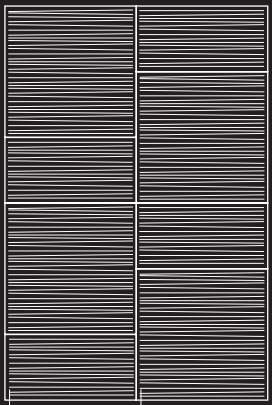
60x60 $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"
30x60 $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"



60x60 23 5/8"x23 5/8"



60x60 23 5/8"x23 5/8"



30x60 11 3/4"x23 5/8"

60x60 23 5/8"x23 5/8"

stripes

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - **обтесанный**

11 mm 1/2"

Spessore
Thickness
Epaisseur
Dicke
Espesor
Толщина

	60x60 23⅝"x23⅝"	30x60 11¾"x23⅝"	30x30 11¾"x11¾" mosaico tessere 6x6 cm 2⅜"x2⅜"	30x30 11¾"x11¾" lamellare listello 1x30 cm ⅜"x11¾"	30x30 11¾"x11¾" mosaico mix tessere 6x6 cm 2⅜"x2⅜"	30x30 11¾"x11¾" lamellare mix listello 1x30 cm ⅜"x11¾"
parigi	721604	723068	722202	722207		
tokyo	721605	723069	722203	722208		
berlino	721601	723064	722199	722204	722668 mix colori	722669 mix colori
londra	721602	723066	722200	722205		
mosca	721603	723065	722201	722206		

gres porcellanato

tipologia produttiva
Gres porcellanato tecnico non smaltato, squadrato, impasto colorato.

formati
I formati possono essere applicati anche con posa incrociata, per esaltare l'incontro delle grafiche. Il Mosaico Mix 6x6 è realizzato dai fondi, miscelando le cinque essenze Tokyo, Parigi, Londra, Berlino, Mosca: questo lo rende facilmente coordinabile con tutti i colori. Il Lamellare Mix è realizzato dai fondi, miscelando le cinque essenze Tokyo, Parigi, Londra, Berlino, Mosca: questo lo rende facilmente coordinabile con tutti i colori e adatto per decorare gli ambienti con fasce e bordure; ne suggeriamo l'utilizzo anche per realizzare la posa su scale e gradini (come già avviene per altre collezioni Rex, ad esempio Abisko)

decori
La ricchezza cromatica dei fondi di Stripes non richiede l'uso di decori

pezzi speciali
È stata introdotta una nuova tipologia di gradino e tutti i pezzi speciali sono completamente identici al fondo.
- battiscopa 6x60: ottenuto per fresatura e smaltatura del fondo
- gradino 30x60, angolare gradino 30x30: assemblato dal fondo per incollaggio
- quarter round 1,2x30, ang. quarter round 1,2x31,2: decalco, impasto colorato

rivestimento consigliato
capitonné - new tribal - patterns

porcelain tiles

product type
Unglazed technical porcelain tiles, squared, coloured body.

sizes
Sizes can also be applied also with cross laying, to enhance the juxtaposition of the graphics.
The 6x6 2⅜"x2⅜"Mosaico Mix is created from the bases, by mixing the five shades Tokyo, Parigi, Londra, Berlino and Mosca: this makes it easy to coordinate with all the colours.
The Lamellare Mix is created from the bases, by mixing the five shades Tokyo, Parigi, Londra, Berlino and Mosca: this makes it easy to coordinate with all the colours and suitable for decorating rooms with fascias and borders, and we would suggest using it also for laying tiles on stairs and steps (as is already the case with the other Rex collections, for example Abisko).

patterns
The richness of the colours in the Stripes bases does not require the use of patterns.

trim tiles
A new type of step tread has been introduced and all the border tiles are completely identical to the base.
- 6x60 2⅜"x23⅝" skirting tile: obtained by milling and glazing the base
- 30x60 11¾"x23⅝" step, 30x30 11¾"x11¾" corner step: assembled from the base by glueing
- 1,2x30 1/2"x11¾" quarter round, quarter round corner 1,2x31,2 1/2"x12 1/4"; decal, coloured body

recommended wall tiles
capitonné - new tribal - patterns

grès cérame

typologie de production
Grès cérame technique non émaillé, équarri, pâte colorée.

formats
Les formats peuvent aussi être appliqués en pose croisée, pour exalter la rencontre des graphismes. Le Mosaico Mix 6x6 est réalisé à partir des fonds, en mélangeant les cinq essences Tokyo, Parigi, Londra, Berlino, Mosca : on peut ainsi le coordonner facilement avec toutes les couleurs. Le Lamellare Mix est réalisé à partir des fonds, en mélangeant les cinq essences Tokyo, Parigi, Londra, Berlino, Mosca : on peut ainsi le coordonner facilement avec toutes les couleurs et l'utiliser pour décorer des espaces avec bandes et bordures ; nous suggérons aussi l'utilisation pour la pose sur escaliers et marches (comme cela se fait déjà pour d'autres collections Rex, par exemple Abisko)

décors
La richesse de couleurs des fonds de Stripes ne nécessite pas de l'emploi de décors

pièces spéciales
Un nouveau type de marche a été introduit et toutes les pièces spéciales sont totalement identiques au fond.
- plinthe 6x60 : obtenue par fraisage et émaillage du fond
- marche 30x60, angle de marche 30x30 : assemblé à partir du fond par collage
- quarter round 1,2x30, angle quarter round 1,2x31,2 : décalque, pâte colorée

revêtement mural conseillé
capitonné - new tribal - patterns

10x60 4"x23⅝"	30x30 11¾"x11¾"	30x60 11¾"x23⅝"	1,2x30 ½"x11¾"	1,2x31,2 ½"x12¼"
 battiscopa	 angolare gradino	 gradino	 q round	 q round angolo
pezzi speciali-special trims-pièces spéciales-formstücke-piezas especiales-Специальные изделия				
722222	722197	722188	722212	722217
722223	722198	722187	722213	722218
722219	722194	722190	722209	722214
722220	722195	722189	722210	722215
722221	722196	722191	722211	722216

steinzeug

produkttypologie
Unglasiertes technisches Steinzeug, abgeviert, farbige Masse.

formate
Die Formate können auch gekreuzt verlegt werden, um das Zusammentreffen der Grafiken zu betonen. Das Mosaik Mix 5x5 entsteht aus der Mischung der fünf Farbtöne der Grundfliesen Tokyo, Parigi, Londra, Berlino, Mosca, wodurch es leicht mit allen Farben kombiniert werden kann. Lamellare Mix wird durch Mischung der fünf Farbtöne Tokyo, Parigi, Londra, Berlino, Mosca aus den Grundfliesen erzeugt und ist dadurch leicht mit allen Farben kombinationsfähig und zum Dekorieren der Räume mit Bordüren und Abschlussleisten geeignet; wir empfehlen das Produkt auch für die Verlegung auf Treppen und Stufen (wie schon bei anderen Rex-Kollektionen, z.B. Abisko).

dekore
Dank der chromatischen Fülle der Stripes-Grundfliesen sind Dekorelemente nicht erforderlich.

spezialstücke
Es wurde ein neuer Stufentyp eingeführt und alle Spezialstücke sind den Grundfliesen absolut identisch.
- Sockelleiste 6x60: Durch Fräsen und Glasieren der Grundfliese erzeugt
- Stufe 30x60, Stufen-Eckstück 30x30: Durch Kleben aus der Grundfliese zusammengestellt
- Quarter round 1,2x30, Eckst. Quarter round 1,2x31,2: Abziehbild, farbige Masse

empfohlene verkleidung
capitonné - new tribal - patterns

gres porcelánico

tipología productiva
Gres porcelánico técnico no esmaltado, escuadrado, masa coloreada.

formatos
Los formatos pueden ser aplicados también en forma cruzada, para subrayar el encuentro de las gráficas. El Mosaico Mix 5x5 está constituido por los fondos, mezclando las cinco esencias: Tokyo, Parigi, Londra, Berlino y Mosca; esto facilita su combinación con todos los colores. El Mix Laminar está constituido por los fondos, mezclando las cinco esencias: Tokyo, Parigi, Londra, Berlino y Mosca; esto facilita su combinación con todos los colores y permite decorar los ambientes con franjas y bordes; se sugiere su uso también para el revestimiento de escaleras y peldaños, como sucede con otras colecciones Rex (por ejemplo, con Abisko).

decoraciones
La riqueza cromática de los fondos de Stripes no requiere el uso de decoraciones

piezas especiales
Ha sido introducido un nuevo tipo de peldaño y todas las piezas especiales son completamente idénticas al fondo.
- rodapié 6x60: obtenido por fresado y esmaltado del fondo
- peldaño 30x60, angular peldaño 30x30: ensamblado del fondo mediante encolado
- cuarto bocel 1,2x30, ang. cuarto bocel 1,2x31,2: calco, masa coloreada

revestimiento recomendado:
capitonné - new tribal - patterns

керамогранит

типология продукта
Керамогранит технический, неглазурованный, скошенная кромка, окрашен по всей массе.

форматы
Форматы могут быть уложены крестообразно, чтобы подчеркнуть графический рисунок. Серия Mosaico Mix 5x5 выполнена из нескольких основ путем смешивания пяти основных оттенков Tokyo, Parigi, Londra, Berlino, Mosca (Токио, Париж, Лондон, Берлин, Москва): это делает ее легко комбинируемой со всеми цветами. Серия Lamellare Mix выполнена из разных основ путем смешивания пяти основных оттенков Tokyo, Parigi, Londra, Berlino, Mosca (Токио, Париж, Лондон, Берлин, Москва): это делает ее легко комбинируемой со всеми цветами и пригодной для украшения помещения полосами и бордюрами: мы рекомендуем ее использование для укладки на лестнице и ступенях (как это уже делается в других коллекциях Rex, например, Abisko).

декоры
Цветовое богатство серии Stripes не требует применения декоров.

специальные элементы
Была введена новая типология ступени и все специальные элементы полностью идентичны основе.
- плинтус 6x60: получен путем фрезерования и глазурования основы
- ступень 30x60, угловая ступень 30x30: сборка от основы путем склеивания
- quarter round 1,2x30, угловой quarter round 1,2x31,2: калькомания, окрашен по всей массе

рекомендуемая облицовочная плитка
capitonnO- new tribal - patterns

classi di utilizzo

Application Classes - Groupes d'utilisation - Anwendungsklassen - Clases de uso - **Классы применения**

Classificazione dei prodotti Florim in base alle destinazioni d'uso

Per facilitare il lavoro di progettisti e rivenditori, e le scelte del consumatore finale, Florim ha definito una classificazione delle proprie superfici in base alle diverse destinazioni d'uso.

Tale classificazione è stata elaborata tenendo conto di diversi fattori:
1 analisi del tipo e grado di sollecitazioni a cui le superfici sono sottoposte nei diversi ambienti di utilizzo
2 individuazione delle prove tecniche in grado di verificare le performance necessarie (oltre alle prove tecniche previste dalle norme in vigore sono stati inseriti ulteriori test definiti dai laboratori Florim)

Per effettuare una corretta scelta dei prodotti, si consiglia sempre di verificare la classe di appartenenza in relazione alla destinazione d'uso.
Questa classificazione ha un valore indicativo e generale: è un servizio Florim per consentire ai propri interlocutori una valutazione e selezione dei prodotti più consapevole e rapida. La scelta corretta e definitiva deve essere sempre attentamente valutata in ogni caso specifico dal professionista o dal progettista in base al contesto e alle reali condizioni d'uso del materiale (tipologia e conformazione dell'ambiente, tipo di sporco, intervalli di manutenzione, tipo di posa in opera ecc.).

E' comunque sempre indispensabile verificare la corrispondenza del materiale ai requisiti tecnici richiesti da norme o legislazioni locali.

Nota: l'ufficio tecnico e la Divisione Progetti Florim sono a disposizione di rivenditori e progettisti per fornire assistenza nella scelta del materiale più idoneo alle diverse tipologie di ambiente, soprattutto in caso di applicazioni in contesti particolari (ad es. laboratori chimici, ecc.).

Classification of Florim products in relation to their intended use

In order to simplify the task of architects and dealers, and aid final consumers when choosing materials, Florim has classified its coverings on the basis of their different intended uses.

This classification considers several different factors:
1 analysis of the types of stresses to which the coverings are subjected in their various contexts of use
2 specification of the technical tests needed to verify the necessary performance ratings (further tests set by the Florim laboratories have been added as well as the technical tests required by the relevant standards).

To ensure the suitability of the chosen product, the covering's class should always be checked against its intended use.
This classification is general and purely guideline. It is a Florim service designed to enable its partners and customers to assess and choose products more quickly and effectively. The final choice must always be carefully considered by the architect or professional in every specific case, in relation to the context and real conditions of use of the material (building type and conformation, type of dirt, care intervals, installation method, etc.).
In all cases, it is essential to check that the material meets the technical requirements of local standards or legislation.

N.B.: the Florim technical department and Projects Division are at the service of dealers and architects to provide assistance in choosing the material best suited to various contexts, especially in the event of applications in unusually demanding settings (e.g. chemical laboratories, etc.).

Classement des produits Florim en fonction des domaines d'application

Pour faciliter le travail des architectes et des revendeurs et aider le consommateur final à faire son choix, Florim a classé ses surfaces en fonction des différents domaines d'application.

Ce classement a été rédigé en tenant compte de plusieurs facteurs :
1 analyse du type et du niveau de sollicitations auxquelles les surfaces sont exposées dans les différents lieux de pose
2 détermination des essais techniques capables de vérifier les performances nécessaires (outre les essais techniques prévus par les normes en vigueur, les laboratoires Florim ont introduit des épreuves supplémentaires)

Pour ne pas faire de mauvais choix, nous recommandons toujours de s'assurer que le groupe d'appartenance convient au domaine d'application.
Ce classement est donné à titre indicatif et général ; avec ce service, Florim permet à ses propres interlocuteurs d'évaluer et de sélectionner les produits vite et en toute connaissance de cause. En cas de projets spécifiques, l'opérateur professionnel ou l'architecte doit toujours examiner avec soin le choix définitif par rapport au domaine et aux conditions réelles d'application du matériau (catégorie et structure du lieu de pose, type de saleté, fréquence d'entretien. type d'application, etc.).

Toutefois, il est toujours indispensable de contrôler que le matériau satisfait aux exigences techniques imposées par les normes ou les règlements locaux.

Remarque : le bureau technique et la Division Projets Florim sont à la disposition des revendeurs et des architectes afin de les aider à choisir le matériau qui convient le mieux aux différents domaines d'application, notamment en cas de poses dans des locaux spécifiques (par ex. laboratoires chimiques, etc.).

Klassifizierung Florim Produkte nach Bestimmungszweck

Um die Arbeit von Planern und Händlern sowie die Wahl des Kunden zu erleichtern, führte Florim eine Klassifizierung der Oberflächen nach den verschiedenen Bestimmungszwecken ein.

Bei der Ausarbeitung dieser Klassifizierung wurden verschiedene Faktoren berücksichtigt:
1 die Untersuchung der Art und des Grades der Belastungen, denen die Oberflächen in den verschiedenen Anwendungsbereichen ausgesetzt sind.
2 Feststellung der technischen Prüfungen zum Testen der erforderlichen Eigenschaften (nicht nur die durch die geltenden Bestimmungen vorgeschriebenen, sondern auch Tests der Florim Laboratorien)

Für die richtige Wahl sollte man stets vom Bestimmungszweck ausgehen und dann die Zugehörigkeitsklasse ermitteln.
Diese Klassifizierung hat einen allgemeinen und unverbindlichen Charakter. Es ist ein Service, den die Firma Florim ihren Geschäftspartnern im Hinblick auf eine sichere und rasche Beurteilung und Auswahl bietet. Die richtige und definitive Wahl erfordert stets eine sorgfältige Beurteilung durch den Fachmann oder Planer, der von Fall zu Fall die Begleitumstände und effektiven Anwendungsbedingungen prüft (Art und Beschaffenheit des Verlegeorts, Art des Schmutzes, Pflegeabstände, Art der Verlegung, usw.).

In jedem Fall muss geprüft werden, ob das Material die technischen Merkmale aufweist, die durch örtliche Bestimmungen oder Gesetzgebungen verlangt werden.

Hinweis: Das technische Büro und die Planungsabteilung von Florim stehen Händlern und Planern zur Verfügung, um sie bei der Wahl des richtigen Materials für die anwendungsspezifischen Anforderungen zu unterstützen, vor allem unter besonderen Gegebenheiten (z. B. Chemielaboratorien, usw.).

Clasificación de los productos Florim según su destinación de uso

Para facilitar el trabajo de proyectistas y revendedores y la decisión del consumidor final, Florim ha establecido una clasificación de sus superficies sobre la base de los varios usos a que puedan ir destinadas.

Dicha clasificación se ha elaborado teniendo en cuenta varios factores:
1 análisis del tipo y grado de esfuerzos a que las superficies van a estar sometidas en los diferentes lugares de uso;
2 determinación de los ensayos técnicos que hay que efectuar para comprobar el buen rendimiento necesario (además de las pruebas técnicas previstas por las normas vigentes se han introducido otros tests establecidos por los laboratorios de Florim).

Para realizar una correcta elección de los productos se aconseja verificar siempre la clase de pertenencia con respecto a la aplicación que se vaya a dar al artículo.
Esta clasificación tiene un valor orientativo y general: se trata de un servicio que Florim ofrece para que sus interlocutores puedan valorar y seleccionar los productos de manera más rápida y con mayor conocimiento de causa.
El profesional o el proyectista realizará siempre la elección correcta y definitiva con detenimiento y tomando en consideración las especificidades de cada caso sobre la base del contexto y las condiciones reales de uso del material (tipo y conformación del lugar, clase de suciedad, frecuencia de las intervenciones de mantenimiento, tipo de colocación, etc.).

En cualquier caso resulta indispensable comprobar que el material responda a las exigencias técnicas requeridas por las normas o las legislación locales.

Nota: la oficina técnica y la División de Proyectos de Florim están a disposición de revendedores y proyectistas para proporcionar asistencia en la elección del material más adecuado a los distintos tipos de lugar, sobre todo en caso de aplicaciones en contextos especiales (como, por ejemplo, laboratorios químicos, etc.).

Классификация продукции Florim по эксплуатационному назначению

Для облегчения работы дизайнеров и продавцов, а также выбора конечного потребителя, Florim классифицировала свою плитку по назначению.

Эта классификация была разработана с учетом разных факторов:
1 анализ типа и степени воздействия, которому плитка подвергается в разных помещениях эксплуатации
2 определение технических испытаний, способных проверить необходимые характеристики (помимо предусмотренных действующими законами технических испытаний были добавлены дополнительные испытания, указанные лабораториями Florim)

Для правильного выбора плитки рекомендуем всегда проверять ее класс назначения.
Эта классификация носит общий, показательный характер, - это услуга, предложенная Florim своим заказчикам для того, чтобы они смогли более уверенно и быстро оценить и выбрать продукцию.
Правильность окончательного выбора должен в каждом конкретном случае оценить профессиональный работник или дизайнер в зависимости от окружения и от конкретных условий эксплуатации материала (тип и форма помещения, тип загрязнения, периодичность обслуживания, тип укладки и т.д.).

Тем не менее, следует всегда проверять соответствие материала техническим условиям, требуемым местными нормами или законами.

Примечание: технический отдел и проектное отделение Divisione Progetti Florim находятся в распоряжении продавцов и дизайнеров, и готовы помочь в выборе самого подходящего материала для разных типов помещения, особенно в случае специального применения (например, химические лаборатории, и т.д.).

	Tipologia di ambiente	Type of environment	Typologie d'environnement	Art Raum	Tipo de ambiente	Тип окружающей среды
IU **INDUSTRIAL & URBAN**	Pavimentazioni industriali (magazzini, depositi, fabbriche) e arredo urbano	Industrial floors (warehouses, deposits, factories) and site amenities.	Carrelages industriels (entrepôts, dépôts, usines) et aménagement urbain.	Industrielle Bodenbeläge (Lagerhallen, Lagerplätze, Fabriken) und städtische Einrichtungen.	Pavimentos industriales (almacenes, depósitos, fábricas) y mobiliario urbano.	Промышленные полы (склады, хранилища, цеха) и городское благоустройство.
HC **HEAVY COMMERCIAL**	Ambienti pubblici interni ad alto traffico come: stazioni ferroviarie, metropolitane, aeroporti, centri commerciali, musei, chiese, ospedali, banche, uffici pubblici, scuole, centri sportivi, hall di alberghi. Ambienti pubblici esterni ad alto traffico sottoposti a forti carichi statici/dinamici.	Indoor public environments subject to heavy pedestrian traffic such as: Railway stations, Underground stations, Airports, Shopping malls, Museums, Churches, Hospitals, Banks, Public Offices, Schools, Sports centres, Hotel lobbies. Outdoor public environments subject to heavy pedestrian traffic and to static/dynamic loads.	Zones intérieures de bâtiments publics avec trafic important tels que : Gares, Métros, Aéroports, Centres commerciaux Musées, Eglises, Hôpitaux, Banques Bureaux ouverts au public, Ecoles, Centres de sport Halls d'hôtel. Zones extérieures de bâtiments publics avec trafic important et soumis à de fortes charges statiques/dynamiques.	Öffentliche Innenräume mit hoher Begehungsfrequenz, wie: Bahnhöfe, Untergrundbahnen, Flughäfen,Einkaufszentren, Museen, Kirchen, Krankenhäuser, Banken, Ämter, Schulen, Sportzentren, Empfangshallen in Hotels. Öffentliche Außenräume mit hoher Begehungsfrequenz und dichter statischer/dynamischer Last.	Ambientes públicos interiores con tránsito intenso, como: Estaciones de Ferrocarril, Subterráneos Aeropuertos, Centros comerciales, Museos, Iglesias, Hospitales, Bancos, Oficinas públicas, Escuelas, Centros deportivos, Vestíbulos de hoteles. Ambientes públicos exteriores con tránsito intenso y sometidos a fuertes cargas estáticas y dinámicas.	**Интерьеры** общественных объектов с высокой интенсивностью хождения, такие как: Железнодорожные вокзалы Метрополитен, Аэропорты Торговые комплексы Музеи, Церкви, Больницы Банки, Общественные офисы Школы, Спортивные центры Холлы гостиниц. Наружные общественные объекты с высокой интенсивностью движения, подверженные высоким статическим/динамическим нагрузкам.
LC **LIGHT COMMERCIAL**	Ambienti pubblici interni a medio traffico come: ristoranti, bar, uffici, negozi, laboratori, biblioteche, sale convegni, corridoi di albergo. Ambienti pubblici esterni a medio traffico come: scale esterne, terrazze, giardini privati. Verificare le caratteristiche di scivolosità in funzione dell'ambiente di destinazione, in conformità a norme o leggi vigenti.	Indoor public environments subject to medium pedestrian traffic such as: Restaurants, Cafés, Offices, Shops, Libraries, Convention rooms, Hotel corridors. Outdoor public environments subject to medium pedestrian traffic such as: Outdoor stairs, Terraces, Private gardens. Always check the slipperiness characteristics according to the intended environment, in conformity with applicable regulations or laws.	Zones intérieures de bâtiments publics avec trafic modéré tels que : Restaurants, Bars, Bureaux, Magasins, Bibliothèques, Salles de congrès, Couloirs d'hôtel. Zones extérieures de bâtiments publics avec trafic modéré tels que : Escalier extérieurs, Terrasses, Jardins privés. Toujours vérifier les caractéristiques de risque de glissement en fonction du local de destination conformément à la réglementation ou aux lois en vigueur.	Öffentliche Innenräume mit mittlerer Begehungsfrequenz, wie: Restaurants, Bars, Büros, Geschäfte Bibliotheken, Kongresssäle, Hotelgänge Öffentliche Außenräume mit mittlerer Begehungsfrequenz wie: Außentreppen, Terrassen, Privatgärten. Die Eigenschaften der Rutschsicherheit sind immer gemäß geltenden Richtlinien oder Gesetzen mit Bezug auf den Bestimmungsort zu überprüfen.	Ambientes públicos interiores con tránsito medio, como: Restaurantes, Bares, Oficinas, Tiendas, Bibliotecas, Salas de congresos, Comedores de hotel. Ambientes públicos exteriores con tránsito medio, como: Escaleras exteriores, Terrazas, Jardines privados. Verifique siempre las características de resbalamiento en función del ambiente de uso, en conformidad con las normas y leyes vigentes	**Интерьеры** общественных заведений со средней интенсивностью хождения, такие как: Рестораны, Бары, Офисы, Магазины, Библиотеки, Конгресс-залы Коридоры гостиниц Наружные общественные заведения со средней интенсивностью хождения, такие как: Наружные лестницы, Террасы, Частные парки. Всегда проверяйте характеристики скользкости, учитывая тип помещения, в соответствии с действующими нормами и законами.
FS **FITNESS, SPA & SWIMMING**	Centri benessere Piscine SPA Palestre Spogliatoi Verificare le caratteristiche di scivolosità in funzione dell'ambiente di destinazione, in conformità a norme o leggi vigenti.	Wellness centres Swimming-pools Spas Gyms Dressing rooms Always check the slipperiness characteristics according to the intended environment, in conformity with applicable regulations or laws.	Centres de remise en forme Piscines Spas Salles de sport Vestiaires Toujours vérifier les caractéristiques de risque de glissement en fonction du local de destination conformément à la réglementation ou aux lois en vigueur.	Wellness-Centres Schwimmbäder Spas Turnhallen/Fitnesscenter Umkleideräume Die Eigenschaften der Rutschsicherheit sind immer gemäß geltenden Richtlinien oder Gesetzen mit Bezug auf den Bestimmungsort zu überprüfen.	Centros de bienestar Piscinas Spa Gimnasios Vestuarios Verifique siempre las características de resbalamiento en función del ambiente de uso, en conformidad con las normas y leyes vigentes	Оздоровительные центры Бассейны Термальные центры Бассейны Раздевалки Всегда проверяйте характеристики скользкости, учитывая тип помещения, в соответствии с действующими нормами и законами.
RE **RESIDENTIAL**	Residenziale zona giorno Residenziale zona notte Camere di albergo Bagni	Residential day area Residential night area Hotel rooms Bathrooms	Résidentiel zone jour Résidentiel zone nuit Chambres d'hôtel Salles de bains	Wohngebäude Bereich Tag Wohngebäude Bereich Nacht Hotelzimmer Badezimmer	Residencial zona día Residencial zona noche Habitaciones de hotel Baños	Гостиные Спальни Гостиничные номера Ванные
WT **WALL TILES**	Rivestimenti interni Rivestimenti esterni	Indoor wall tiles Outdoor wall tiles	Revêtements muraux intérieurs Revêtements muraux extérieurs	Wandverkleidungen Innenbereich Wandverkleidungen Außenbereich	Revestimientos interiores Revestimientos exteriores	Внутренняя облицовка Наружная облицовка

© by Rex 618590 - 05 - 2008

rex
CERAMICHE ARTISTICHE

MADE IN FLORIM

Florim Ceramiche S.p.A.
Via Canaletto 24
41042 Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999
info@rex-cerart.it
rex-cerart.it
florim.it